

الان في الشرح وبيان من البيان

من الامم ورجالهم ورجالهم ورجالهم

كلام

بالفخر ورجاء من الله تعالى

من طبع في محرابي ورجاء من الله تعالى

الان على امر كواين من البيان

من الامم ومان من كواين من البيان

كواين

الان على امر كواين من البيان

در طبع الامم ومان من كواين من البيان

۶۷۶۶

۸۹۱۵۱

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U67666

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رویف الف

عصای موسوی ہر خدا خلق میں قلزم
 قیامت تک بھری دم نہ صبح نہ شام
 مجھے آنکھیں دکھاتا ہر اک نقش قدم
 بخل کرتا ہر زلف حر کو بھی بیچ و ختم
 بہت چھانا ہوا ہر باغ فردوسِ ارم
 بڑھے لیک کہکڑی شتر سے تدم
 خدایا دین و دنیا میں کرم تیرا ستم
 جو تو میرا جان میرا عرب میرا عجم
 مسیح و خضر کی مہتی سے بڑھکر ہو عدم
 نہیں پھولا سما خاطر علمین میں غم
 چلے کوئین میں نام محمد سے درم

حدوی سامری فن دیکھے اعجازِ قدم
 برآگ بوی گل ہر نفسِ ادا کی ہن
 سلامت منزل مقصود تک اسد پوچھا د
 یہ دو دھنچ دل راتوں کو لیتا ہر تلی کی
 کہیں سودا بیان عشق کو قریح ہوتی ہر
 الہی کتبہ تسلیم میں یون باریابی ہو
 مجھے آباد کرتا ہر مجھے برباد کرتا ہر
 تری بندہ نوازی ہفت کشور بخشد تری ہر
 قناتی اللہ ہو کر پاؤں عبادانِ الہی
 سنا جب یہ دولت آدمی کو فتنے بختی ہر
 الہی نقش ہو مکہ رسول اسد کا دل پر

جلو نکا خشک سای داغ میں زجست
بذیگی ساتھ تار و زجرا شمع حسرت میرا

یہاں بھی تو وہاں بھی تو زمین تری ملکات
اصفات و ذات میں کیا ہو تو ہی مطلق
جمال احمد و وصف کو رونق تو نے بخشی ہو
تیرے فیض کرم سے نار و نور پسین کدل میں
سیکھو کیا خبر کیوں خیر و شر پیدا کیے تو نے
نہ جلتا طور کیونکہ کس طرح موسیٰ نہ غش کھاتے

کہیں ہے پتا پایا نہ ہرگز آج تک تیرا
نکوئی تیرا ثانی ہو نکوئی مشترک تیرا
ملاحت تجھے شیریں جن شیریں میں نہک تیرا
شنا کر یک زبان ہر ایک ہو جن ملک تیرا
کہ جو کچھ ہو خدائی میں ہو بے شک تیرا
کہاں یہ اب طاقت جلوہ دیکھے مرگ تیرا

دعا یہ ہو کہ وقت مرگ کی شکل آسان ہو
زبان پر داغ کے نام آئے یا یک بیت آ

اسد شوق دے مجھے نعت شریف کا
سرسبز کشت دل ہو محمد کے عشق میں
اللہ سے اس کے علم لدنی کا معجزہ
حسرت جس آبرو کی سلیمان کو رہی
شیطان بھاگتا ہو محمد کے نام سے
مراح مصطفیٰ سے کہے کوئی بحث کیا
ادنی شجاعت احمد مرسل کی دیکھنا
ہو نا تو ان عشق محمد وہ پہلوں
صبر جمیل تھا کہ ستم پر ستم سہا

شہرہ ہو خوب میرے کلام لطیف کا
کیا اس زمین میں کام میرے خلیف کا
امی سبن پڑھائے کتاب شریف کا
شیرب میں ہو وہ تر موز ضیف کا
کیا خوف اس پلید خبیث و کسیف کا
سجھان ہو خوشہ چین مری طبع حریف کا
کیا حال جنگ بدر میں تھا ہر حریف کا
رستم سے ہو مقابلہ کب اس نخیف کا
بو جہل و بولہب سے ذلیل و خیف کا

ای دواع شعر دھل گئے نعت شریف میں
ہی فکر قابض نہ تردد ردیف کا

صبر لے زاہد نامہ نہ میخواروں کا سر شوریدہ کو تسکین دہین ہوتی ہے وڑ گئے نام شفا سکے نہ ہے خواہش مرگ دوش پر اپنے جو صیاد نے زلفین چھوڑیں لایگا کبے سے تو مفت ثواب ای زاہد اشک خون آنکھ سے جلتے ہوئے اتنے پلے زندہ درگور زمانے میں نہونگے ایسے اہل الفت کے لیے چاہیے شہر شاہ دل خیر گزری کہ رہا تا بہ مرہ سیل رشک چوس لیتے ہیں مے زخم زبان پیکان	بچنے والا بھی دیکھا ہے گنگاروں کا بچہ احسان ہی ادس کچے کی دیواروں کا منہ ذرا سا نکل آیا ترے پیاروں کا اور جی چھوٹ گیا آج گرفتاروں کا حصہ پہلے سے ٹھہرائے ہیں بیرون کا کہ جہان میں ہوں ان فرش ہو نگاروں کا مرثیہ کہتے ہیں شاعر ترے پیاروں کا نام بتا ہی محبت کے خریداروں کا رہ گیا پردہ ترے کوچے کی دیواروں کا چھوڑ دیتے ہیں یہ نہ چوم سو فلورں کا
--	--

صبر ایوب کی ای دواع مکرنا خواہش
کہ محبت میں تو یہ کام ہی بیکاروں کا

گر میرے بت ہوش رہا کو نہیں دیکھا رہبر سے غرض کیا ہو جو منزل نظر آئے سمجھا ہی شب ہجر عدد کو وہ قیامت جنت ہو مگر خانہ دشمن بھی اکی جس شکل سے ہنستے ہیں مہراج اجا	اوس دیکھنے والے نے خدا کو نہیں دیکھا کبے میں کبھی قبلہ نا کو نہیں دیکھا ظالم نے ابھی روز جزا کو نہیں دیکھا آتے ہوئے اس گھر قبضہ کو نہیں دیکھا روتے ہوئے یوں اہل غم کو نہیں دیکھا
--	--

استا تو بتا دے مجھے اے ناصرِ شفق
ایسی نظر شوخ میں تکین نہیں دیکھی
انگھار کے نالے تو بہت تنے سے ہیز
یہ اوسکو رہی خاک نشینوں کے درت
افسوس کہ فرصت میں کبھی غور نہ کیے

دیکھا ہے کہ اوس ماہِ اوستا کو نہیں دیکھا
اسطحِ تنافل میں جیسا کو نہیں دیکھا
منطِ لوم کی تاثیر دعا کو نہیں دیکھا
اسپے بھی نقشِ کف پا کو نہیں دیکھا
افسانہٴ اربابِ دلت کو نہیں دیکھا



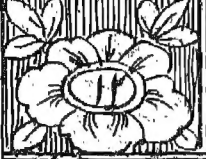
بِ داغ کو ڈھونڈھا کسنی بخانے میں
گھر میں کبھی اوس مرد خدا کو نہیں دیکھا



ہو کے پر خون دل عشاق ہو کر زیرِ پا
مانعِ رقتار ہو کیا اوس کو تھیر زیرِ پا
دامنِ دل کیا بچے اوس کے خرامِ ناز
تیرے ہاتھوں نے ہوا ہو اک نہ پائال
آرزوِ کجخت نے کی تھی خرامِ ناز کی
مثلِ ماہی تیرا جاتا ہوں اہ شوقِ نیر
پائالی سے نشانِ قبر کے آیا نہ چین
بزمِ دشمن میں لگی ایسی مئے لہو لے لگ
میں وہ ہوں آتشِ قدم جس پہ پھٹے ہوا
عاشق ہوئے ہیں مشوق سرکشِ پائال
قوتِ رقتار جیسا دس قندہ گر کو مل گئی
توڑ کر اے محسبِ میخانے سے باہر بھینک

کیا لگا رکھا ہے ظالم تو نے خمرِ زیرِ پا
جسے لاکھوں دند لے کا سہ سرِ زیرِ پا
چاک ہو جائے اگر دامانِ محشرِ زیرِ پا
پیس ڈالوں تجکو اے حرجِ شکرِ زیرِ پا
دیدیا اوس نے مجھے دلوں مسلکِ زیرِ پا
چشمِ گریان کی بدولت ہو سندرِ زیرِ پا
رکھ لیا ظالم نے میرا نام لکھ کرِ زیرِ پا
فرش گل کو میں نے سمجھا فرشِ انگرِ زیرِ پا
سوم ہو جاتا ہو جو آتا ہے پھرِ زیرِ پا
رکھتی ہے تھری سرِ سر و صنوبرِ زیرِ پا
آگیا روزِ ازل میرا مقدرِ زیرِ پا
اسخا دین ریزہٴ مینا دسا غرِ زیرِ پا

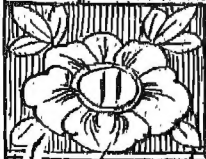
کیا تا شاہی جب آیا ہو آؤ ز کسے شک
دو نو دشمن ہیں بشر کے آسمان یار ہیں
خوف ہو اوسکو نہ داسگیر ہو یہ وقت بیخ
اوسنے مل ڈالے ہیں میر دیدہ تر زیر پا
فتنہ گر بالائے سر ہو تو ستر زیر پا
ہاتھ بسمل کا دبا لیتا ہو اکثر زیر پا



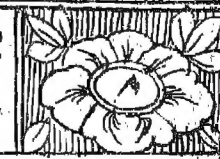
وہ صراط عشق پر ای داغ ہو ثابت قدم
شوق کی ہو جسے رکھ کر تیغ و خنجر زیر پا



آج راہی ہمارے داغ ہو
کیا نشان وفا بھی ایو ظالم
ایسی کیا ہو سما گئی تیرے
نہ مٹا نقش غیر جی سے تیرے
دل پر خون گر ہو جام طلسم
کیا اثر ہو کہ غنچہ تصویر
صبح وہ داغ دیکھے مجھ کو
عمر جاوید تو خضر کو ملی
ہرزہ گردی میں کھنکھاتے مری
آسمان گر گیا نظر سے مری
حال فردوس سن لیا وعظ
خانہ عشق بے چرخ داغ ہو
دل گم گشتہ کا سر داغ ہو
ہم سے جو است داغ ہو
یہ بھی میرے ہی لگا داغ ہو
کبھی خالی نہ یہ اب داغ ہو
اوسکے ہنسے باغ باغ ہو
دن کو روشن مرا چرخ داغ ہو
عیش جاوید سے فراغ ہو
چاک دامان کوہ داغ ہو
عرش پر جب تیرا داغ ہو
وہ بھی کیا بے نظیر داغ ہو



بعد اوستا و ذوق کے کیا کیا
شہرت اس نذر اکلام داغ ہو



ثبات بحر جہانین اپنا نقطہ مثال جاب ڈکھا
نہ جوش دیکھا نہ شہو دیکھا نہ موج دیکھی آج

ہماری آنکھوں نے بھی شاعرجب انتخاب کیا
 نہ دل ہی ٹھہرا نہ آنکھ جھپکی نہ چین برباب کیا
 سر میں جس جان مخزن سیکر و شہ ہی مخزن
 نظر میں ہی تیری کبریا کی سا گئی تیر جی نہانی
 پڑے ہوئے تھے ہر پردہ کا یہ لکھو جب بھی سر
 جوارہ میں ہے کے بیٹھے وہ فکر دیر سے چھوٹے
 یل تو اس عشق گھر ہو تیر کہ جس کو تو نے بگاڑا لا
 سرور و عیش و نشاط کیسے لگے رنگ ہنسی کے
 جو تجھ کو پایا تو کچھ نہ پایا یہ خاکدانِ مہنہ خاک پایا

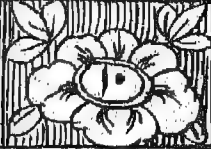

برائی دیکھی بھلائی دیکھی عذاب کیا تو کیا
 خدا دکھائے نہ دشمن جو دوستی میں عذاب کیا
 کہ جس زن مثل و در گردن اجم شراب کیا
 اگرچہ دیکھی بہت خدائی گزرتیرا جو اب کیا
 ہم اس کی آنکھ کے قریب جسے وہ جلو یون بجا کیا
 گزرتے کہ چپے سالکوں نے بہشت میں بھی کیا
 مکان آلا مکان چھ دیکھا تجھے کہ خانہ خراب کیا
 سنا نہ تھا کاس جو ہمنے وہ آنکھ سے نقلاب کیا
 جو تجھ کو دیکھا تو کچھ نہ دیکھا تاہم عالم خراب کیا

شراب غفلت سے دماغ عشق سے دکھ غفلت سے بگاڑا
 کہ سو سوتے جو چو بک اٹھے کر کوئی تنہا خواب کیا

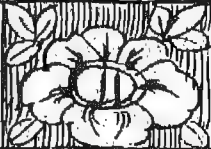
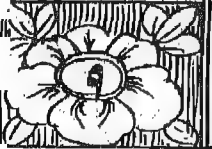
آخر کہ عشق کفر سے ایمان ہو گیا
 کیوں صبر نہ نگاہ میر جان ہو گیا
 کیا جانے چپ ہوں کیوں نہی صورت کو بھیک
 محافلِ شروک ہاتھ کہ رکتی ہی سیری جان
 عی تو حلال ہے جو پیے حبس باؤنوش
 رندان بے ریا کی ہے صحبت کسے نصیب
 اس خچے میں سائی ہو دشتِ بزرگ
 گردل پٹھا ہو مجھے تر اسل ہے علاج

میں بت پرستیوں نے مسلمان ہو گیا
 اک تیرا درمیں تھے قربان ہو گیا
 آئینہ میں نہیں ہوں کہ حیران ہو گیا
 خنجر تو اور دم کا گہبان ہو گیا
 میں تو بہ کر کے اور پشیمان ہو گیا
 زاہد بھی ہم میں بیٹھے انسان ہو گیا
 دل کتنی تنگیوں پہ بیا بان ہو گیا
 یا یہ بھی چاک جب مری جان ہو گیا

حسرت کسی طرف ہو تنہا کسی طرف حاصل ہوئے مرنے سے تجھے خیر کے غیر کو کیا حال دل کہین کہ دم عرض ما امید ہو کہ بہر عیادت وہ آئینے	مجموعہ اپنے دل کا پریشان ہو گیا سر پر ہمارے صفت کا احسان ہو گیا تیرا عتاب حلق کا دربان ہو گیا آزار میری جان کو ارمان ہو گیا
---	--

لو اسی تو بسند کہ وہ داغ صنم پرست مسجد میں جا کے آج مسلمان ہو گیا		
--	--	---

اوس بزم میں شریک تو جایا بخایگا دل لیکے اوسکی بزم میں جایا بخایگا اسی حشر اتنا زد کہ ہم ہیں شہید باز دل کیا ملاؤ گے کہ ہمیں ہو گیا یقین جو دل دکھا رہا ہو مزہ ہر گھڑی مجھے دشمن کے آگے سر نہ جھکیگا کسی طرح قتلہ نہیں ہوں جلو اوٹھایا کرے فلک رلفین نہیں کہ شانے سے راستہ کیا	میں جاؤنگا اگر مرا سب یا بخایگا یہ مدعی بغل میں چھپایا بخایگا مردوں کی طرح ہلکاوٹھایا بخایگا تسے تو خاک میں بھی ملایا بخایگا آنکھوں نے سو برس بھی دکھایا بخایگا یہ آسمان زمین سے ملایا بخایگا مجھے گرے ہوئے کو ادٹھایا بخایگا بگڑا ہوا مزاج بسنایا بخایگا
--	--

ای داغ تجکو رزق کی خوشی ہر حرج اتنا یہ غم کھلائیگا کھایا بخایگا		
--	--	---

یون وہ پیغام سے تو آئیگا شب ہجران سے موت ہوئیگا یون نہ آئیگا ہاتھ گردہ صنم	غیر کے نام سے تو آئیگا خواب آرام سے تو آئیگا ترک اسلام سے تو آئیگا
--	--

<p>لے ہی تو آئی تھی اسے ہمد مرغ دل سے اسید ہی یہ اسیر ساقیا مجھے بادہ کش کو سرور چھپ ہینگے جیسے وہ کبتک دل کا آنا ہی کام سے جانا</p>	<p>میرے ہی نام سے تو آئیگا چھٹ گیا دام سے تو آئیگا ایک ہی جام سے تو آئیگا غصہ الزم سے تو آئیگا جانے گا کام سے تو آئیگا</p>
--	--

<p>۱۲</p>	<p>کبھی اپنا بھی روز خوش ای داغ دور ایام سے تو آئے گا</p>	<p>۱۳</p>
-----------	--	-----------

<p>کرے انصاف دنیا میں اگر آفت کے مار دنگا ستم وہ چشم کا فر سے تھے چلنا اشار دنگا خدا جانے ہوئی ہین فن کیا کیا حسین دلیر تھیں چاہا اگر چاہا خطا الفت پر تونگی تہوئے عفو جرم عشق بھی چاہیں تو کہتے ہیز دکھاتا ہو فلک یہ خندہ دندان نما اپنا نگہ ٹپکے ہی دیتی ہو دل پھینکے ہی تیا ہی بری اہل یقین ہم سے جفا کو جو وفا سمجھیں سزا اک وعدہ دیدار اور وہ بھی قیامت کے قسم ہو تجکو زائد کیا کرے گرا نکم سے دھکے سنوا فسانہ فرما دو دیکھو قصہ مجنون کبھی بیٹھے کبھی اٹھے کبھی لوٹے کبھی تر پے</p>	<p>بنے خود آسمان بچا ہاتھ سے دھککا دنگا غضب وہ دل کیڑ کر بیٹھ جاتا بیتار دنگا پھینکو لوٹے سے سینے عالم ہر نہار دنگا نصین دیکھا اگر دیکھا گنہ امیدار دنگا خدا تو ہم نہیں بخشین گنہ تقصیر ار دنگا ورنہ اس شب فرقت تیر چلے ستار دنگا تمہارے گھر ٹھکانا کونسا ہم سہار دنگا بھلے ہین گمان ہی ل ہو اور تبار دنگا پرا و سپر صبر اتنا ہائے دل امیدار دنگا چھلکنا سا غمو کا چھلکنا باؤ خوار دنگا غرض کیا تلو پوچھو حال ہم کے مار دنگا تماشا دید کے قابل ہر تھے بیتار دنگا</p>
--	---

۱۱ نہ فرصت ہو راحتِ غزل ہی داغ کینو کو
۱۲ گر کیا کیجے مجبورِ جوارِ شادیاں روں کا

۱۱ اے مہمانِ کمان یہ غمِ جانان ہوگا
ہو کے ظاہر تو کیا عشق نے اک حشر بیا
سُخصل ہی پہ کھتا نہ محبت تیری
کوٹا ہوں جو نصیبو کو تو کتا ہو شوق
جس قدر آج ستانا ہو ستا لے ہکو
دم مری آنکھو نہیں اٹکا ہو دیکھو نہ ہی
زدگی عشق میں مشکل ہو تو مر جائیگی
اب کمان طلت جگر سینے میں ایویدہ تر

۱۲ خانہ دل تو کوئی روز میں یران ہوگا
حسرت اس دن ان کہ جس میں چہنہاں ہوگا
میں نہ سمجھا تھا یہ کبختِ پشیمان ہوگا
پھر محبت نہ کرے کا اگر انسان ہوگا
روزِ محشر بھی تو کل اس شبِ جبران ہوگا
کیا میسجاسے مے درد کا درمان ہوگا
ابے وہ کام کرینگے کہ جو آسان ہوگا
اور ہوگا تو سرگوشہ و اماں ہوگا

۱۱ آپ کے سر کی قسم داغ کو پڑا بھی نہیں
۱۲ آپ کے ملنے کا ہوگا جسے ارمان ہوگا

۱۱ کیا لہو اس سخت جان کا عشق میں ستم کیا
روستے روستے چشمِ ترکہ دل کا نام ہو گیا
دیکھ تو کیا نشکی سہم سیرِ اعبا ہو گیا
جان کے جاتے ہی اچھے ہو گئے داغ و زخم
حسن میں انداز کے آتے ہی نخوت آگئی
ہو نیم صبح کیا کیا عطرِ افشان مشک نہ
جنگلی زلفت میں جو کچھ اپنے جی پر نگئی

۱۲ چاہتے ہی خنجرِ خونخوارِ پسم ہو گیا
روز کا مہمان اپنے گھرِ محرم ہو گیا
قطرہ میساقیا کیا جان آدم ہو گیا
شعلہ فہب ہو گیا ناسورِ مرہم ہو گیا
زلفت میں پتھر ہی بلِ برد بھی خرم ہو گیا
رات کے کا طرہ طرہ رہ رہم ہو گیا
ہو گیا جو کچھ ہمارے دل کا عالم ہو گیا

عشق کیا شہر ہو وہ شہر ہو کہ دلینش تو وصل
خون ہو کر آگیا غم بگیا سم ہو گیا
بجھ گیا گلرو کے آگے شمع گل کا جب داغ
بلبلو نہیں شور پر و انون میں ماتم ہو گیا
کیون تامل ہے ہو چشم عدوت ہی سہی
کیا نگاہ ناز میں اب قہر بھی کم ہو گیا

بات بھرکتے رہے تم داغ اونٹنے لگا کر
ایک شب میں اس قدر خلاص باہم ہو گیا

کی ترک ہو تو امل بندار ہو گیا
میں تو بہ کر کے اور گنگا ہو گیا
اوسکی طرف سے دل پھر گیا کہ صبح
اب ہو گیا یہ جسکا طرفدار ہو گیا
کس کسکی چاہ کیجیے کس کسکی آرزو
اک نل نہر غم میں گرفتار ہو گیا
مشرین کو ن ہو گا گرم کتنے کو
گر غیر بھی ہمارا طرفدار ہو گیا
وہ فتنہ جسکا حشر پڑھنا ہر شخص
ہر بار تیری چال بیدار ہو گیا
اک حرف ن آرزو پہ وہ مجھے خفا ہو
اتنی سی بات کیلئے گنگا ہو گیا
ای دل سے خیال میں تیرا ہو
تو ای قریب کہے مرا بار ہو گیا
جسکی نعل میں کو وہ ہو سکی دیکھیے
جسوقت آنکھ کھل گئی دیدار ہو گیا

ای داغ کیا بتا میں محبت میں کیا ہو
نیٹھے بٹھائے جان کو آزار ہو گیا

تا لاہراک بشر کے جگر سے نکل گیا
جی ہی نکل گیا دھجھو سے نکل گیا
عالم میں ایک تو نظر آیا نظر فریب
عالم تمام اپنی نظر سے نکل گیا
اسد سے اسکا حسن رقی بلا کی ہو
ہر موعے زلف تو کمر سے نکل گیا
تا شیر سرزمین سے بنا فتنہ وہ غبا
جسکے تیری راگداز سے نکل گیا

کچھ ہوگا مجھ کو نامہ شبگیر سے حصول کا ہیدگی نے پھینک دیا دوسرے نکلا جدھر وہ شوخ ہوا شور دیکھنا بل بے گداز عشق کہ پیکان دلشین جس دل پر وہ نگاہ پڑی دے لکے پارتی اس سے جوش گر یہ کہ اس جذب ضبط	کچھ مدعا دے سحر سے نکل گیا کو سون میں آپ اپنی نظر سے نکل گیا دل کو جھپٹے کوئی دھر سے نکل گیا اک اشک بنے دیدہ تر سے نکل گیا یہ نیمچہ ہزار سپر سے نکل گیا دریا ہمارے دیدہ تر سے نکل گیا
---	--

وہ داغ بیوفا تو نہ ہو آج دھوم ہو کوئی غلام آپ کے گھر سے نکل گیا	
--	--

سو حسرتیں تو آئیں گیا ایک دل گیا میں مر گیا جو وہ لب جان بخش ہل گیا اوسے لیا جو آئینہ میں بوسہ اپنا آپ اس کے جامہ زیب تری جامہ زیبیا جنت اسی کا نام اگر ہو تو بس سلام ہوئے ہی صبح کا شہ تر اقبال میں نفعہ جان مہن آگ تو سیما ہو شوخ میںے تو اپنے واسطے کی تھی دھاری وصل	لنا تھا جو مجھے مری قیمت کا مل گیا یار بتم سیح میں کیا زہر مل گیا اسد ری ناز کی لب گلغام چل گیا پہنا جو تو نے رنگ ہی نگ کھل گیا مخل میں تیری جی کوئی آیا جھل گیا افسوس ہو کہ یار بہت مل گیا ای دل بڑا غضب ہو تو متصل گیا اولٹا اثر ہوا وہ رقیبوں سے مل گیا
--	---

ہستی میں ہن عدم مئے عاشقوں داغ قالب میں جان لے آئی ہے دل گیا	
---	--

جس سر میں زلف کا سوا تھا سب کا ل دیا	بلا ہون میں بھی آئی بلا کو مال دیا
--------------------------------------	------------------------------------

یقین ہو ٹھوکرین کھا کھا کے کچھ بھینچ جائے
 جہان میں آئے تھے کیا رنج ہی اٹھانے کو
 خدا کریم ہی یوں تو گرہی اتنا رشک
 تمہیں کہو کہ کہاں تھی یہ وضع یہ کسب
 بتوں کے دین میں ہی لوٹنا تو اب ایسا
 پیام وصل ہی کیوں اب قریب کے ہاتھ
 بتائیں لفظ تمنا کے تمکو معنی کیسا
 سر عدالت محشر جواب کیا دوسرے
 نہیں عدد تو خیال عدد ہی خلوت میز

کہ او سکی راہ میں ہم نے تو دل کو ڈال دیا
 اکی تو نے ہمیں کس بلا میں ڈال دیا
 کہ میرے عشق سے پہلے تجھے جال دیا
 ہمارے عشق نے سانچے میں ٹھکانا دیا
 کہ جیسے راہ خدا مفلسون کو مال دیا
 نکالنا تھا مجھے آپ نے نکال دیا
 تمہارے کان میں اک جھنجھٹ ڈال دیا
 جو داود خواہوں نے تم کو کوئی سوال دیا
 کسی بہانے سے اسکو نہ تنے ڈال دیا

ہمیں جدانے بہت رنج و غم دیا ہر داغ
 بتوں کے دل میں تھوڑا سا رحم ڈال دیا

ستم ہی کرنا جفا ہی کرنا نگاہ الفت کبھی نہ کرنا

تمہیں قسم ہو ہمارے سر کی ہمارے حق میں کی نہ کرنا

ہماری سیت پر تم جو آنا تو چار آنسو گرا کے جانا

ذرا ہے پاس آبرو بھی کہیں ہماری ہنسی کرنا

کہا کا آنا کہاں کا جانا وہ جانتے ہی نہیں یہ سہیں

وہاں ہو وعدے کی بھی یہ صورت کبھی تو کرنا کبھی نہ کرنا

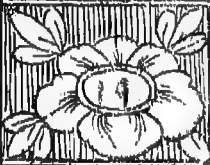
لیے تو چلتے ہیں حضرت دل تمہیں بھی اس آئین میں لیکن

ہمارے پہلو میں بیٹھ کر تم ہمیں سے پہلو ہی نہ کرنا

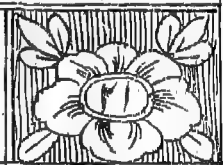
نہیں ہے کچھ قتل انکا آسان یہ سخت جان ہیں بری ملکے	
قضا کو پہلے شہر یک کرنا یہ کام اپنی خوشی نہ کرنا	
ہلاک انداز وصل کرنا کہ پردہ رہا سنے کچھ ہمارا	
غم جدائی میں خاک کر کے کہیں عدو کی خوشی نہ کرنا	
مری تو ہر بات زہر اور دھوکہ دہاؤں کے مطلب ہی کی گویا ہو	
کہاؤں سے جرات جاسے کہنا غضب ہی اور دھوکہ دہی نہ کرنا	
ہوا اگر شوق آئے سے تو رخ رس ہے راستی کے جا	
مثال عارض صفائی رکھنا برنگ کا کل کچی نہ کرنا	
وہ ہے ہمارا طریق الفت کہ دشمنوں سے بھی ملے چلنا	
یہ ایک شیوہ تراست کہ دوست سے دوستی نہ کرنا	
ہم ایک رستہ گلی کا اور سکی دکھا کے دل کو ہوئے پشیمان	
یہ حضرت خضر کو جادو کسی کی تم زہر ہی نہ کرنا	
بیان درد و فراق کیسا کہ ہر دہان اپنی یہ حقیقت	
جوابات کرنی تو نالہ کرنا نہیں تو وہ بھی کبھی نہ کرنا	
مدار ہونا صحن میں پر تسمام اب اسکی منصفی کا	
درا تو کہنا حسد الکی بھی نقطہ سخن پروری نہ کرنا	
برہی ہوا داغ راہ الفت خدا نہ لیجائے ایسے	
جو اپنی تم خیر چاہتے ہو تو بھول کر دگلی نہ کرنا	
نجانا جان کا ایسا کسی نے جلد کھو جا	
تھارا دو قدم چلنا یہاں پامال ہو جا	

کرین کیا بات تجھے قفسہ گرا کی کھیل ہو جگو
ہمین آگاہ تھے اس کی دلکی کدورت سے
بلا سے جانتا یہ رحم دل وہ خوش ہو جانے
رہے ہو جسطح دلیں ہو نظر و نہیں پہنچی
نظارہ ہو دلی پھل میں جدت بھی تھی
عدوی نیش ن کی آپ سنتے ہیں کہتا ہو
اوٹھا غیر نے جو باز بجا او سکودہ جانے

او بچہ پڑنا گیارہ رنج کرنا غصہ ہو جانا
نظارہ صاف باطن آپ کو عالم کو جانا
برا ہو دل کا کیا جانا کہ او کمند خو جانا
کہا نکی ایسی گہرا سٹ ہو ٹھہروم کو جانا
نہ جانا ایک تے آپے غل دو کو دو جانا
کہ جب آتا اوسے کا ہمار حق میں ہو جانا
نہ مجھے بھی تھو وہ سبھی گھی تھے دو جانا



بہت باغ جا نہیں سیر کی ای داغ کیا کیے
نہ کیا ہمنے جو دیکھا نہ جاتا ہمنے جو جانا



ہوا ہو جسے شہر اوس عدد وین دیا گیا
مزدہ ہر ایک کوتاہ ملا ہو عشق جانا گیا
ہنہیں معلوم اک مدت کا صلہ کچھ لکھا
مری تقدیر کی برگشتگی سب میں ہی ٹھہری
اد کا ہو سبزہ کیسا حوض مگر گدیہاتی
ہو ارنے سے دل خالی کمان اتنا بھی تھی
اور آیا جسے تو نے چکیوں میں سکوی قائل
خوشامد ہقدر کی ہو گیا بدنام عالم میں
جنو نہیں غامہ فرسائی سے تو کہ میں قلم
یہ کیا ہو آج غیر سے مری تعریف ہوئی

کوئی دل چر کر دیکھے عیقہ ہر مسلمان کا
نگہ کو دید کا لب کو نقان کا دلو مان کا
مزاج اچھا تو ہر یادش بخیر اوس آفتان کا
حیدر کے لیے اک حسن ہی برگشتہ مرگان کا
خضر آئے ہنہیں چشمہ سمجھ کر آب حیاں کا
خرید شوق ارمان کا و فیض میں حسان کا
یہ زخم دل بھی ہنس کر سنبھڑھاتا ہو کلدان کا
زمانہ جانتا ہی ہو جو یہ عاشق ہر زبان کا
ہمارا گھر نہیں جو اک غم نہ ہی نیستان کا
یہ کیا ہو خرم بیان ہمارا ہی ہے ہجران کا

کوی برا شہرت چھوڑ کر یوں جا اقبال
 بنا ماہی وہ ظالم تودہ تیر ستم ہو بحر
 نصارا گھر مٹھارا گھر نہیں مہان ہو گویا
 فلک سے وہ بنا اہل زمین کی پردہ پوشی کو
 سر شک تلخ کی تلخی گوارا ہو تو ہکو ہو
 بنا کر اپنا دیوانہ الگ بکھر چلے جانا
 کیسی شرم آلودہ نگاہوں میں شہوخی ہو
 غش آجاتا ہو اسکو نکم سے جب کہ ملتی ہو

دل قباب گوارہ بنا ہو شہ پریشان کا
 کہان اوڑ جائے لیکر قبر کو درہ سلمان کا
 کہیں ہو دخل دشمن کا کہیں ہو بیان کا
 مگر اس دشمن جان نے کسی کا جیب کھان کا
 زمین پتی نہیں آسودہ ہاری چشم گریان کا
 تری دامن سے لینا ہو مہن لہ گریبان کا
 اسے دیکھا اسے دیکھا ادھر کا ادھر کا
 نگہبان اور پیدا کیجیے اسنے نگہبان کا

تری آتش بیانی داغ روشن ہو رہا
 پھل جاتا ہو شل شمع دل ہر اک بخند کا

نہا کس دن تن مجھ کو نیک رشتہ رگ جانکا
 بتو نے دست قدرت میں کیوں کر دل موٹا نکا
 بنا دے بخیہ گر پردہ قبائے جسم جانکا
 فلک سے خوب دست لی مائے دیدہ ترے
 کیا ہو ایک دست آرزو نے وارد جانب
 وہ چشم آبلہ بھی میرے قابل ہو حشر
 مریض جان بلب کیجیے ہیں ایسے نہیں
 دل آشفہ ذکر زلف سے کیا کیا اوجھٹا کر
 سر محفل مجھی سے تجکو ظالم پردہ کرنا تھا

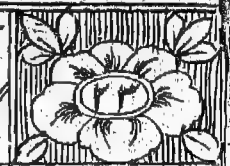
جنون تیرے ہی سر سہارا آ کر بیان کا
 کہ ہر ناخن نگینہ بن گیا مہر سلیمان کا
 ٹھکانے سے لگا دے کوئی ٹکڑا سخن کا
 کہ ہر آنسو نے نہ دھویا شب بھان کا
 زلیخا کے جگر تک چاک تو کسے ڈامان کا
 نظر میں جسکے پہلے چھ گیا کاٹا بیا بان کا
 خدا حافظ نہیں تارے بیار حیران کا
 سنا جاتا نہیں قصہ بریشا سے پریشان کا
 پھر اوپس یہ قیامت شکر کو اس نے چھان کا

اثر و کیونکہ زبان بخیر کر کے ہو گئے ہو گئے
فرشتہ نکر بچا نایا اتنی ایسے تیر و نہ
وہ ناکام نہ ہون اپنا قتل میں چاہوں
بہت آنکھیں میں فرشتہ چلنا دیکھا کلام
ہی ان کے ہمارے دل ہی دلین گفتگو تک
عدم میں لیکھا مجھ کو فرشتہ میں یہ سمجھا تھا
میں سے ہر مکانی زیب ہو کو قید نہ ہو
کہ کیسی لگی تھی کھلے کسراہ میں قے
ساری تھیں یہ ششاق گستاخان کیا
کے دیا ہوں جو گزری ہی ہوا اور محشر
کھلا ہی جو ہر آئینہ کیا کیا صورت غنچہ

ایا تھا نام بھولے سے مجھے جاگ بیان کا
کہ رخ ہی آسمان کی سمت میں گشتہ مرگان کا
اثر ہو جائے آستخ میں بھی بے جوان کا
کف لڑک میں کانا چہ خائے کوئی مرگان کا
مرا آتا رہا کیا کیا شکایتا سے بہان کا
بلانے کو مے آیا ہی کوئی آدمی ان کا
نصیب کھل گیا تھا حضرت سب زندان کا
نظر آتا ہی خالی آج گوشہ تھے دامان کا
بھلے کو رخ نہ تھا سیری طرائف کے نگہبان کا
نہ آئے تذکرہ مجھے کیسے عشق بہان کا
ایا ہی جیسے بوسہ تو اپنے رو خندان کا



ہمارے داغ عصیان فراموش کیا کیا زنگ لائیے
گمان گداز بگا دو رخ پر بھی خست کے گستاخانا



مگر دیکھو تو پھر کچھ آدمی سے ہو نہیں سکتا
مرا مرنا بھی میری خوشی سے ہو نہیں سکتا
مجھے شکل کہ میری بکسی سے ہو نہیں سکتا
یہاں صبر تحمل آج ہی سے ہو نہیں سکتا
کہ تیرا کام قاتل جب بھی سے ہو نہیں سکتا
کسی کا فیصلہ کر نصفی سے ہو نہیں سکتا

جو ہو سکتا ہو اس سے وہ کسی ہو نہیں سکتا
محبت میں سے کیا کچھ کسی ہو نہیں سکتا
الگ کرنا رقیبوں کا ابھی تجھ کو آسان ہو
کیا ہو وعدہ فردا دھونے دیکھیے ہو
یہ ششاق شہادت کس جگہ بامیں ٹھہرے ہو
لگا کر تیغ قصہ پاک کچھ داد خواہو کا

مرا دشمن نظر ہر چاروں کو دوست ہو گیا
 و مہر سسٹن ہو گئے کیا وہاں جیتاں ہو گیا
 نہ کیسے کہ کہ حال دل گرنگ استا ہین ہم
 کیا جو ہمنے ظالم کیا کر گیا غیر منہ کیا ہو
 چمن میں از بلبل نے کیا جب اپنے نالے پر
 نہیں گر تجھ قابو دل ہی پر کچھ نہ ہونا
 نہ رونا ہی طریقے کا نہ ہنسا ہی سلیقے کا
 ہوا ہون اس قدر محبوب عوض ملے کر کے
 غضب میں جان ہی کیا کچھ لہر نہ وقت کا
 فراخ مضرب شوق سے عاشق کو حاصل ہی

کسی کا ہو سب یہ ہر کسی سے ہو نہیں سکا
 ادا اک حرف وعدہ ناز کی سے ہو نہیں سکا
 یہ ظاہر آپ کی کیا خاشی سے ہو نہیں سکا
 کرے تو صبر ایسا آدمی سے ہو نہیں سکا
 چٹک کر غنچہ بولا کیا کسی سے ہو نہیں سکا
 کروں کیا یہ بھی تو نا عاقبتی سے ہو نہیں سکا
 پریشانی میں کوئی کام ہی سے ہو نہیں سکا
 کہ اب تو عذر بھی شرمندگی سے ہو نہیں سکا
 بدی کر نہیں سکتے خوشی سے ہو نہیں سکا
 وہ تسلیم و رضا و بندگی سے ہو نہیں سکا

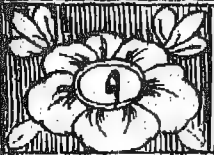
خدا جبے دست ہی داع کیا دشمن سے پیٹ
 ہمارا کچھ کیسی دشمنی سے ہو نہیں سکا

خوشید ہو گیا ہی مجھے چاند عید کا
 سمجھا سہ صیام کو میں چاند عید کا
 مل جائے کوئی جوڑ دل نا ایس دن کا
 پر کیا کرین کہ منہ ہی کلام مجید کا
 لے لیکے نام روتی ہوا اک کشید کا
 پھر ایسا دن لیگا نہ گفت و شنید کا
 سنے دو محتب کو محافظ کلید کا

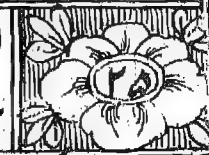
اب سے شب فراق ہون شاق دید کا
 ساقی عرق پلا مجھے اگلی کشید کا
 خالی ہو شیشہ تو مجھے دے ڈال محتب کا
 و غلط کی بات کے تو نہاردن جواب کا
 کیا قتل حسرتیں ہو میں دلین کہ بیسی کا
 روز است ہمسے بڑی چال ابھی کا
 چھوٹا ہی قفل بیکدہ ای موی کشو نوید کا

ہے بت کرے خدائی کی باتیں اکی شان
 اہل کمال پر میناں بخشے کیا کہون
 دل کا کوئی نقشِ دفا میں نہیں چاہ
 پہنچی اونھوں کی لاش مری جب سمجھ لیا
 دایا ہی میری قتل کا محضر پامبر
 ل میرا آپکا نہیں ملنے کا فرق ہی
 رہو ہو گئیں تری وعدہ خلافیان
 رنگ خون بھی کاٹ دیا تیغِ یار
 بل کی داستان سنی گوش گل نے کب
 کو شیخ فیض پر خرابات دیکھنا
 صدمے سوال کا کوئی نہیں جواب
 ایک لکے سنتے ہیں سنتے تھے ہزار
 رانِ خلد بولتے ہیں بڑھکے بولیا
 خدا دہر و رک رک کے لڑتی نگاہ کو
 ہمارے ساتھ ذرا ای شبِ فراق

جو حرف پڑھ سکے نہ کلامِ مجید کا
 مرشد وہاں خطاب ہوئی مرید کا
 بیٹھا ہوا ہی سکھاتے زور خود کا
 حور دن کو انتظار ہی سے شہید کا
 یاں انتظار تھا مجھے خط کی رسید کا
 یہ نگ عقیق کا وہ نگینہ صدید کا
 پھر اعتبار ہی مجھے عہدِ جدید کا
 پانی ہوا ہی آج لہو ہر شہید کا
 انسان ہی لطف ہی گفت و شنید کا
 جو حال پرکا ہی وہی ہی مرید کا
 کا غد بدل گیا نہو خط کی رسید کا
 لپکا پڑا ہو اسے یہ گفت و شنید کا
 نیلام ہو رہا ہی تھا رے شہید کا
 رہنا وہ تمام تمام کے دلِ خود پر کا
 و درخ میں قحط ہو نہ عذابِ شدید کا



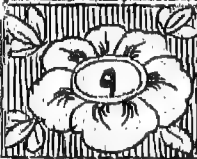
ای دماغ کیون بکوشناعت کی ہوا
 میں ہوں محبِ حسین کا دشمنِ نزدیک



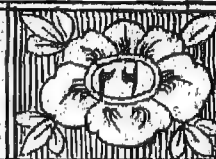
قید خانہ تھا امین بے یارِ میناں نہ تھا
 تاک اڑانے کے لیے اپنا کشتانہ نہ تھا

ملقہ از بخیر سے کم و در پیمانہ نہ تھا
 اسقدر خانہ خرابی ای دل خانہ خراب

کچھ تو ہو آرام اوس کچھ میں جو ہم جا رہے یکشش تھی حسن جانان کی کہ اوس کی بزمِ مزہ اوس پہ تو کرتا عمل تو دیکھتے کیفیتیں تسے کیا شکوہ کہ دل بھی دشمن جان ہو گیا کیون کرتے ہجر میں ہم دوسے باتیں صبح تم اگر ہوتے تو لاتے شب کو ایسا صبح ایڑھ	در نہ کیا رہنے کو اپنے اپنا کاشانہ نہ تھا شمع کے نزدیک شب کوئی پُرانا نہ تھا قطرہ می زاہد اسبیح کا دانہ نہ تھا یہ تو اپنا دوست ہی تھا کوئی گلزار نہ تھا کان رکھ کر کوئی سنتا یہ وہ افسانہ نہ تھا ہنشین تسکا کوئی ہشیار و فرزانہ نہ تھا
---	---

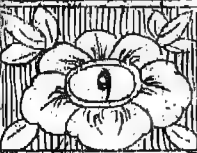


تم تو اوسکو چھین سو سو طرح لائے مگر
مفت دیا دل بھین داغ بیا دیو نہ تھا

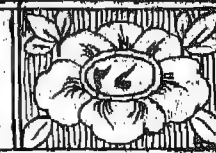


اسطوت بھی خرام کرنا تھا
جو ہمیں پہلے کام کرنا تھا
کچھ ہمیں بھی کلام کرنا تھا
پیشتر انتظار نام کرنا تھا
کام میرا تمام کرنا تھا
عاشقی کو سلام کرنا تھا
گر تمہیں قتل عام کرنا تھا
یہ ہمیں پر تمام کرنا تھا

زندہ عیسے کا نام کرنا تھا
و اسے غفلت کہا گیا ہنہ
نہ میسر ہوئی کہیں خلوت
جا چکی دل کی اب بے ثانی
کیون کسی کی نگاہ نے تیری
تھی نہ تاب تم تو حضرت دل
دشمنوں کو امان نہ دینی تھی
کیون کیا غیر پر تم تو نے



واع ہمان کے را دنیا میں
اور چہ کس قیام کرنا تھا

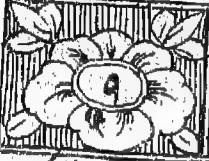


کسی صورت سے تم رہنا مئے لین کرنا

بلا سے اضطراب درد ہی بن کر کھڑ ہنا

اوٹھا ناظم عادت ہر مری الفت نہیں
برائی اور بھلائی جیکہ تیرے ہاتھ پر
گذاری مینے ساری ات کہو وہ آب
لگاؤ تو ذرا ای حضرت صاحب کہین دکھ
ہماری سخت جانی بیش ٹھہری کھیل ہی
بچھے وہ جانک بخود کھینکے غیر سے رکھی
گیا تھا لکے آب ہوں قاصد کو تو موت

کبھی تو اس بھلاوین نہ ای بیدا کر رہنا
تو چھوڑا مینے راضی آج تقدیر پر رہنا
ذرا ای چشم تر تھنا ذرا ای دل جگر رہنا
مرا ذمہ محبت سے نہ ڈرنا بیخاطر رہنا
قسم ہی مگو گردن پر پھری تم پھر کر رہنا
خبردار ایدل اسکی بزم میں تو بھر رہنا
دل پیاب ان جاگر کہین تو بھی نہ مر رہنا



درواد سے ای داغ دیکھو ہوش میں
تو کی یاد میں غافل خدائے تقدیر



کا ترے خرام برپا ہی شور و شر کیا
تری تو برش تنج نظر کا کیا کنا
سنبھل سنبھل کے بگڑتا ہی کچھ دل پیاب
شفق کھلی ہر زمین بھی اشک خنہ مر
یقین تھا کہ پس مرگ چین آگیا
کھل سکی نہ مرے منہ سے آہ بھی پوری
ہم اپنے دل کی حقیقت تمھیں پہنچے
وہ پاشکتے ہوں گم کردہ راہ و خانہ خراب

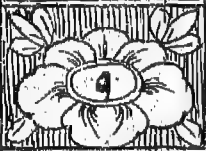
اوٹھایہ فتنہ قیامت سے پشت کیا
ہمین تو دیکھ کر رکھتے ہیں ہم جگر کیا
اکی آج یہ صدمہ ہو جان پر کیا
یہ رنگ تو نے دکھایا ہی چشم تر کیا
قرار اس دل پیاب کو مگر کیا
اثر کی کسکو توقع ہو یاں اثر کیا
اب اسکا حال ہو کیا تھا یہ پشت کیا
کہ دشت بھی نہیں مچو نصیب گھر کیا



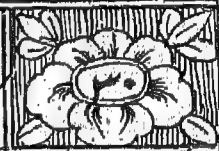
کمال عشق ہو ای داغ محو ہو جانا
مجھے خبر ہی نہیں نفع کیا ضرر کیا



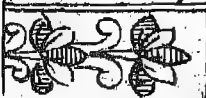
<p> رنج کو راحت اور آزار کو درمان سمجھا مین صبا کو جو تری جنبشِ دامن سمجھا مین گدا بنکے گیا در پہ در بان سمجھا دل کو مین بھر مین تیر کوئی اران سمجھا کچھ تو سمجھا جو کچھ یہ دل نادان سمجھا کام دشوار دہ نکلا جسے آسان سمجھا جیب کو جیب گریبان کو گریبان سمجھا مین تے سب کی قسم کچھ نہ میر جان سمجھا </p>	<p> غم کو مین عشق مین غمخوار دلِ جان سمجھا اور کبھی ناگ سو عشق کی بھڑکی نہ خاک منع مجھ ہی کیا رات کو مجھے ہی کہا چاہتا ہوں کہ نکل جاؤ کہین سینے سے کچھ تو تھی بات کہ ناصح کے نانی کچھ بات سہل ہونا مری مشکل کا بہت مشکل ہر جانکر چاک کیے مینے وہ دیوانہ ہوں وصل کا وعدہ اشاریے کہین ہوتا ہی </p>
---	---



نہیں جانیکا یہاں سے کہین ہر گز افسوس
 کو چہ یار کو مین روضہٴ رضوان سمجھا



<p> مین گرچہ نہ تھا پاس دل تو وہین تھا مجبور ہوں اسد کو منظور یونہین تھا اب بھی تو نہ آیا کہ دم باز پسین تھا کل تک تو تری آستے کیا کیا یقین تھا یہ وہ ہی مکان ہے کبھی تو جبین کہین تھا دھندلے کوئی قاصد کو ابھی تک یقین تھا ہشیار وہی تھا جو تے زیر کہین تھا مرد و نکو جلانا تو کچھ اعجاز نہیں تھا </p>	<p> اہی مجھ کو خبرات کو جو تے قریب تھا زاہد مری تقدیر مین دہ دشمن دین تھا اسد ری تری بخیری بل بے توافل سب خاک ہو مین آج مے دلی سید اب دلیں ہوا تیری جگہ درد کا سکین رو پوش ہوا سنتے ہی پینام ہمارا یہ سیر عجب صید کہ عشق مین دیکھی زندہ نہ سیما سے ہوا کشتہٴ الفت </p>
--	---



دلیں نہ کھے آدمی اتنی بھی کہ درت



<p>۹</p> <p>انسان ہی تھا دل غم بھی کھانک نشین تھا</p> <p>الہی کیا ستم تو ما خدا یا کیا غضب آیا یہ ناکامی کہ میں دریا پر جا کر تشنہ لب آیا کہاں آیا کہ صبر آیا یہ کیوں آیا یہ کب آیا سلیقہ بات کر نیکانہ جب آیا نہ اب آیا مگر اس عالم اسباب میں شین سبب آیا ہمارے جدا مجھ کو نہ دان پہننے کا دھب آیا وہ جلوہ خواہشیں جسکی نظر آیا تو کب آیا کہ جس نے پر نہ آیا میرے مئے پر عجب آیا</p>	<p>۳۱</p> <p>نہ آیا نامہ براتک کیا تھا کلبے اب آیا</p> <p>رہا مقتل میں بھی محروم آستینے قائل غضب ہو جن پر دل آئے کہیں انجان نکو شرع عشق میں کتنا تھا اب میں خوشا گو نوشتہ میرا بھی تھی تو دل بے مدعا میرا بسر کینہ کر کر نیکے خلد میں ہم دغا نادان وہ ارمان حشر میں جسکی اگر نکلا تو کب نکلا ابھی اپنے جفا کو کھیل ہی سمجھا ہو تو غلام</p>
<p>۹</p> <p>کیا جب فراغ مقتل میں خوش قائل ہے</p> <p>مرا آفت نصیب آیا مرا اید اطلب آیا</p> <p>تیر کا فرنگا ہونے مارا مجھ کو اس غیر خواہ نے مارا اس تری آہ آہ نے مارا وہ نہ اس گلیا ہونے مارا مجھ کو ملکہ گواہ نے مارا ملے اس شہیاد نے مارا دوستی کی بناہ نے مارا جان کی گنہ خواہ نے مارا</p>	<p>۳۲</p> <p>جال زلف سیاہ نے مارا</p> <p>کھا گیا مغزنا صحنہ نادان ضبط کر در عشق کو ایدل زیر خنجر بھی ضبط عشق رہا پھر گیارہ زحشر دل مجھے خوش ہو کا فر بھی اسکی حشر مر گئے ہم تو وضع واریہ میں چرخ سے عمر خضر مانگی تھی</p>

دیکھ اے دل غ اہل دینا کو
ہو بس غر و جاہ نے مارا

ای اہل بزم چشم مردت کو کیا ہوا
لموار بے تکان اوٹھاؤ نہ ہاتھ میں
یان فرط غم سے دل تجنی وان دیہکت
بسل نہ رکھ ہلاک ہی کر ہکوا اے فلک
بے جستجو لیگا نہ اے دل سراغ دست
یہ داد خواہ کیسے تماشے دکھائینگے
منظور ذکر غیر سے تھا استکان دل
جاتا ہی کو سے یار میں اے دل خلان عقل
سوہوم کر دیے جو دہان میان دست
افسوس خاک میں نہ ملی کوئی آرزو

کیون دیکھتے نہیں مٹی صورت کو کیا ہوا
خلقت کیسگی ناز و زنا کت کو کیا ہوا
پوچھا نہ جھوٹے منہ بھی طبیعت کو کیا ہوا
راحت اگر نہیں تو چراحت کو کیا ہوا
تو کچھ تو قصہ در کتری ہمت کو کیا ہوا
تم دیکھنا کہ روز قیامت کو کیا ہوا
دیکھیں تو آپ اپنی طبیعت کو کیا ہوا
آتی ہوئی بلا و مصیبت کو کیا ہوا
کیا جانے دہم صلح قدرت کو کیا ہوا
کیا جانے اب وہ دل کی کدورت کو کیا ہوا

تھنڈا پڑا ہوا دل غدا عشق
اس آفتاب حشر کی حدت کو کیا ہوا

جو عاشقی میں خاک ہوا کیسا ہوا
اگر میکہ سے میں عید منائی تو کیا ہوا
اے عشق رخصت اے ہوس آرزو سلام
الوچے میں او سکے ہم تو قیامت آدھا
پٹا ہوا آسمان کو بلا کی طرح سے آج

کہتا تھا آج خاک میں کوئی ملا ہوا
ایسا ہی شیعہ تیرا دو گانہ قضا ہوا
اپنا مقام آج سے دار البقا ہوا
انصاف اپنا یا نہ ہوا آج یا ہوا
یہ نالہ رساتری زلف رسا ہوا

دیکھا ہے کہ اُس راہ لقا کو نہیں دیکھا
اس طرح تغافل میں حیا کو نہیں دیکھا
مظلوم کی تاثیر دعا کو نہیں دیکھا
اپنے ہی تو نقش کف پا کو نہیں دیکھا
افسانہ ارباب وفا کو نہیں دیکھا

اتنا تو بتا دے مجھے اوصاف مشفق
ایسی نظر شوخ میں تلمکین نہیں دیکھی
اغیار کے نالے تو بہت تھے سنے ہیں
یہ ادس کو رہی خاک نشینوں کو کدورت
وہ آنسو کفر صفت میں کبھی غور نہ تو

جب داغ کوڑھونڈا کسی تاجانہ میں پایا
گھر میں کبھی ادس مرد خدا کو نہیں دیکھا

کیا لگا رہا ہے ظالم تو نے خنجر زیر پا
حسنے لاکھوں روڈ ڈالے کاسہ بھر زیر پا
چاک ہو جائے اگر دامانِ محشر زیر پا
میں ڈالوں چمکوائے چرخِ شکر زیر پا
دیدیا ادس نے مجھے دل کو مسلک زیر پا
حشیم گریبان کی بدولت جو ہند زیر پا
رکھ لیا ظالم نے میرا نام لکھ کر زیر پا
فرش گل کو بیٹے سمجھا فرشِ شکر زیر پا
موم ہو جاتا ہو جو آتا ہو تپھر زیر پا
رکتی ہے قمری سرسرو صنوبر زیر پا
اگیا روز اجل میرا مقدر زیر پا
آنہ جاوین ریزہ مینا دسا خنجر زیر پا

ہو گئے ہر خون دل عشاق ہو کر زیر پا
مانع رفتار ہو گیا ادس کو تپھر زیر پا
دامن دل کیا بچے اُسکی خرام نامہ زیر پا
تیرے ہاتھوں سے ہوا ہو اکے مانہ بالہا
آرزو کجبت نے کی تھی حرام نازکی
مثل ماہی تیرا جاتا ہوں اہ شوق میں
پائمالی سے نشان قبر کے آیا نہ چین
بزم دشمن میں لگی ایسی سرتلوونے آگ
میں رہ ہوں آتشِ قدم جس سے کھلتے ہیں پاؤں
عاشقوں سے ہوتے ہیں مشوق سرکش پاؤں
قوت رفتار جیب ادس فتنہ گر کو مل گئی
توڑ کر اے محتسبِ میخانہ سیاہ ہر پینک

کیا تا شاہی جب یاہو اسے نرگس نرنگ دو لون دشمن ہیں بشر کے آسمان یازمین خوف ہے اسکو نہ دامن گیر ہو یہ وقت نرج	ادیں مل ڈالے ہیں سیر ویدہ ترزیر فتنہ گزالیائے سر ہے تو ستمگر میر یا ہاتھ بسمل کا دبا لیتا ہے اکثر نہر
---	---

دہ صراط عشق پر اسے داغ ہو ثابت قدم مشق کی ہو جس نے رکھ کر تیغ و خنجر میر یا	کیا
--	-----

آج راہی جان ہو داغ ہوا کیا نشان وفا بھی اچھا ظالم ایسی کیا بوسہ سا گئی تنکو نہ مٹا نقش غیر جی سے ترے دل پر خون مگر ہو جام طلسم کیا اثر ہے کر غنچہ تصویر صبح وہ داغ رہ گئے محکو عمر جاوید تو خضر کو نے سہرہ گردین ٹھوکر لئے مری آسمان گر گیا لفظ سے مری حال فردوس سن لیا زاہد	خانہ عشق بے چراغ ہوا دل گم گشتہ کا سرخ ہوا ہمے جو اس قدر داغ ہوا یہ بھی میر کی ہی دیکھا داغ ہوا کبھی خالی نہ یہ سہ باغ ہوا اویسے مہنے سے باغ باغ ہوا دن کو روشن مرا چراغ ہوا عیش جاوید سے فراغ ہوا چاک دامان کوہ و راغ ہوا عرش پر جب ترا داغ ہوا وہ بھی کیسا بینظیر باغ ہوا
--	---

بہاد و ستاد ذوق کے کیا کیا شہرت افزا کلام داغ ہوا	ثبات بھر جانیں یہاں فقط تال جہاں کیا نہ جوش نہ پکنا نہ شور نہ کیا موج نہ بھی نہ کیا
--	--

لیتا ہوں بوسہاے خطا سیر کے منے
کھد و سمجھ کے جائیں وہ کوئے قیبت
ہم اب سے لینے بوسہ گل ترے سامنے
ای زہرا ندون مے منہ کو لگا ہوا
اک رشک آشنا کا ہر مڑہ پڑا ہوا
کیا ایسا اعلیٰ ہے تے لب میں لگا ہوا

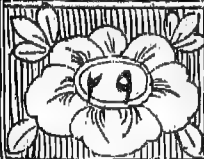
ای داغ بے قصہ ہوئے قتل عشق ہیز
کوئی برائی ہمنے نہیں کی بھلا ہوا

ولین تو کفر تھے پھر غضب خدا کا
اب یہ غصہ ہے کہ ہم سے شکوہ کیا جفا کا
اب خاک میں ملا کر آتا ہے کون ہر تک
ہم سیر کیوں یہ غصہ تے ہیں اجل ہم
اگر ذوق سیر ہی کچھ تو دیکھ میرے دل کو
اگاہ ہے فلک پہ پھینکا گئے زمین پہ ٹپکا
یہ تار دراجابت پہونچے تو خاک ہو گئے
جس راہ سے وہ گزرے ڈالے بنائے محشر
ہر سرنوشت سیری کیا مشق بے روبا
اس پرے نے تمہارا نام اور بھی نکالا
ہاتھوں کے بل چلے ہم کاٹوں پہ سو محرا
دست ہوسنٹھا کر کیوں مرتبہ گھٹایا
ای داغ سوئے کعبہ پھر مانگنا دعا کا
اب دل کہاں ٹھکانے نام لگیا دفا کا
آئے نہ آئے کوئی جھوکا کبھی صبا کا
دشمن پہ ہو جو ہرگز قائل نہیں قضا کا
یہ بھی ہے اک نمونہ جام حیاں ناکا
مشت غبار اپنا بازیچہ ہے صبا کا
تاثیر نے گھٹایا رتبہ مری دعا کا
فتنہ بنا نگہبان ہر چشم نقش پاکا
تا حشر بھی نہ پایا اک حرف دعا کا
یہ بھی کوئی جیسا ہے جو نام ہو جاکا
ہر خار اک عصا تھا اپنے شکستہ پاکا
سمجھی نہ یہ زلیخا دامن ہی ارسا کا

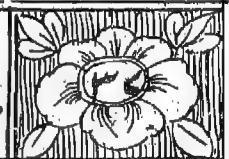
کم ہو گا داغ سا بھی مکارا بجان
اوس بت پہ شیفہ ہوا در نام خدا کا

سرخ لبے کیا ہو خون اس زنجیر کا
عقدہ کھلتا ہی نہیں اس عاشق دلگیر کا
سرتین معشوق کی غم آسمان پر کا
اونکی خاموشی میں تو عالم ہو ک تصویر کا
تفرقہ پر از تھی کیا آنکھ اوس صیاد کی
دیکھ تو قاتل کہ جوش گریہ بھل نے کیا
آنکھ کے ملتے ہی باہم چھا گئیں حیرانیاں
ہو تو یوں نہ زبان بھان کے تو وضع ختم کر
ہاے وہ دن ہو کہ تو دل تھام کر مجھے کہے
گم شمار خار صحرا گم وظیفہ نام قسیر

تیز ہو پیکا نے بھی سو فارا و سکے تیر کا
بنگنی دلی گره جوتیج تھا تفتدیر کا
لیکھا دینا سے بن جو تھا مری تقدیر کا
اور جب کی بات چھا بندھ گیا تفریر کا
مجھ میں اور دلیں مے پلم ہو ستیر کا
ایک کر ڈالا ہو پانی تری شمشیر کا
آنے کی شکل یاں عالم وہاں تصویر کا
حلقہ حلقہ پاؤں پڑتا ہی مری زنجیر کا
آہ ظالم تیرا مالہ بھی ہو کس تاثیر کا
سجھ کا دانہ ہی ہر دانہ مری زنجیر کا



عشق اوس عنا جان کا واغ کرتا ہوتا



نام ہی بنام ناحق آسمان پر کا

غضب کیا ترے وعدہ پر اعتبار کیا
کسی طرح جو نہ اوس بیت اعتبار کیا
ہنسنا ہنسنا کے شب وصل اشکبار کیا
یہ کنے جلوہ ہمارے سرمزار کیا
سنا ہی تیغ کو قاتل نے آبدار کیا
نہ آئے راہ پہ وہ عجز بے شمار کیا
تجھے تو وعدہ دیدار ہم سے کرنا تھا

تمام رات قیامت کا انتظار کیا
مری وفانے مجھے خوب شرمسار کیا
تسلیان مجھے دے دیکے بیکر کیا
کہ دل سے شور اوٹھالے بیکر کیا
اگر یہ سچ ہو تو بے شبہ ہمہ وار کیا
شب وصال بھی مینے تو نظر کیا
یہ کیا کیا کہ جہان کو امیدوار کیا

یہ دل کو تاب کھان ہی کہ ہو مال اندر
 کھان کا صبر کرم پر ہی بنگی ظلم
 سڑپ پھرا ہی دل نالان کو غیر کہتے ہیز
 ملی جو یار کی شوخی سے اسکی بچینی
 بھلا بھلا کے بتایا ہوا دنگوراز نہان
 نہ اوسکے دل سے مٹایا کہ صاف ہوتا
 ہم ایسے محو نظارہ نہ تھے جو ہوش آتا
 ہمارے سینے میں کچھ لکھی تھی آتش بھر
 رقیب و شیوہ الفت خدا کی قدرت ہو
 زبان خار سے نکلی صدائے بسم اللہ
 تری نگاہ کے تصور میں ہمنے ای قاتل
 غضب تھی کثرت محفل کہ مینے دھوکے میں
 ہوا ہی کوئی گرا اسکا چاہنے والا
 بنوچھ دل کی حقیقت مگر یہ کہتے ہیں
 جب اونکو طرز ستم آگئے تو ہوش آیا
 فسانہ شب غم اونکو اک کھانی تھی
 اسیرے دل آشفہ رنگ کے رہی
 کچھ آگے داؤد عشر سے ہی امید مجھے
 کیسے عشق نہا نہیں یہ بدگمانی تھی

اودھون نے وعدہ کیا اسنے اعتبار کیا
 بنگ آئے تو حال دل آشکار کیا
 اخیر کچھ نہ بنی صبرا خستیا کیا
 تمام رات دل مضطرب کو پیار کیا
 چھپا چھپا کے محبت جو آشکار کیا
 صبا نے خاک پریشان مرا غبار کیا
 مگر تمھارے تغافل نے ہوشیار کیا
 شب وصال بھی اوسکو نہ ہلکا کیا
 وہ اد عشق بھلا تھے اعتبار کیا
 جنون کو جب شہر پر پڑ سوار کیا
 لگا لگا کے گلے سے چھری کو پیار کیا
 ہزار بار رقیبوں کو ہلکا کیا
 کہ آسمان نے ترا شیوہ اختیار کیا
 وہ بقرار رہے حسن بے قرار کیا
 برا ہو دل کا برسے وقت ہوشیار کیا
 کچھ اعتبار کیا کچھ نہ اعتبار کیا
 تمام طور طرار تار تار کیا
 کچھ اپنے مرے کہنے کا اعتبار کیا
 کہ ڈرتے ڈرتے خدا پر بھی آشکار کیا

فلک طوقِ قیامت کے بن پڑتے تھے
وہ بات کہ جو کبھی آسمان سے ہونے لگی
اخیر اب سب تھے آشوب و زکا ر کیا
ستم کیا تو بڑا تو نے افتخار کیا

بنے گا مہر قیامت بھی ایک غل سیاه
جو چہرہ داغ سیرِ دہنے آشکار کیا

ابی جہان میں فیس نہ فرما در گیا
یہ سخت جان تو قتل سے ناشاد در گیا
پابندیوں نے عشق کی سکیں کھا مجھے
چشمِ صنم نے یون تو بگاڑے ہزار گھر
محشر میں جاے شکوہ کیا شکاریار کا
اونکی تو بن پڑی کہ لگی جان بفت اٹھ
پر نور ہو رہے گایہ ظلمت کدہ اگر
یون آنکھ اونکی کر کے اشارہ پلٹ گئی
ناصح کا جی چلا تھا ہماری طرح مگر
ہین تیرے دلمیں سب کھکانے بے بھلے
وہ دن گئے کہ تھی مے سینے میں کچھ خرا
صورت کو تیری دیکھ کے چنپتی جان غلتر

افسانہ عاشقوں کا نقطہ یاد در گیا
خجر چلا تو باز و جدلا در گیا
میں سوا سیر یونین بھی آزا در گیا
اک کعبہ چند روز کو آبا در گیا
جو بھولنا تھا مجھ کو وہی یاد در گیا
تیری گرہ میں کیا دل ناشاد در گیا
دل میں تبون کا شوق خدا در گیا
گویا کہ لب سے ہو کے کچھ ارشاد در گیا
الفت کی دیکھ دیکھ کے افتاد در گیا
میں خانانِ خراب ہی برباد در گیا
اب دل کہاں ہو دلکا نشان در گیا
دل اپنا تھام تھام کے نہاد در گیا

اسی داغ دل ہی دلمیں کھلے ضبطِ عشق
انسو سس شوقِ نالہ و فریاد در گیا

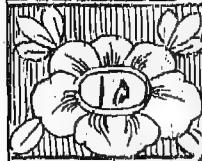
جوڑ کے شہبازِ نظر پر گرا
ٹوٹ کے ہر خستہ جگر پر گرا

نالہ و نسریا و وفان چرخ سے جب کی ہوس سر سایہ کے بخت سیہ کا ضرر زلف رسا کو دم تر بین شوق نے آوارہ کیا تھے خوب اوٹھا جو تری ہی میں اٹھا صاعقہ اس کی نگہ شوق کا	آہ یہ لشکر نہ اثر پر گرا سنگ مصیبت مر سر پر گرا ای شب غم تیری سر پر گرا بوجھ نہ یہ موسے کر پر گرا خیر ہو لی میں تھے در پر گرا خوب گرا جو تھے در پر گرا دل چپایا تو جگر پر گرا
--	---

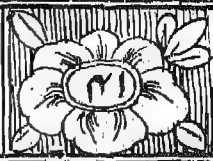
۲۰	بزم سے گلہ سے سب اٹھو ایسے داغ کا نزلہ گل تر پر گرا	۱۳
----	--	----

جھوک سے سنا کے بھی نا تو ان لاغرا دل سنبھلا پر نہ سنبھلا پاؤں اٹھا سر گرا اس نکت پر ہماری قتل کا دعویٰ خوشتر تھا ہر موقع گرا چارہ پاس ادب و اسے ناکامی کہ جبین پہنے بازہا خطا تو انتظار یار میں پھر این آنکھیں افسردہ شوخیان اوسن قش کی شرمین کوئی چوٹ کھائی دل نے اگر اس صدم کے شوق دل سادہ انا خضر کو جو عشق میں تباہ کلی سہم اس کا فکے منہ سے پھرتا	جس جگہ سایہ گرا میرا تھے لی کر گرا اوس کے آگے آج میں اکثر اٹھا اکثر گرا دیکھتے تھے خبر وہ ہاتھ سے خنجر گرا آج کلک پاؤں پر قاتل کے پیرا سر گرا وہ ہی مرغ نامہ بر کا ٹوٹ کر شہر گرا اشک بھی بکری ہماری آنکھ سے چھر گرا صاعقہ کا طور ہی سپر گرا او سپر گرا یا الہی خیر ہو یہ شیشہ پتھر پر گرا ویدہ و دانستہ تیری جا میں گرا آج اس راز سے یہ عاشق مضطر گرا
---	---

کیا غضب نہ ٹانگا خانان بر بادنے
کم نصیبی اسکو کہتے ہیں کہ میرے وار پر
خانہ دل کیا راگو یا حسد کا کھرا
دست ساتی سے دھڑکنے دھڑکنے



پہلے کیون اے دواع اتنی پی کے فریے
سر پہ کر اب جو ہی نہ یاد میرا سرگرا



مے اوس سوختہ قسمت کیا جلوہ تار کا
یقین اے دل نہ تو اس کے ٹرکان کچھ تار کا
پنایا کوئی بحر عشق میں رستہ گذار کا
اسے بیاں کیا کہنا ہوتے اس اشار کا
نتھے کیوں دن اسے تیغ نظر کو دوں تخت ل
کیے اے خضر نے خوب نقد عمر کے گھر
اکھی دیکھے کا فرنگا ہن کیا دکھاتی ہن
جگر لٹے ہی جاتا ہوں تو دل تڑپے ہی جا ہوں
تری شمشیر پریم نے ہزاروں سرا و تار ہن
کردن میں دانہ زنجیر کو تسبیح اے وحشت
فرسے اشکوین ہر باتیرے دندان مصفا
ہمیشہ فیض ہو دریا دلونے خاک مار کو
محبت عاشق قیاب کو اکیسر کرتی ہوں
اگرے کیا ساک گوہر روشنی اوس سلک دہندے



گزار جائی ہر صورت کو دن دواع



۳۲ مرے مولا کو ہر دم فکر ہی سے گزارا کیا ۱۷





دوب کر سینے میں اس نہایت پریشان
دشت وحشت کو ہر اک نے سر سامان
کب وہاں مجھے زبون حال کا ارمان
کیا مرے ہاتھ سے کھنکھرتا دامن
دل سوزان نے کہیں آگ نہ چھوٹی شبنم
میں نہ تڑپا جو دم فوج تو وہ کہتے ہیز
خدا تنگ میں کس کسلی سائی ہوگی
قول پورا تھا پر اوس عہد شکن کے منہ سے
ہم بھی دیکھیں تو کہا تنگ ہو تری ہمارا
شرکین چشم میں اوس برق نظر کا جلو
آدمی رہن آدم ہی کہاں راہ نما
نا تو انوکھی گلو گیر فضا ہو سب جھوٹ
سختے دل کا مزا تجکو چکھا تا کا فس
رونے والوں کو بھی انجھ ہنسی آتی ہے
خضر کیونکر نہ رہ عشق میں کتر کے چلیز
پاس خدام قیامت کے نہیں خزانہ

دل سے میا خستہ نکلا کہ وہ ارمان نکلا
تن عریان کا مرے سایہ بھی عریان نکلا
داور حشر بھی اچھون ہی کا خواہان نکلا
تو بھی آغوش سے یوں تنہا مریجان نکلا
صبح خورشید کے بدلے ستا بان نکلا
دم تو نکلا مے کشتے کا پر آسان نکلا
خاک نکلا جو پس از مرگ کچھ ارمان نکلا
ٹکڑے ہو کر سخن وعدہ و پیمان نکلا
قدم اپنا بھی اب ای گردش دوران نکلا
ایک شعلہ سائے دامن گان نکلا
ولے تقدیر مے خضر بھی انبان نکلا
ہمنے جب تار نکالا تو گریبان نکلا
پر کروں کیا کہ خدا تیرا نگہبان نکلا
دیدہ تر سے مے اشک بھی خندان نکلا
طاہر سدرہ بھی اس سے پریشان نکلا
دینگے کیا اگر کوئی بیدار کا خواہان نکلا

۳۳ داغ دل چیرے اوس بت کو دکھانا بھی ۱۸
آرزو نکلا تو نیکے گمراہان نکلا

زمین کیا آسان بھونکا مکان کیا لارکان بھونکا
 ہوئے خود خاک تو کیا خاک ای سوز فغان بھونکا
 او دھرجلی او دھرجلی ہاں بھونکا وہاں بھونکا
 کس دن آتش بگ شفق نے آسان بھونکا
 چراغ گل کو کیا بھونکا جواہر باؤ خزان بھونکا
 جنم بھی کئے تو نے مجھے ای تفتہ جان بھونکا
 اجل نے بھی تو کچھ پڑھ پڑھ کے بہر خط جان بھونکا
 چمن میں آتش گل نے ہمارا آشیان بھونکا
 تری برق نگہ نے خرمن تاب توں بھونکا
 تو اس مٹی کے پتلے میں تم آتش نشان بھونکا
 تری برق بجلی نے کسے بھونکا کہاں بھونکا
 پڑھی تکیا کچھ پڑھ کے افسون دستان بھونکا
 کہ تو نے لاش کو میری جی اب ای بد گمان بھونکا
 ہماری داغ سودا کی پیش نے گلستان بھونکا
 اشار کرتی ہیں دل کی طرف نکھین بھان بھونکا
 فغان گرم نے ترے زخمت کا روان بھونکا

جوت کی دجلوں کے تیرے تیرے خاکدان بھونکا
 غضب ہر مثل موسیقار اک آخوان بھونکا
 تری الفت کی چنگاری غلام کن ان بھونکا
 مجھے کیوں کر یقین ہوا گ غلام کو جلائی
 بجھے کہیں بسبختہ دلی لگی تجھ سے
 پڑے دوزخ میں بھی عاشق تصفیہ دل تیرا
 مے حال زبون پرے کس کیوں نرم آیا
 کہاں سیما دیکھا باغبان کس پر گری بجلی
 تری دزد خانے مایہ صبر و خرد لوٹے
 مزاج عاشق پر سوز کو چراگ کرنا تھا
 ہمارے دل کے ہوتے طور سینا کو جلا تھا
 پڑھا جو تیسے وقت فوج تو نے منہ ہی منہ
 رہا تھا کونسا ارمان جیسے ہی جلا تھا
 بنی ہر گل کی چنگاری جلی لعل کہاں سا
 کہوں منہ سے نہ گو میں زہن پر دم پر
 جلاتے ہیں جو دلوں پر جس وہ میرے ہر

	ساجا تا نہیں او داع تیرا سول سے تری آتش زبانی نے تو ای آتش زبانی	
	کچھ ٹھکانا طر نہیں آتا	

جان جاتے دکھائی دیتی ہو	اونکا آنا نظر نہیں آتا
عشق درپردہ پھونکتا ہو	یہ جانا نظر نہیں آتا
اک زمانہ مری نظر میں ہوا	اک زمانہ نظر نہیں آتا
دل نے اوس بن میں بٹھا تو دیا	اوٹھکے جانا نظر نہیں آتا
رہیے شتاق جلوہ دیدار	بہنے نا نظر نہیں آتا
یہ لچلو مجھ کو ہر وان عدم	یاں ٹھکانا نظر نہیں آتا
دل پہ بیٹھا کہاں سے تیز نگاہ	یہ نشانہ نظر نہیں آتا
تم ملاؤ گے خاک میں ہمو	دل ملا ناظر نہیں آتا
آپ ہی دیکھتے ہیں ہمو تو	دل کا آنا نظر نہیں آتا

دل پر آرزو دل سے ادا دغ	وہ حسد ناظر نہیں آتا
-------------------------	----------------------

جلوہ اوسکا نظر نہیں آتا	نہیں آنا نظر نہیں آتا
آنکھ کھلتے ہی خواب غفلت سے	لے کیا کیا نظر نہیں آتا
غیر کے ساتھ دلیں بھی دکھایا	کبھی تنہا نظر نہیں آتا
ہم تو کہنے کو حال دل کہہ دینا	سننے والا نظر نہیں آتا
دھونڈھتی ہیں مجھ مری آنکھیں	وہ تماشا نظر نہیں آتا
تو نے جسدِ نئے کی سیجائی	کوئی اچھا نظر نہیں آتا
کوئی دل تیرے عہد میں ظالم	بے تمنا نظر نہیں آتا
کاش ارمان ہی ہے دلیں	وہ بھی پورا نظر نہیں آتا

دل کا آئینہ دیکھنے کو بنا
کس کو رکھوں نظر میں اپنی

پر جو چاہا نظر نہیں آتا
کوئی آتنا نظر نہیں آتا

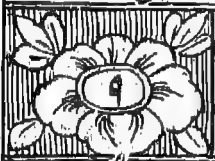
ہمیں اے داغ کور باطن میں
ورنہ وہ کیا نظر نہیں آتا

وہ کچھ سنائیں کہ صباد دردمند ہوا
شب فراق جو دست دعا بلند ہوا
یہ دل تو وہ ہی کہ میں اس کو دہند ہوا
مجھے تو شیرہ آزادی کسند ہوا
سپہر صدف سے درپے گزند ہوا
چمن چین کو تو کاٹنا سنا پسند ہوا
مژہ تو یہ ہی کہ آزاد ہو کے سیر کرے
کیسی نوک مژہ کی بھی یہ غلش تو نہ تھی
تمھاری لطف و عنایت کا واہ کیا
جواب روز جزاء ہی سن لو حضرت دل
وہ دل ہی جو تھے تلوون تلے ہوا پالا
و نور عجز پہ سو سو غور و محب کو ہوئے
ہزار شکر کہ دینا نے قدر دانی کی
فلک نے کینہ لیا تو نے ظلم میں وفا
اکھلا یہ عقدہ نہ تھے دیکھ کر بند و پسند ہوا

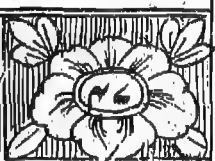
قفس میں بند ہوئے پر بھی میں بند ہوا
نہا میں آئین کہ باب قبول بند ہوا
یہ کیا پسند کیا تلو کیا پسند ہوا
کہ دام قطع تعلق میں لیے بند ہوا
غضب ہوا کہ زمانے کا کام بند ہوا
قفس قفس بھی تو گھٹ گھٹ مجھے بند ہوا
خضر کو رشتہ عمر ابہر کند ہوا
یقین ہی کوئی ارمان دلین بند ہوا
کہ جس کا درد کیا وہ ہی درد مند ہوا
کہ بے نیاز کو نازستان پسند ہوا
وہ سراہی جو تھے نئے پر سر بلند ہوا
بڑا ہی ناز ہوا جب نیاز مند ہوا
ہزار شکر کہ مردہ مرا پسند ہوا
وہی ازل میں ملا جس کو جو پسند ہوا
کہ جس نے ناز کیا وہ نیا زمند ہوا

رفیق کہتے ہیں اسکو کہ قید خانے میں
اگلی اوس بت مغرور سے یہ سنو اور
تم اور مجمع ایثار و ذکر ناز و نسا
و فائزین نہ سہی شیوہ جنا ہی سہی
ہو اچو درد کو آرام میں ہوا بیتاب
مری زبان نہ تھکی رات کٹ گئی ساری
انسان ہو یہ مے صبا و خشم آگین کا
اگلی وہ آتش الفت کہ تاب ہی نہ ہی
نشان مٹا تو مٹا بل بے پستی قسمت

چھٹا نہ مجھے جنون شمسے ساتھ بند ہوا
نیا زمند ہوا میں نیا زمند ہوا
خبر نہیں کوئی بیٹھا ہی درد مند ہوا
پسند آپ کی جو آپ کو پسند ہوا
لی جو عشق میں راحت مجھے گرنہ ہوا
کھلا جو شکو و نکا و فقر تو پھر نہ بند ہوا
و نفس نہ ایسروں کا جسکے بند ہوا
جگر شرارہ ہوا اور دل پسند ہوا
کہ نام بھی نہ ہمارا کبھی بلند ہوا

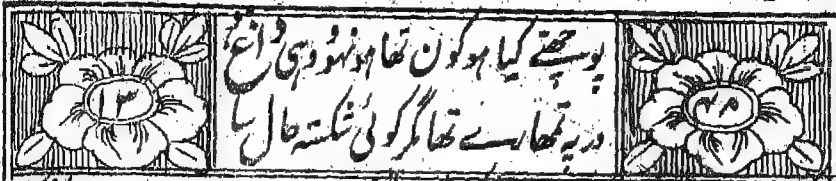


علاج نشہ الفت کا داغ ہونہ کا
گھڑی گھڑی میں دوبا لا ہوا دوجند



سینے میں کیا نہ جو شہ و بھی اک اداں
عرض وفا پہ دیکھنا اوسکی ادائے ولفیہ
مارے لنگے کاٹتے رات فراق کے گر
اوسکی پلک پہ دم فدا اوسکی ادائے دل نثار
فتنہ شکر کبا وٹھا اوسکے خرام ناز
باندھ دیا تھا ہم نے خود زلف میں اوسکی انار
جان یلہ ہر ماہ عید اوسکو مہ صیام میز
ہی دل گم شدہ مرا گیسو تا یار میں

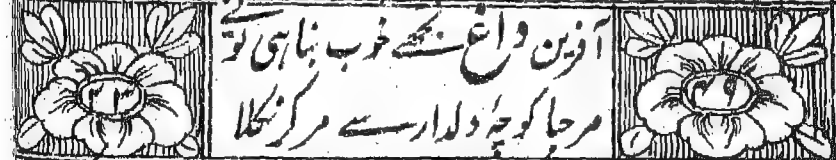
بیٹھ لیا کچھ ادھنتی ہی چھوڑ گیا نیاں
دلین کچھ اعتبار سا آنکھ میں کچھ ہلال
نکلا ستارہ بھی کہیں کوئی تو خال خال
لے وہ شاخ سی کر لے وہ قد نہال
وہ بھی پڑا ہی سیری طرح اہ بین کمال
رکھ سکے وہ اوسکو بھی ٹال دیا وبال
ابر دیا بھی اگر دیکھ لیا ہلال
ورنہ بتا دو وجہ کیا یہ جو پڑا ہی جال



پوچھتے کیا ہو کون تھا ہونو وہی داغ
در پہ تھا سے تھا گر کوئی شکستہ حال

نہ بھی حیب خجالت سے یہاں سر نکلا
وا خواہوں گا پھر ارمان مقرر نکلا
شانہ جب زلف مغبر سے اوجھڑ نکلا
زلف برہم عرق آلودہ جبین اسن چاک
جذب دل کا ہو برا کھینچ بلایا اوسکو
وا دے عشق کی سیرین کوئی ہے تو
عشق نے خوب کیا ظاہر و باطن بکشا
زلف ہو دام بلا گیسو بچان زنجیر
کند ہوتی ہو تو چل چلے مری گردن پر
خاک سینے میں محبت نے اوڑائی کیا
ہم تو بے نام و نشان آپ کی الفت میں
نام اوسکا تو مری دلین نہاں تھا صبح

قیس دیوانہ تھا جائے سے جواب نہ نکلا
گر طرہ فدا تر ادا اور محنت نہ نکلا
ہم یہ سمجھے کہ ہمارا دل مضطر نکلا
کسکے آغوش سے تو جان چھڑا کر نکلا
جو نہ در تک کبھی آیا تھا وہ باہر نکلا
خضر کیا جانے کبھی گھر سے نہ باہر نکلا
داغ جو سینے پر دکھا وہی دل نہ نکلا
یہی بھندے ہیں تو کہیے کوئی کیوں نہ نکلا
یہ نیا آپ کی تلوار کا جو بس نہ نکلا
اشک بھی آنکھ سے نکلا تو مکد نہ نکلا
آپ کا نام نکلا تھا سستہ گر نکلا
اے کج بخت تے منہ سے یہ کیوں نہ نکلا



آفرین داغ مجھے خوب بنا ہی تو
مر جا کو چہ دلدار سے مر کر نکلا

کن بکیو نکا پردہ یہ جرخ کہن ہوا
دلگیر ہو کے غنچہ بہار چمن ہوا
دل کو سنبھالیے کہ میں ناوک فلن ہوا
جیتو نکا پیرہن نہ مرو نکا کفن ہوا
دلنگ بھی ہوا تو نہ اوسکا دہن ہوا
نالہ مرا قریب کے منہ کا سخن ہوا

جوش جنون نے ساتھ دیا جوش حسن کا
 زخم کھن نے آج رولا یا بہت اہو
 انکار وصل منہ سے نہ نکلا کسی طرح
 اے عشق سن نہ لے کہیں فرادیر صلا
 تن تنکے دیکھتے ہیں مجھے غیب بار بار
 آئینہ دیکھ دیکھ کے دو بجو گایاں
 کوسوں تک اوٹے پاؤں آہ میں تیرا
 اے غنڈی بچھے تو یہ بھی نہوسکا
 آتی ہو بخیہ گر کو یہ قطع و برید کب
 جب وہ کلام کرتی ہیں نہ دیکھتی ہو خلق
 جس لب کو حن و عذراکت سے بار تھا
 ہاتھوں کو چنے تری باتوں سے مر گئے
 وہ اور ہیں جو پیٹے ہیں بوسم کو دیکھ کر
 ایمان کچھ وضو تو نہیں ہو کہ ٹوٹ جائے
 مجھوں دل رسیدہ کی تاثیر دیکھ لے
 مسجد قریب تک وہ کیا ہے چرخ غنقی
 تمہے نہ رکھ خدا کے لیے مجھ زاہدا
 چھیرا حجامی جنوں سے تو نے تو جان لے
 کیا غم سے پھوٹا نہیں انسان چاہ کر

لکڑے اور صف نقاب اور ہر پرہیز ہوا
 اور تری ہوئی بہار سے تازہ چمن ہوا
 اپنے دہن سے تنگ وہ غنچہ دہن ہوا
 قیشہ پکارتا ہو کہ میں کوہ کن ہوا
 میں انجمن میں آئیں نہ انجمن ہوا
 نکو بھی تو یقین ہو کہ سپہا دہن ہوا
 جہنک مری نظر سے نہ پنہاں طعن ہوا
 دل داغ کھلے کچھ نہوا تو چمن ہوا
 دست جنون سے ٹھیک پراپرہن ہوا
 اٹھتی ہیں انگلیاں کہ وہ پیدا دہن ہوا
 سنا ہوں آج میں کہ وہ پیاں شکن ہوا
 چٹکی میں تھا جو تیرا لب پر سخن ہوا
 آتی رہی بہا و میں تو بہ شکن ہوا
 اے شیخ کیا ہوا جو میں تو بہ شکن ہوا
 وحشت سے تیری ناقہ لیلے ہرن ہوا
 شب کو امام شیخ کا اک بہن ہوا
 کب سینے تو بہ کی تھی جو تو بہ شکن ہوا
 تیری گلے کا ہار مرا ہیرا ہن ہوا
 جو استخوان گھلا دہن جزو بدن ہوا

	<p>لکھا ہوا ہی پرستان کی کتاب میں لاکھوں میں داغ ایک ہی خوبشکن ہوا</p>	
	<p>کس جگہ آنکھ لڑی ہے کہاں دل آیا جو کیا تو نے وہ آگے تھے اس دل آیا محبوستی میں جو رونا محض آیا آج جس سے مجھے ملنا تھا گلے مل آیا جو مزاج کو آہی دم بسمل آیا ادھکیو نے یہ بتاتے ہیں وہ محل آیا لے دینا میں نہ اس ملک کا حاصل آیا عہد پیری نہ تھے عہد میں قاتل آیا</p>	<p>مٹوئے بھی نہ وہ حور شہاں آیا ہم نہ کہتے تھے نہ کر عشق پشیمان ہوگا قیقے قتل منانے لگائے کیا کیا قتل کی سنکے خبر عید منائی مینے سادوم مرگ ہو وہ دے دشمن کو نصیب مرقد قیس پر اب تک بھی قی خار صحرا گنج قارون کسوا بھی ہی عدم میں تبھے جسے کچھ ہوش سنبھلا لاؤ وہ ان قاتل ہوا</p>
	<p>دین و دنیا سے کیا تو یہ سمجھ لے لایا غضب آیا اگر اس بت پر ترا دل آیا</p>	
	<p>ناز تھا حضرت موسیٰ سے وہ دیر نہ تھا بات میں یار یہ بگڑا کہ کبھی یار نہ تھا یون تو چلتا ہوا ہرست نہ زقار نہ تھا تھا یہ جب مال تو کوئی بھی خریدار نہ تھا گرچہ ظاہر ہی تھا راودہ طلبگار نہ تھا یا کوئی اسکے زمانے میں خلا وار نہ تھا تیرا ارمان تھا پیکان نہ تھا خار نہ تھا</p>	<p>طور کیون خاک ہوا نور ترانہ نہ تھا ہمیں چو کے غم دل قابل ٹھہار نہ تھا آسمان پاؤں پڑا ہی کہ قیامت ظالم دل ہوا خاک تو اکیس کسی نے جانا وکر مجھو نے مجھے آگ لگی جاتی ہی یا نہ آتے تھے حسینوں کی یہ انداز جفا شب کیون کر خلش دل نہ دکھائی لذت</p>

غم جاوید کی لذت مے دل سے پوچھو
بات کیا چاہیے جب ہفت کی محبت بھی
کیون مے بعد اوٹھایا ستم عشق قریب
سمجھ تھی چشم فسون ساز کہ ملتے ہی نظر
ایک ٹونے سے رقیبون کے ہوا کیا کچھ
ایک ہی جلوہ دکھا کر مجھے دھوئیں ال
جال اوس زلف نشان نے بچایا اول

ملکبادہ مجھے مین جسکے سزاوار نہ تھا
اس گنہ پر مجھے مارا کہ گنہگار نہ تھا
کیا مے داغ سے ظالم یہ ایتار نہ تھا
مین نے پہلو میں جھونکھا تو دل ار نہ تھا
غم نہ تھا رشک تھا داغ نہ تھا خار نہ تھا
دل کے یار ہی تھا بیچ کون یار نہ تھا
لے سنبھل بیہوش نہ کہنا کہ خبردار نہ تھا

دل کا سودا اور اس آغاز سے اوس کی
داغ وہ انجمن تازہ تھی بازار نہ تھا

تیرا دسکا چلتے چلتے جب پریشان ہو گیا
آپ کی برہم مزاجی کا ٹھکانا ہی نہیں
لے لیا ہاتھ تو نہیں مجھ کو دیکھ کر بے اختیار
کسکا طرہ کسکا گیسو کسکی کا کل کسکی زلف
سوزن عیسیٰ مریم خار صحر ہو گئی
سینہ صد چاک سے لپٹا ہی ہتا ہر دم
اس سے بہتر کوئی صورت خود نہائی کی نہیں
دلین لے لے کر رہا تھا ایک قطرہ خون کا

تھک کے بیٹھا میرے لین اور پیاں ہو گیا
یہ تو مجھ کجخت کا حال پریشان ہو گیا
آج اونکا پاس بان میرا گہیاں ہو گیا
سب بلا میں ہو گئیں جسٹن پریشان ہو گیا
زخم دامن دار کس حشی کا دامن ہو گیا
تو بھی ایسی دست جنوں پر گر پیاں ہو گیا
جاننا ہوں جس لیے پر دین نشان ہو گیا
کچھ نیاز غم ہوا کچھ صرف شرکان ہو گیا

بوسہ لیکر دل دیا ہوا اور پھر نالان ہوا
کوئی جانے مفت میں حضرت کا نقصان ہو گیا

وہ رات کو کسی گزری جو اضطراب تھا
یہ داغ رزکب آلودہ شراب تھا
مرے سوال کے معنی وہ مجھے کہہ دیتے
حکامہ شوق پر الزام بیستہ راری کا
نہ پوچھیے مے روزیہ کی ظلمت
وہ جب چلے تو قیامت پاتھی چارٹر
گماؤ دھون نے شب غم کا اجراسکر
گئی نہ آنکھ مری چشم پاسبان کی قسم
وہ پھونچے غیر کے گھر جا کر شب بے عدہ
پیاہری زبان بات بات پر جوئے کے
ہمارے حال کو بننے سنا کہا سب جھوٹ
ملاہین دل پر داغ کا نشان تنہا
جوان ہوئے تو قیامت ہوئی خدا کی پنا
نہرا پر دون میں مشتاق دیکھ لیتے ہیں
پیاہری تھے لاکھوں سوال کرنے تھے
کل اوس گاہ میں شوخی تھی کس قیامت کی
نہ پوچھ مجھے مرے جوم داؤد محشر
اگرچہ بادہ کشی تھی گناہ اعزازہ
ازل میں عشق کے برے ملا کیوں دمنخ

جب آنکھ دی تھی خدا نے مجھے تو خواب تھا
خراب آج ہوا آج تک خراب تھا
مگر سوال کا میسر کوئی جواب تھا
تمہاری برق تجلی کی اضطراب تھا
چراغ لیکے بھی ٹھونڈا تو آفتاب تھا
ٹھہر گئے تو زمانے کو انقلاب تھا
ترے مزاج کی شوخی تھی اضطراب تھا
شب فراق کہیں دیکھنے کو خواب تھا
ہمارے روزیہ میں جو آفتاب تھا
شریک حال مے دل کا اضطراب تھا
کوئی زبان نہ تھی جیسے یہ جواب تھا
جلے کہا ب کی بو تھی مگر کہا ب تھا
وہ جب ہی فتنہ تھے جب عا رشا ب تھا
اوسے حجاب تھا موسیٰ کو تو حجاب تھا
نہ تھا ہزار میں اک بات کا جواب تھا
لڑا ہوا تو مے دل کا اضطراب تھا
مے گناہوں کا دنیا میں بھی حساب تھا
جو تجھے چھین کے پیتا تو کچھ عذاب تھا
اگر عذاب ہی دنیا تھا دین اب تھا

ہزار شکر مرا چشم تر نے ساتھ دیا	رہ عدم میں کہیں ایک قطرہ آب تھا
سنا کلام جو رنڈوں کا شیخ چکرایا	وہاں تو بات کا چھینا بھی شراب تھا
مرے سوا تری مغل میں ات کو ظالم	وہ کون تھا کس و ما کس جو باریاب تھا

بغیر دواع کے جنت بھاری بزم ہی	ہزار شکر کہ وہ خانان خراب نہ تھا
-------------------------------	----------------------------------

کیونکر آپس نگہ ناز سے جینا ہوگا	زہر دے او سپہ یہ تا کید کہینا ہوگا
تیری شرکان کی نہ تھی دست ازی مشہور	دل جھٹ کر کسی راگیر کا چھینا ہوگا
چاک دل تیغ تغافل سے کیا ہوئے تنے	رشتہ تار نظر سے تھین سینا ہوگا
حشر میں سر سے گزر جائیگا طوفانِ حکا	وہ ہماری ہی خجالت کا پسینا ہوگا
خلد میں پھر کسی کا فراہی کا دل بھلیگا	کہ نہ معشوق و مود ساغر دینا ہوگا
خاک کر دیگی تری برق تجلی اکدن	طور سینا ترے شتاق کا سینا ہوگا
امتحان کر کے تراصات پشیمان ہوئے	سمنے جانا تھا قیود نے بھی کینا ہوگا
تیرا دور روز کا وعدہ بھی نہیں حشر سے کم	ایک اکدن مجھے ایک ایک مینا ہوگا

چین دیتے نہیں وہ دواع کی طرح مجھے	مین جو مزا ہوں تو کہتے ہیں کہ جینا ہوگا
-----------------------------------	---

بے عشق تو جینا مجھے دم بھر بھی ہوتا	سو داجو ہوتا تو مرا سر بھی ہوتا
کیون رنج دیے دلکو جو فریاد کا ڈر	تھی آپکی مرضی کہ یہ مضطر بھی ہوتا
عاشق نہ اگر اپنی جبین رکھتے تو کافر	کعبہ تری دلہیز کا تھپسہ بھی ہوتا
حشر کس سے لگاتے شب فتن میں آئی	بھلانے کو دل گر غم و لبر بھی ہوتا

ہوتا نہ اگر قتل کا عالم کے ارادہ ہو واسطے ہر کام کے اک روز مقرر آتا جو یہاں روز جزا ای شب ہجران ظالم جو کہا دسکو یہی حسن کی خوبی	سفاک تر سے ہاتھ میں تھر بھی ہوتا ہوتا جو نہ انصاف تو محشر بھی ہوتا بڑھ کر تو کہاں تیرے برابر بھی ہوتا بہتر تو یہی تھا کہ وہ بہتر بھی ہوتا
---	--

غارِ نگرایان تو ہی ای داغِ یہ کافر گر عشق نہوتا کوئی کافر بھی ہوتا	۹	۵۶
---	---	----

مجھے بہتر مرا ملال رہا لاگ نے دلی کھو دیا سب سے مل چکے بس مینکے خاک میں ہم عشق کے زور شور تو دیکھو ذکر روز جزا پہ کہتے ہیں تو نے آرام کچھ دیا ای مرگ شب غم بھی گزر رہی جاہلیگی دل بہارادہ چیز ہی جسکا	کہ تھے دلیں سہ جال رہا اسی کبخت کا خیال رہا ھو چکا وصل تو وصال رہا جو بھلایا وہی خیال رہا اور جو ہمپر ہی انفصال رہا زندگی کیا رہی وبال رہا نزدیک نہ ایک حال رہا لب معشوق پر سوال رہا
--	---

داغ نے حال دل کہا اوسے کچھ بھی کبخت کو خیال رہا	۱۱	۵۷
--	----	----

یتیم کرے کریم سے طوفانِ ہوا تھا دل سینے دیا تھا اوسے کچھ سوچے نیا شامت مری جو مینے سیجا دھنیں جانا	الفت میں کوئی کار نہایان نہوتا سودا تو نہ مجھے ناصح نادان نہوتا آئی تھی اجل درد کا درمان نہوتا
--	--

فرا دے مرجان کا مذکور نہ کیجے
تیزی نہ کر اتنی رگ گردن پر کہ ہرے
مخشرین بھی عشاق کا سراوٹھنے نہ دینا
لخت دل صد چاک نے یہ رنگ دکھایا
کیسا ہی زمانہ ہو مگر دست دل اپنا
بخود جو ہوا میں تو غضب ٹٹ پڑا ہی
اوس وعدہ فراموش کا اسد تنافل

کچھ آپ کی تلوار کا احسان نہوا تھا
کچھ تیرا گنہ بخشہ بران نہوا تھا
دنیا میں بھلے کو ترا احسان نہوا تھا
یوں صورت گل غنچہ پیکان نہوا تھا
ہو گا نہوا ہی کسی عنوان نہوا تھا
آئینہ تمھیں دیکھے حیران نہوا تھا
گو یا کیا تھا کبھی پیمان نہوا تھا

دل داغ نے کیوں خاک کیا سہی ہوا
اتنی نہوا تھا کوئی خواہان نہوا تھا

بشرنے خاک پایا لعل پایا گھر پایا
ملا تو کیا ملا پایا تو کیا جب ٹھونڈھک پایا
مری فریاد میری کا نہیں یکا شمع کہے
نفس کے آنے جانے پر بشر کی زندگی ٹھہری
جراحت کا مزہ ہی چارہ گزاسو ہو جائے
کیا تھا دفن کشتی کو تھاری قبلہ رو لیکن
جو تھے پنج بھی پہنچے کیسے تو نہ تھے قیمت
دل گم گشتہ کے مذکور پر تمھوئے جاٹے ہو
ہمارا میکہ بھی ایک دن بن جائیگا کہہ
یہ میر چھڑنا آغاز الفت میں شکایت سے

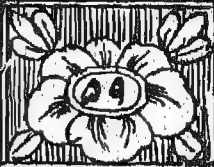
مزاج اچھا اگر پایا تو سبھٹا اوسے بھر پایا
فرہ ہی دے لکے کھونیکا ادھر کھویا ادھر پایا
نہ کیسے جتوئے لمحے مبارک ہو اٹرایا
یہ پوچھو تو مسافر نے کیا لطف سفر پایا
بندھا جس زخم کا انگوار سے کیا ٹمر پایا
خدا جانے کہ منہ اس کا فرشتوں کے کدھر پایا
ہمیں دیکھو کہ اپنے حوصلے سے پشتر پایا
بڑی چوری میسکی زلف پر خم میں اگر پایا
دکھائینگے تجھے ایشخ وہ جنت میں گھر پایا
وہ رکھ کر ہاتھ کا نو پیر ترا کہنا کہ بھر پایا

لگھایا تھا کبھی خون جگر بنے لگھایا
تھاری رہ گذر میں لوگ دیوانہ بناتے ہیں
سبا آتی ہر اوس گم گشتہ کی توجہ کچھ نہیں
رہے ہر رات بھر تم تم کے وہ رکھ چکے ہیں

پنایا تھا کبھی آزار الفت میں گر پایا
کہا مجھے ترا دل ہر کسی نے کچھ اگر پایا
ہمارا نامہ بر پایا کہاں پایا کہ ہر پایا
جگایا لیکے چکی در دے جب بچر پایا



ار میں مصطفیٰ آباد کے نوکر ہوئے جسے
کہیں کیا داغ ہم آرام منے کس قدر پایا



نہوا در مقابل مجسرا بر نہوا
دل تو کا فر بھی کتابی ہوا ہند نہوا
بیخ کا دل نہوا درد کا پہلو نہوا
لب معشوق ہوا تیرا زو نہوا
دلے تقدیر مری آنکھ میں آنسو نہوا
عرصہ حشر ہوا گوشہ ابر نہوا
گرم جب بھی تو شب ہجر میں پہلو نہوا
کوئی آئینہ ہوا آپ کا زانو نہوا
گھل کے پیکان تیرے تیر کا آنسو نہوا
لب میں اعجاز ہوا آنکھ میں چاند نہوا
شب فرقت میں نصیب اوس کو بھی پہلو نہوا
کھنکھے جب تک وہ کما نزار کا ابر نہوا
وہ بھی اس طرح کا فوس و ان تو نہوا

روکش اوس چین چین سے خم کیسو نہوا
عاشق چہرہ ہوا بندہ کیسو نہوا
کسی دشمن کو مے صدمہ سر نہوا
شوق بوسہ اسے کہتے ہیں کیسے دل میں
جب خیال دکھو ہوا اسکے ہم آنسو چھین
کر لیے حج حسینوں نے ہزاروں فتنے
شع پر سینک کے تکیے بھی غل میں ڈالے
ڑتی ہیں کچھ عجب انداز سے سچی نظریں
ڈھیان گھل گئیں سینے کی گداز غم سے
نام رکھتے ہیں میسجا کو وہ یہ کہ کھکر
درو بھی سینے سے اوٹھکر نہ بھل گئے ہونچا
کسی حلقے سے کمان کے نہوا صیدِ دل
بزمِ اغیار کا مذکور ہر شے کے آگے

جبکہ موسیٰ کو غش آیا تھا یہ چھٹا دیتا
جب عمل اونکے تیرنگے تو کینکے میکش
ایک دن غیر کے پہلو میں اونھیں کیا تھا
پند گو لطف ملاقات اسے کہتے ہیں
دل کا جو یا ہی بیانشک تو وہ دلبر
بدگمانی نے ہمیں رات کو آوارہ کیا
ای خاتیرے تلون سے مجھے نفرت ہی

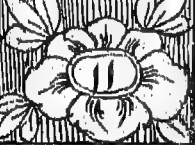

شعلہ برق تجسلی گر آنسو نہوا
آج کو رطل گران سنگ ترازو نہوا
جسے وہ بات مکی جبین کہ پہلو نہوا
خوش کبھی میں نہوا شاد کبھی تو نہوا
مول تصویر نہ لے جبین کہ پہلو نہوا
کہ جہان ہم گئے اے شیخ وہاں تو نہوا
ہنر سے سرخ ہوا رنگ تر ابو نہوا

مرثیہ ہم دل مقتول کا پڑھتے ای و آ
اونکی مجلس میں گر کوئی بھی باز نہوا

آنکھ تصویر کا تیرے نہ لیا رکھ دیا
ہمنے اونکے سامنے دل تو خیر رکھ دیا
قطرہ خون جگر سے کی تو اسع عشق کی
منصفی ہو تو غضب نہ صفی ہو تو ستم
نامہ برکتا ہی محمد کیا کراست ہی نصین
سن لیا ہی پاس جردنکے پہونچتے ہر شہید
شوق بھی ای و ہم بھی ہی کیا کروں انار
کہتے ہیں تیرے وفا آئی تیراں چلو یمن آج
قتل کو میری مری حسرت ادا تیری مٹی
کل چھڑا لینگے یہ زہد آج تو ساقی کے ہاتھ

بوسے لینے کے لیے کبے میں پھر رکھ دیا
پھر کلیجا رکھ دیا دل رکھ دیا سر رکھ دیا
سامنے مہان کے جو تھا میر رکھ دیا
ادسے میرا فیصلہ ہو تو فہم پھر رکھ دیا
جو وہ لکھتے وہ بھی تنے خطا میں لکھ رکھ دیا
اسیلے لاشے پر میرے اوسے پھر رکھ دیا
کل جو لکھا کاٹ کر وہ آج دفتر رکھ دیا
دل جو ہمنے لالہ و گل میں ملا رکھ دیا
نام اک لوسے کے لکڑیا جو خیر رکھ دیا
رہن اک چلو پہ ہمنے حوض کوثر رکھ دیا

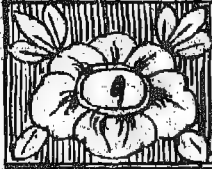
<p>آتش دوزخ پہ ہوگا آتش ترکان فوج کرتے ہی تھے قاتل نے دھوکے آتم زندگی میں پاس سے دم بھرتے تھے جلا دیکھیا بھوکریں کھاتی ہر کس کسلی گاہ شام ہی سے لوٹنا ہو چکا انکار و پیراج تیری ترکان کے تصور نے دل تباہیز کہہ کیسا غلامین لچا میں تیرا سنگ در زلف خالی ہاتھ خالی کھجور ڈھونڈھیں آؤ</p>	<p>گر کسی میکش نے اپنا دامن رکھ دیا اور خون آلودہ بخر غیر کے گھر رکھ دیا قبر میں تنہا مجھے یار دل کیونکر رکھ دیا روزن دیوار میں ظالم نے پتھر رکھ دیا اسلے میںے الگ تر کر کے بستر رکھ دیا ایک ترکش رکھ دیا اک گنج نشتر رکھ دیا اتنی محنت ہو کہ یا نسے ان اٹھا کر رکھ دیا تنے دل لیکر کہاں عری بندہ پرور رکھ دیا</p>
--	---

	<p>داغ کی شامت آئی اضطراب شوق تیز سال دل بخت نے سبے منہ پر رکھ دیا</p>	
--	---	---

<p>یار کے غم میں پریشان ہی یار رہا تھی شب قدر سے بھی قدر شب وعدہ سوا یاں بھی شوق کی قسمت میں کوئی جلوہ سچ تو یہ ہو کہ مزا شوق کا انکار سے تو کیجے عشق تباہن بھی خدا کو شال لطف فرما جو وہ رہتا تو ٹھکای نہ تھا خاک میں دل کی صفائی نے ملایا مجھ کو ہنوا گرمی دشت میں ٹھنڈا ہنوا اسی سینے میں چھپایا اسی پہلو میں کھا</p>	<p>صبر مرحوم کا اک دل ہی غزا دار رہا کیا بتاؤں کہ کس امید پر بیدار رہا یا قضا حشر ہی پر مہم جو دیدار رہا شوق سا شوق رہا جب نصیب نگار رہا کیا رہا خوف جب اللہ دگار رہا عین حکمت تھی وہ کافر جو آل آزار رہا کہ مرا ایک جہان واقف اسرار رہا دور ہی دور تر سایہ دیوار رہا اور اس پر دل پیاب نہ زہنار رہا</p>
--	--

ہشتم ریشوق میں شرکان ہیں بانیے کائنات

میں جہازِ بسکہ تراشند ویدار را



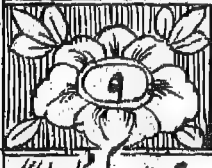
داع دل کا نہ چھپا داع بہشالی نما



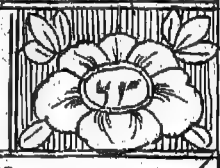
شمعِ بیکرے دست پہ نمودار را

دل جو اپنا ہی نہیں پسہ بھی قابو اپنا
تم سنوارا کر دیتھے ہوئے گیسو اپنا
کسی کا فتنے دکھایا نہوا برو اپنا
تم نہ ملنے کو دکھاؤ رخِ نیس کو اپنا
مسکراتے ہیں وہ کیوں ٹپکے زانو اپنا
گرم رہتا ہی اسی آگ سے پہلو اپنا
فائدہ دیکھ لیا کرتے ہیں خسرو اپنا
اب یہ ہی حال کہ تھمتا نہیں آسو اپنا

کب ہوا اکرت بیکانہ نقش تو اپنا
تکو آشفہ فراجون کی خبر سے کیا کام
ابتدائے رمضان میں ہی عید کی فہوم
بعد میرے نہا دیکھنے والا کوئی
نہ بنا ہو یہ کہیں غیر کے کالہ کیہ
آتش دل ہی غنیمت ہی شبِ فرقت میں
حق میں عاشق کے بھلا ہو کہ برا ہو کچھ ہو
وہی ہم تھے کہ جو رو تو نکو ہنسنا دیتے تھے



لک گئی چٹھے اس داعِ خربین کی سی



محسوس کچھ حال تو بخت بتا تو اپنا

میں بھی کیا وعدہ تمہارا ہوں کل جاؤنگا
میں بھی ہمراہ زمانے کے بدل جاؤنگا
یک یک لطف بھی کیجے تو بدل جاؤنگا
سانے کے ساتھ تھے میں بھی نکل جاؤنگا
زہر کے گھونٹ نکلتے ہی نکل جاؤنگا
کیا خبر تھی مجھے آج آؤنگا کل جاؤنگا

دیکھنا حشر میں جب تپہ چل جاؤنگا
آؤ مجاد کہ یہ وقت پناؤ کے کبھی
اس قدر خوف ہی مجھ کو ستم نہاں کا
ماؤک یا رسے یہ دل نے کہا مجھ کو بچھوڑ
ادرسے پوچھو نگا کہے پر دینا ال قیام
دل لگا تانہ کبھی دار فائین ہرگز

اپنے سر کوئی بھی لیتا ہو پرانی آفت
جلوہ یار ہو گو ہوش ربا ای ناہم
طور آگاہ نہ تھا اس کہ جل جاؤنگا
مین تجھے لیکے گردنگا تو سنبھل جاؤنگا

قبر میں حسرت و ارمان ہیں غنیمت کی آفت
رفتہ رفتہ اٹھیں یار و دین بہل جاؤنگا
۶۲

جہاں میں کیا نہ ہو نہ تھا کیا پایا
مزا کچھ تھے ای موسیٰ پایا
تری جانب ہی پھر جاتی خدائی
چھپایا تھا تھاری لٹنے دل
خوشی لیتی تو کیا ملتی ازل میں
لما مصرحت میں جو ہر مسک
ترے دست خانی میں بھی ہو
گھر کی آبر دہو جو ہری سے
خزان ہی خوب تھی بہر شہین
تصور میں مے پری گھر ہی
ہم اوسکی بزم میں کھوئے گئے تھے
اگرچہ قیس نے عشق و خونگا
ہوئے جد سے تم شک مسجا
قیامت کا کیا ہو اسے وعدہ

سفرش ہم تری کرتے پر ای داغ
۶۳

کچھ اونکاسختے رخ اچھا پایا

عجب اپنا حال ہوتا جو وصال یار ہوتا
کوئی فتنہ تا قیامت نہ پھر آشکار ہوتا
جو تمھاری طرح تھے کوئی جھوٹے وعدہ کرنا
غم عشق میں مزہ تھا جو اسے سمجھ کے کھاتے
یہ مزہ تھا دلگی کا کہ برابر آگ لگتی
نہ مزہ ہر دشمنی میں نہ ہر لطف دستی ہر
ترے وعدے پر تنگ رہی اور جبر کرتے
یہ وہ درد دل نہیں ہر کہ ہو چارہ ساز کو
گئے ہوش تھے زاہد جو وہ چشم بست کبھی
مجھے مانتے سب ایسا کہ عدو بھی سجد کرتے

تھیں ناز ہو کیونکر کیا ہر داغ کا دل
یہ رقم نہ ہا تھ لگتی نہ یہ فتنار ہوتا

جلوہ دیکھا تری رعنائی کا
رہ گیا عرش سے آگے جا کر
یوں نہو برقی تجلی بیتاب
یا داتا ہو وہ رسوا کر کے
آئی شوخی میں کہا تے تکین
ای لب یار جلائے دلو
کیا کلیجا ہو تماشا کی کا
لے عالم مری تنہائی کا
مل گیا رنگ تماشا کی کا
بچ کرنا مری رسوائی کا
پڑ گیا صبر تنہائی کا
واسطہ اپنی سیجائی کا

روز ویدار خدا خیر کرے اب تصور سے بھی گھبراتا ہوں منہ سے بولے تو کہا آئینہ ضعف نے دلوں کو ٹپنے ندیا اون کی شہرت بھی ٹٹی جاتی ہے کیا تصور بھی نہ آنے دیگی	سحر کہہ ہی تری زیبائی کا کیا مزہ ہو مجھے تنہائی کا کھیل کھیلے تو خود آرائی کا ہو گیا نام شکیبائی کا کیا ٹھکانا مری رسوائی کا منہ تو دیکھو شب تنہائی کا
--	---

دماغ کی قبر شا کر بولے یہ نشان تھا اوسے سودائی کا	۹۶
--	----

خاطر سے یا طاف سے مین مان تو گیا دل لیکے مفت کتے ہیں کچھ کام کا نہیں ڈرنا ہوں دیکھ کر دل بے ارز و کو مین کیا آئے راحت آئی جو کچھ مزار میں دیکھا ہی تبکدیمین جواہر شیخ کچھ ہنو چھ افشائے راز عشق مین کو ذلتیں ہوئے کو نامہ بر سے خوش ہوا پر ہزار شکر بزم عدو مین صورت پر دانہ دل ملا	جھوٹی قسم سے آپکا ایمان تو گیا اولیٰ شکایتیں ہوئیں احسان تو گیا سنان گھر یہ کیوں نہو مہمان تو گیا وہ دلولہ وہ شوق وہ لڑان تو گیا ایمان کی تو یہ ہی کہ ایمان تو گیا لیکن اوسے جتا تو دیا جان تو گیا مجلو وہ میرے نام سے پچان تو گیا گور شک سے جلائے قربان تو گیا
--	--

ہوش و حواس تاب تو ان دماغ چلے اب ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو گیا	۹۷
---	----

شکر کرتا ہوں کہ شکوہ نہیں لب پر آیا دیکھ تو کون وہ اے در محشر آیا	۹۸
--	----

خواب میں بھی نہ کسی شب وہ شکر آیا
مجھے میکش کو کہاں صبر کہاں کی قبر
اُدک یار کی واجب ہو تواضعِ حُل
غیر کے روپ میں بھیجا ہو جلائی کو مے
سخت جانی سے مری جان چکی کتبک
وہ سنایا ہی کیے ایک کی سو سو جگو
میں ہوں وہ تیز و راہ محبت ای خضر
میرے افسانے کو پورا نہوار و زہرا
واغ تھا درد تھا غم تھا کہ الم تھا کچھ تھا
عشق تا میر ہی کرتا ہی کہ اوس کا فرنے
رشتک کہتا ہی کہ قاصد کے ملا دے عطر
شبِ عدہ نہوا ایک جگہ جگو تیر
اس قدر شاد ہو گیا کہ ملی ہفت اقلیم
اسکے لکھنے کو ٹاکرہ میں کچھ کہہ دیتے
غیر نے آج کیا مہر و وفا کا دعوے
ریخ آنا نہیں میرا جسے لکھے کوئی
وصل میں لے وہ اتر کے مابل اٹھنا
نالہ وہ نالہ مرا جس سے فلک کانپ گیا
راہ میں وعدہ کرین جاؤں جگہ پر تو کہینز

وعدہ ایسا کوئی جانے کہ مقرر آیا
لے یا دوڑ کے جب سائے ساغر آیا
پھر بجائے کہیں مہمان مرا گھر آیا
نامہ براؤ نکائیں بجھیں لکرا آیا
ایک جب کند ہوا دو سرا خنجر آیا
حرف مطلب مے لب پر نہ کر آیا
سایہ میرا نہ کبھی میرے برابر آیا
وہل گیا دن تو یہ جانا کہ گھڑی بھر آیا
لے یا عشق میں جو مہ کو میرا آیا
جب مرا حال سنا سنتے ہی جی بھر آیا
کہ مے نام کا خطا بکی معطر آیا
صبح تک میں کبھی گھر میں کبھی باہر آیا
آئینہ ہاتھ میں آیا کہ کندر آیا
کیا کرین سائے اپنا نہ مفد آیا
تھیں انصاف سے کہ تھیں مرا آیا
یہ مے نامہ اعمال میں کیوں کر آیا
ای فلک دیکھ تو یہ کون مے گھر آیا
خوف آیا نہیں کیا او کو مقرر آیا
کون ہو کسے بلایا اسے کیوں کر آیا

داغ کے نام سے نفرت ہو رہی ہے جلتے ہزار
ذکر بخت کا آنے کو تو اکش آریا

ہجرین عیش گذشتہ جو مجھے یاد آیا
کبھی مسجد میں جو وہ شوخ پیر یاد آیا
تعم ذرا در نہ گرا ٹوٹ کے یہ خانہ خراب
کسکے آنے کا تصور ہو کہ ہر دم ہر وقت
جلوہ گر کعبہ ولیمین ہو وہ بتایا زار
اپنے سر کی مے لاشے نے بلائیں لے لیں
چھوٹ کر کنج قفس سے بھی یہ کھٹکانہ گیا
یہ وہ گھر ہو کہ خوشی کا تو یہاں کیا نہ کو
سخت جان کوئی نتھا اہل موسمین باز
آتش غم نے جلایا ہو سدا یا ایسا
غیر جب زنج ہو اتجا کو مے سر کی قسم
حشر کیا شہر ہو فقط چار پہر کا جھگڑا
رات بھر شور رہا ہی ترے ہمسائے میں
پہلے ہی میرے رگ جانین لگا یا شتر
و جھان او سکے فرشتوں نے اور این لکھا کیا
عارض آئینہ جبین آئینہ رخ آئینہ

داوید اور کو ہنگامہ فساد یاد آیا
پھر نہ اللہ کے بند و لکھو خدا یاد آیا
گنبد چرخ اب ای شورش فریاد آیا
ہو ترا تکیہ کلام ای دل نا شاد آیا
کھلے لیک یہاں عشق خدا یاد آیا
دست قاتل کا جو انداز مجھے یاد آیا
جب صبا آئی تو جانا وہی صبا یاد آیا
غم بھی آیا مری ولیمین تو بہت شاد آیا
ٹوٹ کر بھی نہ ادھر خنجر جلا یاد آیا
میرے سلیے میں نہ پیرا کبھی ہزار یاد آیا
کچھ فرہ بھی تھے ای خنجر فدا یاد آیا
دیکھنا پھر میں سو عالم ایجا یاد آیا
کسکے ارمان بھرے و لکھو خدا یاد آیا
پٹی آنکھوں پہ لکرا نہ کھکے فساد یاد آیا
ہاتھ اونکے جو مراد اس فریاد یاد آیا
اپنا منہ دیکھنے آگے تے ہزار یاد آیا

داغ کرتے بھلایا ہو کچھ ایسا دل

وہ تو کیا شعر بھی اوسکا نہ کبھی یاد آیا

دیکھتا بھاتا ہر شاخ کو صیا د آیا
وہ مرا بھولنے والا جو مجھے یاد آیا
کہ قسم تجھے ظالم دم بیداد آیا
کس مصیبت سے ترا کشتہ بیداد آیا
دا دینے کے لیے حسن خدا داد آیا
جو کیا تو نے وہ آگے سے فرما د آیا
کام کس کسکے مرا خرم برباد آیا
ہو گیا زردیہ شاگرد جبے شاد آیا
جب مرے ہاتھ کوئی خانہ فولاد آیا
سب گلے ملنے لگے جگہ وہ جلا داد آیا
کام عقبے میں ہمارا دل نا شاد آیا
ٹپے کجخت کو کس وقت حسد یاد آیا
منہ فرشتوں پر یہ گستاخ یہ آزاد آیا
جب سنایہ کہ او خنیں شیوہ بیداد آیا
آج اس شوق سے ارباب جلا داد آیا
کھنکے رگ رگ میں مے نشر فساد آیا
جب ملاقات کو نا شاد کی نا شاد آیا
آپ نے یاد دلایا تو مجھے یاد آیا

کو نا طائر گم گشتہ اسے یاد آیا
شکے قابو میں نہ پہرون دل نا شاد آیا
کوئی بھولا ہوا انداز ستم یاد آیا
لائے ہیں لوگ خزانے کی طرح خوشتر
اوسکے جلو کیو غرض کوں مکان سے کیا تھی
مستون سے یہی آواز چلی آتی ہے
دل ویران سے رقیبوں نے مرادین تپان
عشق کے آنے ہی پر مے بھولی ہنسنت
ہو گیا فرض مجھے شوق کا دفتر لکھنا
عید ہر قتل مرا اہل تماشا کے لیے
چھین کرتے ہیں وہاں رنج اوٹھانے والے
دی موذن نے شب وصل اذان بھلی آ
میرے نالے نے سنائی ہو کھری گسکو
غم جاوید نے دی جھکو ہار کب ساوی
میں تنہاے شہادت کا مرا بھول گیا
جذب محنت تھے قربان ترا کیا کنا
شادیا نا جو ویا نا لہ و شیون نے دیا
بلیجے سینے اب افسانہ فرقت مجھے

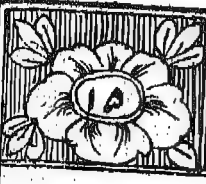
آپکی بزم میں سب کچھ ہو کر داغ نہیں
ہو وہ خانہ خراب آج بہت یاد آیا

اس قدر ناز ہو کیوں آپ کو کیتائی کا
کیا چھپے راز انکی دل شیدائی کا
جان لیجائے گا آنا شب تنہائی کا
خوگر بج و بلا حشر کے دن کیا خوش ہو
زندہ ہو نام شہادت کا اویسکے دم سے
ہر گلی کو چے میں پامال ہے ہوجانا
اس ادب سے تہ نشین تر پناہی دل
فتنے بھی قاعدیے اوٹھتے ہیں جیسے یہ
وہ یہ کہتے ہیں مرا صبر ٹپسے کا بچر
کیا غرض ہو مری تقدیر کو مجھے پوچھے
و ان شب عہد ملی پانہین مندی آؤ
رات بھر شمع رہی ہجر میں وہ بھی خاموش
سر مرا کاٹ کے دہلیز پر اپنی رکھ دو
یوں نہ مقبول ہوا ہوگا کسید کا سجدہ
ہو گیا پر تو رخسار سے کچھ اور ہی رنگ
تھم گئے جم گئے آنکھوں میں اہو کے قطرے

دوسرا نام ہو وہ بھی مری تنہائی کا
عرصہ حشر تو باز رہی رسوائی کا
کون اب دکنے والا ہو مری آئی کا
کہ وصال آج ہوا ہو شب تنہائی کا
تیرے کشتے نے کیا کام سحائی کا
دل ہو یا نقش مست ہو کسی ہٹائی کا
کہ گمان تیری پیش پر ہو شکیبائی کا
کیا سلیقہ ہو محضین آہسن آرائی کا
اب مجھے رنج نہیں اپنی شکیبائی کا
آبرو کا ہو طلبگار کہ رسوائی کا
یان کلیجا کوئی ملتا ہو تنہائی کا
لمحی تھاتری تصویر سے گویائی کا
شوق باقی ہو ابھی ناصیہ فرسائی کا
بت کو اراں رہا میری جبین سائی کا
میں منہ چوم لیا اوسکے تاشائی کا
خون ظاہر ہو مے صبر و شکیبائی کا

نیکیا داغ جگر مہر قیامت او داغ

۹	پرا بھی رنگ وہی ہو شب تنہائی کا	۲
<p>ابھی فیصلہ ہی ہمارا تھا خدا کا بھروسہ ہمارا تھا میسر ہی جنگو نظار تھا وہ کہتے ہیں کیا ہوا جا رہا تھا تھا رہا ہمارا ہمارا تھا ہوا حال سب آشکارا تھا نہو گا کسی گھر گزارا تھا وہ دشمن ہمارا وہ پیارا تھا</p>	<p>ذرا وصل پر ہوا اشارا تھا بودین دنیا میں کافی ہو چکا اون آنکھوں کی آنکھوں نے نہیں ملا جست و خویسے ملے خاک میں رکا وٹ نہوتی تو دل ایک تھا برائی جو کی تھنے غیر و نی ہے نسل کر مے گھر سے یہ جان لو تم سنا ہو کسی اور کو چاہتا ہو</p>	<p>۲</p>
۹	کرنیکے سفارش ہم ای داغ ادا کرنے اگر ذکر آیا دوبار اٹھسارا	۱۳
<p>اس ادا نے کیا کیا اور ادا نے کیا کیا یہ اثر تھے لب معجز نے کیا کیا وان خبر یہ بھی نہیں زو ادا نے کیا کیا کیا کیا افسوس اہل غما نے کیا کیا اور کہتے ہیں مرار و زجر ادا نے کیا کیا پند گو تیرے دل بے مدعا نے کیا کیا ہم دکھا دینگے ہماری التجا نے کیا کیا اور پھر کہتا ہو ظالم یہ خدا نے کیا کیا</p>	<p>کیا کون تھے تغافل نے جانا کیا کیا بوسہ لیکر جان ڈالی غیر کی تصویر میں یان جگر پر چل گئیں چہر یان کشتی ق کے سیرے ماتم سے مے قاتل کو ناخوش کر دیا خشرین کچھ ہر جنش خوش کیا وہ اترائے ہوئے چاہ کر ہم تو حسینوں کو منے لوٹا کیے رانگان جاتی نہیں محنت کیسی ہمنشین ارڈالا آپ اپنے رنج فرقت میں مجھے</p>	<p>۱۳</p>



سنئے ہیں اور داغ ہم سے لگے ہیں
غیب سے سامان دیکھو تو خدا کیا کیا



تجھ کو چاہیے قاتل اول امتحان اپنا
آگے غضب میں ہم دیکے امتحان اپنا
اک ترے ہونے سے پھر کیا مکان اپنا
ایک آسمان اور سکا ایک آسمان اپنا
ہر درخت پر بانڈھا ہننے آشیان اپنا
بس نہ کھائیے قسمیں تھا غلط گمان اپنا
داغ بے نمود اپنا زخم بے نشان اپنا
دل غریق رحمت ہو تھا مزاج ابدان اپنا
یہ نہیں خبر یہ ہو شک استمان اپنا
اوسکی مہربانی ہو جو ہی مہربان اپنا
بھیجد دوسرے در پر کوئی پاسبان اپنا
ذکر خیر رہتا تھا رات دن جہان اپنا
کام کر گئی ہوتی مرگ ناگسان اپنا
خضر پر دوسرے احسان عمر جاؤ ان اپنا

چاہتا ہو کب مرنا کوئی سخت جان اپنا
جب یقین عشق آیا پھر ہمت کہاں اپنا
لاکھ آفتیں آئیں لاکھ حسیں جھامیں
غیر خوش ہو ہم ناخوش کاش معی ہوتا
بچ رہیگا کوئی تو برق باد باران سے
وہم ہی سے ہلکے ہو گئی خطا سے
ولین جبقدر ہی درد اوسکو کیا یقین ہے
دوست اور ایسا دوست ایک دم میں جا
کر دیا مجھے خود شوق سجدہ نے کیسا
دوستی کے پر دین کون دشمنی کرتا
لوگ ماجراے غم پوچھنے کو آتے ہیں
دان برائی سے بھی اب تذکرہ نہیں آتا
ہائے سے قاتل کو مفت کی ہو پامی
ہم تم رسیدن کو زندگی مصیبت ہی



دھوم صبح محشر کی داغ سنئے آئے ہیں
پر نہیں کچھ اندیشہ خواب ہو گراں اپنا



ایک ہی دار میں دو نو نکو برابر

دوست دشمن کو تے ناز نے اکثر ارا

پاس آنے نذیا آہ شہزادان نے
 طائر نامہ براپنا تو نہوا سے تقدیر
 ای محبت دل آشفہ کا سودا دیکھا
 فارم عشق میں ہر گوہر مقصود ای دل
 یہ ستم طرفہ ستم ہی کہڑ پتا ہی رکھا
 چشم کا فر کی رہی بحث لب جاناں سے
 ستم چرخ نے مارا ہی یہ ظاہر ہو جائے
 آسان سے تے کوچے میں بہت ہو
 مارنا دل کا سمجھتا ہوں جہاد اکبر
 سخت جانی سے یقین تھا نہ مے مرکا
 اگر کسی قتل گم عام میں عزت میری

دور سے پھینک کے جلاوٹے خنجر مارا
 آج سنا ہوں کوئی اونے کہو تر مارا
 او سکی زلفوں سے لیا اور مر مر مارا
 تو نے غوطہ نہ کبھی اسپین شہناور مارا
 جان سے تو نے کیونہ شکر مارا
 کہ مے مرے کو سوار جلا کر مارا
 اسلحے اور کے مری خاک دے چکر مارا
 نہ ہٹے ایک قدم ہننے جوت گمارا
 وہی غازی ہی بڑا جس نے یہ کافر مارا
 موت سے پوچھتے ہیں اسے کیونکر مارا
 آج قاتل نے مجھے لاکھ میں چکر مارا

بے بی کوئی بھی میدان محن میں نہ رہا
 تو نے کیا سحر کہ ای داغ سخنوارا

رازدول کوئی کے لاکھ میں کیونکر اپنا
 خط میں لکھا ہی جو حال دل مضطرب اپنا
 تو یہ کے بعد بھی خالی نہیں دیکھا جاتا
 ہم تو برباد ہوئے عشق میں اپنے ہاتھوں
 عشق کا لطف تو جب ہی کہ مجھے دے ڈالیں
 گو مری شکل سے نفرت ہی مگر بہر خبر

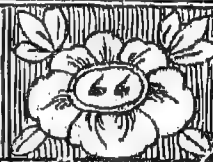
داور حشر جدا چاہیے محشر اپنا
 دان بھٹکتا ہی پھر اٹھے کہو تر اپنا
 دور رہتا ہی بھرا شیشہ و ساغر اپنا
 کوئی بدخواہ نہیں اپنے سے بڑھ کر اپنا
 زندگی اپنی خضر بخت سکندر اپنا
 آدمی نیچے رہتے ہیں وہ اکثر اپنا

وہ ہمیں تھے کہ تھے جو گھبراتے تھے
 و صوم ہی کہ چڑھتا قائل میں قیامت آئی
 روز جاتا ہوں نئے روپ کے اوسکے در
 ہم کسی کام میں تقدیر کے قائل ہی تھے
 قتل پر میری فرشتے بھی گواہی کر دین
 ہم فقیر و ناکو کمان چین کہ وہ کہتے ہیں
 داغ اوسکا الم اوسکا غم ہجران اوسکا
 کہ نہ تھی شوخی زفا سے بیابانی شوق
 موسے کا کل سے تو کفر و مے ہاتھ نہیں
 سخت جانوں کا تو مشکل سے گلا گستاہی

وہ ہمیں ہن کہ قضا ہی برابر اپنا
 فیصلہ ہم بھی کیے لیتے ہیں چلکر اپنا
 روز رکھتا ہوں نیا نام بدل کر اپنا
 کچھ نہ بن آئی تو کہتے ہیں تقدیر اپنا
 دیدیا کا تب اعمال کو محض اپنا
 میرے در پر سے اوٹھا لیجے بستر اپنا
 سینہ اپنا جگر اپنا دل مضطرب اپنا
 راہ میں پاؤں پڑا اوسکے برابر اپنا
 چھین لیتا ہوں ابھی میں دل مضطرب اپنا
 پہلے پتھر پر لگا لیجے خوشہ اپنا



وہ زمانہ بھی نہیں یاد ہی تم کہتے تھے
 دوست دنیا میں نہیں داغ سے بہرہ اپنا



ہر آنہ کروا سلف در نہیں ہوتا
 یہ ذائقہ وہ ہی کہ میر نہیں ہوتا
 ہوتا ہی مگر تیرے برابر نہیں ہوتا
 پر کوئی گنگا مقدر نہیں ہوتا
 عاشق کوئی دنیا میں کسی پر نہیں ہوتا
 تم ہوتے ہو جب پاس تو اگر نہیں ہوتا
 لئے ہیں بہت ہاتھ خوشہ نہیں ہوتا

کچھ سعی سے اقبال میر نہیں ہوتا
 دنیا میں فرا عشق سے بہتر نہیں ہوتا
 کیا کوئی زمانے میں ستر نہیں ہوتا
 ہر حوصلہ مشق جفا اوسکو آئی
 پیدا و تری دیکھکے یہ حال ہوا
 رہتا ہر شب و زبغل ہی میں دل اپنا
 ہم چھپرے کہہ دیتے ہیں کٹے اگلے اونکو

میں سبز کرتا کرے حق میں اہی
کیا مر نہیں جاتا قلع ہر سے کوئی
رہن اہی سے ہم پوچھتے ہیں محبت
ہم شکوہ پسند دیکھیں بھول نہیں
تم کہتے ہو معشوق اطاعت نہیں کرتے
ہم جانتے ہیں آئے ہیں ماتم کو فرشتے
عادت ہو عجب چیز بری ہو کہ بھلی ہو

بہتر ہی ہوتا ہی کہ بہتر نہیں ہوتا
باور نہیں آتا محقق باور نہیں ہوتا
جب ہلو میر کوئی رہا بہتر نہیں ہوتا
دنیا میں پیافست نہ محشر نہیں ہوتا
عاشق بھی تو معشوق کا نوکر نہیں ہوتا
جس بزم میں شغل و دساغ نہیں ہوتا
موتا ہوں جو بچیں گھڑی بہر نہیں ہوتا

ای داغ سے جان محبت میں لانا

پھر زندہ جہان میں کوئی مرا نہیں ہوتا



راہ برنگرہ الفت میں رہن نیکیا
کے نازان اپنی صوت پر ہم کو درست
نیلو جلتا چھوڑ آئے تھے دل اوس کہ چہرین ہم
ہر دان معرفت کا وان سیا جانا ہر سنہ
افروغ صن ہر وہ شکوہ ہستائیں تھے
نراکت مانع جنبش لب جان بخش کہ
سکی ثابت جوش حسن اوسکی نقاب
ت و لمین دیکھ تم عشق کی بالیدی
سے مرنے سے کیا ظالم نے گوساں
اپنا چارہ گرا سکو کا سکتا نہیں

دل نے کی یہ دوستی ہے کہ دشمن نیکیا
وہ بیت کا فر صنم بن کر برہن نیکیا
وہ بھی قسمت سے چراغ راہ دشمن نیکیا
جادو راہ حقیقت تار سوزن نیکیا
خاتمہ تار یک میرادشت امین نیکیا
کام تیرا خوب چشم سامری فن نیکیا
چاک چاک ایسا ہوا پردہ کہ جلن نیکیا
ہم تو قائل اوسکے ہیں جو داندہ نہیں نیکیا
پریاب مطرب پر اگر نغمہ شیون نیکیا
دامن زخم جگر مریم کا دامن نیکیا

ہاتھ ڈالے تھے گلے میں ان کے سینے خیمہ ہوا
 ناتوان ایسا کیا ہی خوف نے صیاد کے
 گل کھلاتا ہی خزانہ میں بھی مردِ دستِ خون

مست و کل تک تو میخانے میں تھا اور آج دم
 داغِ مودِ من سے سو کر پاکِ دامن کیا

مزد عشق کا ہی پرافسوس رہنا
 یہ قیدِ محبت اک آزادگی ہی
 یہ سیکھا ہی تو آشکِ غماز کس سے
 کیا ہی رقیبوں نے سالانِ عشر
 خوشادہ زمانہ کہ تعادل کا شہو
 اولت و دزار و درویش پر وہ
 وہ محشر خرام آگے گسوسے گلشن

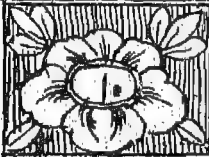
محبت میں یوں داغِ عزت رہی
 کہ تم دشمنِ ننگ و ناموس رہنا

کیا ہوسکے مقابلہ خرگانِ یار کا
 انداز کچھ ملانے لگا جو ریا کا
 پوچھے کوئی مزاج تو اللہ سے عذر
 ہونگا نشانِ مہرِ محبت یہیں کہیں
 رہتی تھی اوسکی یاد وہ راتیں کہ گھڑی

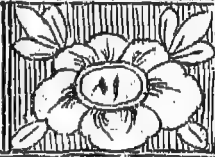
دل ایک ہاتھ کا ہی جگر ایک دم
 اب لطف دیکھنا ستم روزگار
 کہتے نہیں وہ شکر ہی پروردگار
 ڈھونڈو چراغ لیکے ہمارے مزار
 اب مجھ کو انتظار ہی اوس انتظار

تو بہ جوئیے کی بھل آیا ذرا سامنے
میں بد گمان اوس سے زیادہ کی شان
اوٹھنا ہی تیری ہزم سے دشوار تھا
فرقت میں ہنسنے اپنی تسلی کے واسطے
لکڑے کروں زبان شکایت کے توسی
اے چشم یار دیکھ تیرا فل سے باز آ
عاشق کی کشت خاک پریشان نہو بھی

وہ رنگ لب ہی نہیں صبح بہار کا
ہو اعتسبار او سکھوئے اعتبار کا
او سپر سنبھالنا دل بے اختیار کا
رکھا ہی نام شوخ دل بقیہ سار کا
کیا حال ہو کسی نگہ شر سار کا
دل ٹوٹ جائیگا کسی سپہ سار کا
اوس میں جو میل ہوتے دل کے غبار کا



غش کھلے داغ یار کے قدم پہ گزرتا
بیہوش نے بھی کام کیا ہوشیار کا



لطف آرام کا نہیں ملتا
کیسے حاضر جواب ہو کہ جزا
اوسنے جب شام کا کیا وعدہ
جستجو میں بہت ہو وہ کافر
ملکیا میں تھیں وگرنہ غلام
چرخ پر جا کے عرض حال کروں
نہ نے رنگ لب میں جھپک
ظرف نیشل ہو دل پر خون
تلخے رشک کیسا گوارا ہو

آدمی کام کا نہیں ملتا
میسے پیغام کا نہیں ملتا
پھر تپا شام کا نہیں ملتا
بھید اسلام کا نہیں ملتا
کوئی بیدام کا نہیں ملتا
رستہ اس بام کا نہیں ملتا
دل مو آ شام کا نہیں ملتا
جوڑ اس جام کا نہیں ملتا
زہر بھی کام کا نہیں ملتا



داغ کی ضد سے ہو تلاش اذنین



۱۵ کوئی اس نام کا نہیں ملتا

سیرا ہی دل بغل میں مری شاک تھا
کیا میں نہ تھا اس آگ میں جلنے کو طور تھا
کیا ذکر ناگوار شراب مہور تھا
اسکا نہ بخشا تری رحمت دور تھا
مجاؤں میں تو یہ نہ کہیں بے شعور تھا
یوں بخشو الیا کہ یہ پسلا قصور تھا
جسکو نظر لگی وہی پیسا نہ چور تھا
قربان اوس نگاہ کے جہین غرور تھا
میں کیا کہوں کہ عرش میں کتنی دور تھا
کیا طبع بگمان کو ہساری عبور تھا
ہاتھو نہیں ساری رات دل ہا عبور تھا
تقصیر وار تھا وہی جو بے قصور تھا
دیکھا تو آنکھ میں اسی مردیکے نور تھا
دل کا سرور تھا مری آنکھوں کا نور تھا

جہنک کیسی چاہ نہ بھی کیا سرور تھا
یاں امتحان برق تجلی ضرور تھا
واغلا تے طاغ سے ہم سنکے پی گئے
کیون نا امید عفو ہوں کیا یہ سینگا وہ
ہو خرشنا خراش دل ای بختہ جنون
ہم بوسہ لیکے اونسے عجب حال کر گئے
رکھا جو تشنہ لب مجھے ساتی نے سہی
کیون تو نے چشم لطف سے دیکھا غضب کیا
پاس ادب سے رہی فریاد کچھ اور
شکوہ جو تم نہ آئے تو ہو پچھے کہاں کہاں
کرنی پڑیں فراق میں بیمار و اریان
دیکھا سلف سے آجک انصاف عشق کا
جو مر گیا تراخ پر نور دیکھ کر
احمد کے غم میں دیدہ دل کیوں ہوتا

۱۱ ای دماغ صد غم ہجران بجا دست
۱۲ یہ سب سہی گر تھیں جینا ضرور تھا

ایک ہی دن میں ہوا قصہ مختصر پورا
ورنہ گھڑیاں لٹھرتا ہی گھڑی بھر پورا

ہنوا پر ہوا شوق کا دست پورا
مجاو دم بھر کی بھی فرصت نہی مالو سے

تھک گئے ہاتھ مگر کثرتِ مطلب ہو ہی
اپنے حصے کی بچا لیتے ہیں دینے والے
ایک ہی آن میں قاتل نے کیا قتل جان
نہ یہ دل ہی نہ یہ جرات نہ یہ انداز بیان
گو تری زلف پریشان سے پریشان ہو
نہ کیا نیم اشاریے مرا کام تمام
اوسکی رفتار نے کی اور قیامت برپا
قصہ بجانہ کیا ہی جو خدا پہونچا دے

فکر ہی مجھ کو خطا شوق ہو کیونکر پورا
نہ بھرا ساقی کم ظرف نے ساغر پورا
حلق آیا نہ کسی کا تہِ خنجر پورا
نامہ بر حال کہے یار سے کیونکر پورا
ابھی آشفتمہ ہوا کب دل مضطرب پورا
ثرہ یار لگاتی نہیں خنجر پورا
اوستھنے پایا بھی نہ تھا فتنہِ محشر پورا
جو کیا کام ہوا آخر سے اکثر پورا



ختم ہو شوقی الفاظ و تلاشِ مضمون
ہی تو یوں داغِ سخنور ہی سخنور پورا



اوس بت کو جب خیالِ ستم ہو کے رہ گیا
نکلے بیاہر کی زبان سے نہ کوئی بات
بے جو تیور اوسکے شبِ وصل کیا کہو
اسی چارہ گر جگر کی کسک کس طرح سے
خرب اشل جہا نہیں وہ دل ہی مٹا ہوا
جانا اوسیکو مینے یہ پورا ہی آشنا
را عطر سے ہم سے بحث رہی کوئی یار میر
ہو نہ ایک بھی اس دل کا مسودہ
موتی جو شوق پہ تاثیر جذبِ دل

میں مضطربِ خدا بی قسم ہو کے رہ گیا
کبخت اوسکے سا ستم ہو کے رہ گیا
اظہارِ شکوہ شبِ غم ہو کے رہ گیا
گو درد کم ہوا بھی تو کم ہو کے رہ گیا
جو پائمالِ زیرِ قدم ہو کے رہ گیا
جو تیرے دل سے ہم ہو کے رہ گیا
ذکرِ بہشت و خلد و ارم ہو کے رہ گیا
فرسودہ لاکھ بارِ تسم ہو کے رہ گیا
قاعدِ روانہ چار قدم ہو کے رہ گیا

دل نے تیری گلی سے نہ اُڑ دیا مجھے | سو بار قصد دیر و حرم ہو کے رہ گیا

ایو داغ ہم نہ دیکھ سکے روزِ شکرِ کج | سرِ خجلت گناہ سے خم ہو کے رہ گیا

کوئی کلمہ بھی مے سنہ سے نہ کھٹنے مذیا | نفسِ سرِ دکی تاثیرِ شبِ عشم دیکھو
بدگمان تھا کہ تب ہجر نہ کم ہو جائے | اس جفا پر یہ وفا ہی کہ تمہارا شکوہ
شوق نے راہِ محبت میں اوجھار لیکر | عقل کہتی تھی نہ لکھ ذکرِ مطلب اوسکو
ایو شبِ ہجر ترا خلقِ پراحسان ہوگا | بدگمانی نے نہ چھوڑا اوسے تنہا چھوڑو
کسی صورت نہ بچا عشق کی سواستی | جھین لیتا اوسے میں حشر کے دن کھٹو

وہ لایا مجھے قائل نے سنہ کھٹنے مذیا | شمع کو تا بھر مینے کھٹنے مذیا
اوسنے کا فور مری لاسن پڑے مذیا | دلہین رننے مذیا سنہ سے نہ کھٹنے مذیا
ضعف نے ایک بھی گتے کو نہ کھٹنے مذیا | شوق نے ایک بھی ضمون نہ لے مذیا
حشر کے دن کو اگر تو نے نہ کھٹنے مذیا | مینے قاصد کو الگ اہ میں چلنے مذیا
کہ مجھے نام بھی غیر سے نہ لے مذیا | کیا کروں مجکو فرشتوں نے چلنے مذیا

بزمِ اغیار میں اوس شوخ نے عیار سے | کیا ہی اعجاز کیا داغ کو چلنے مذیا

دمِ عشق میں کیا دل مجھو رہ گیا | شکوہ جو گھر میں غیر کے وہ رشک سے گیا
مجھ سخت جان کو ناز کہ یہ جو رہ گیا | ہم اوسکی بزمِ ناز میں اس حال سے گیا

صدہ کسی سے اوٹھ نہکا کوئی سہ گیا | مین کیا بتاؤں کون کمرے سے لہ گیا
قاتل کو یہ گلا کہ مرا ہاتھ رہ گیا | گویا فقیر دیکھنے دربار سے لہ گیا

ادھتی نہیں ہر ضرب محبت پہاڑ سے
 قاتل کے آتے آتے سب اسپین کٹ کر
 غم نے ترے بچوڑ لیا قطرہ قطرہ خون
 ہوسہ ندو اٹھا تو عارض سے اپنے رعب
 ہنگام ضبط سینے میں سوگردشیں رہیں
 کیا حشر میں وہ دولت دیا سے ہو شاد

رستم وہی ہی مرد جو یہ درد سہ گیا
 دیا ہو کا خنجر غیرت سے بھ گیا
 تھوڑا سا درد دل میں کھٹکے کو رہ گیا
 کیا چاندنی کا لطف ہی جب چاند گھ گیا
 اچھا رہا وہ اشک جو آنکھوں سے بھ گیا
 دنیا میں جو وصال سے محروم رہ گیا

جی جانے موت آنے کو بخت داغ کو
 سچ تو یہی کہ تہ سے کوئی بھوٹ کر گیا

کھینچا غم فرقت کا دل کوئے عذاب ایسا
 زند آتی نظر آتی تا حشر نہیں ہو
 جوعرض تنا پر ظالم نے کہا مجھے
 تن تنکے جو چلتا ہی وہ شوخ کمان
 نو مید کرم ہو کر ہم تو بہ کرین مری سے
 پوچھا تھا محبت میں ہوتا ہی قلق کیا
 قسمت نے مری پایا جو بچ محبت میں
 مرنے بھی نہیں دیتے دھینے بھی نہیں دیتے
 میں شوق میں بچوڑ ہوں غم سے کہتے
 جب غاب میں آتے ہو منہ مجھے چھپاتے

ہم بھونکے سمجھے تھے ای خانہ خراب ایسا
 دیکھا ہی پریشان کچھ راٹکو خراب ایسا
 اب تک نہ ملا ہو گا سائل کو جواب ایسا
 ایک ایک سے کہتا ہی ہوتا ہی شباب ایسا
 دوزخ میں پڑا ہے لطف ثواب ایسا
 قسمت نے کہا دیکھ ای خانہ خراب ایسا
 دوزخ کے بھی حصے میں آیا نہ عذاب ایسا
 احسان رحم وہ انداز عتاب ایسا
 کر دیتی ہی انسان کو بہت شراب ایسا
 مشتاق سے شرم ہی عاشق سے حجاب ایسا

ای حضرت داغ ادسکو غیرت و غرض کیا ہی

ہمیں زلزلے میں بنام تیری جو کیا
ستم کیا تو مرے دل کی آرزو کیا
خاک کو زنگ نے مشہور گل کو بونے کیا
شب اوسکی بزم میں دہائی غیر سے تعظیم
رقیب اسکے بھی قابل نہیں کی قسم
وہ عرض وصل سے رکھتے ہیں ہاتھ کا تویر
گیا رقیب کے گھر بار اشب وعدہ
غور کیوں نہوجب دلی چیز ہاتھ لگے
اویٹھکی گردن قاتل شہ بار خونسے کبھی
سوال وصل پہ اقرار کیا کیا ظالم
جگر کے ٹکڑے ملا دے تو بخیر گرجاؤں
وہ آج ناز سے لائے تھے خنجر فولاد
اویٹھ کر دوش و دران سمجھ گئے میکش
فرشتہ بنکے نہ اوڑھائے عرش پر زام
جفا کشی کا مزہ محکومان اب آئینگا
ہمارے دوست کی ہیر یہ مہربانی ہم

دل فریقہ جو کچھ کیا سو تو سہ
مجال ہی یہ کہوں تجھے جو تو سہ
جہان میں شہرہ تھارا رخ نکونے
بڑا سلوک مے ساتھ آبرو دے
اگر ستم بھی کیا تو بھی لطف تو نے
اثر یہ خوب مری طرز گفتگو نے
بہت ذلیل مجھے تیری جستجو نے
بڑا داغ تری زلف مشکبوں نے
ستم شعار کو نازک مے لہو نے
داغ سہمے کیا یا مزاج تو نے
اگر چہ جب کو ثابت کرے رفو نے
اوسے بھی موم مری سختی گلونے
جو در شیشہ و پیانہ و سہونے
اوسے جو خاک سے پاک بقدر وضونے
کہ آسمان کو اپنا شریک تو نے
ہمارے واسطے جو کچھ ہر اک عدونے

اٹھلا میں اوسے تو وہ اور داغ مجھے
خفا تو اونکو مری شرح آرزو نے کیا

کے جسے کی سمت جا کے مراد یہاں پھر گیا
تو وعدہ کر کے مجھے مرجبان پھر گیا
اولٹا ہوانے پھیر دیا تیرا کو
مختار بین داد خواہ جو ای دل تو ہوا
چمک کر کہاں گئے تھے وہ شکو کہ سیر گھر
کھٹی گردش مڑے بھی تری تیر کی شریک
رونق کچھ آگئی جو پسینے سے موت کے
دیکھا او سے جو دور سے ادھر کر مرغبا
زیر نے ایک دم میں بنا دی وہ گھر کی شکل
قاتل نے وقت نچ لیا جب نہ اکا نام

اوس بت کو دیکھتے ہی بس ایان پھر گیا
حق سے پھر جو قول سے انسان پھر گیا
افسوس ہی کہ راہ سے مہمان پھر گیا
تو جان لے یہ ہاتھ سے میدان پھر گیا
سوار آ کے اونکا نگہ بان پھر گیا
برے کی طرح سینے میں پرکان پھر گیا
پانی تھے مریض پر اک آن پھر گیا
اوس شوخ شہسوار کی چوگان پھر گیا
سیری نظر میں صاف بیا بان پھر گیا
خنجر ہمارے حلق پر آسان پھر گیا

لائے تھے کوئی یار سے ہم داغ کو بھی
لو اوسکی موت آئی وہ نادان پھر گیا

وہ رسوائی سے ڈر جائے تو اچھا
کہا ظالم نے میرا حال سن کر
خدا جانے کسے کیا جا کے قاصد
غضب ہی انتظار وعدہ حشر
بارک خضر کو ہو عمر جاوید
سیحائی ہوا قاتل کا شیوہ
کہا قاصد کو اوسنے دیے نشان

ابراہی کام کر جائے تو اچھا
وہ اس سینے سے رہائے تو اچھا
دل اوس سے پشیر جائے تو اچھا
یہین لکھ کر جائے تو اچھا
یہ حقوڑی سی گنر جائے تو اچھا
عدم تک خبر جائے تو اچھا
بک ہو کر اگر جائے تو اچھا

ہمارا چارہ گر جائے تو اچھا جہنم اسے بھر جائے تو اچھا یہ مہمان اپنے گھر جائے تو اچھا	عدم میں کیا ہونگے صاحبِ د رقیبوں کا تری محفل میں کیا کام نگاہ یار دل کو لٹتی ہی
---	---

۱۱	وہ تکلیف عیادت میں کرین داغ میری اونکو خبر جائے تو اچھا	۹۱
----	--	----

تجھے قسنہ بھی چل نہیں سکتا دل سنبھالے سنبھل نہیں سکتا جس سے پروا نہ چل نہیں سکتا اب زمانہ بدل نہیں سکتا کھن افسوس مل نہیں سکتا دل ہمارا بسل نہیں سکتا جو زبان سے نکل نہیں سکتا وقت آیا تو ٹل نہیں سکتا میں یہ کھایا ادکل نہیں سکتا زہر کوئی نکل نہیں سکتا	کوئی آگے نکل نہیں سکتا زور قسمت چل نہیں سکتا ہی وہ افسردہ میری شمع فرا آسمان دوست ہو گیا تیرا ضعف کے لاکھ لاکھ احسان ہیں تم تو سوار مان جاؤ گے ہم تو اوس عا کے قائل ہیں موت کیوں آگے پھر گئی شمع غم جو کھایا ہی کیا کہوں تجھے ریشک اغیار کیا گوارا ہو
--	--

۱۳	نام کو داغ ہوں گرفتار تو جلائے تو جسل نہیں سکتا	۹۲
----	--	----

ہاے طبیعت نہجے کیا ہو گیا دوست بھلا ہو برا ہو گیا	عیش بھی اندوہ فرا ہو گیا دشمن ارباب وفا ہو گیا
--	---

یا وہی کہنا وہ کسی وقت کا
داغ وہ بہتر ہی جو مرہم بنا
آپسے اقرار کے سچے کہاں
یہ تو نہ تھی کوئی بگڑی ہوئی بات
سانسے میرے چرتے ہو آنکھ
ای دل بیتاب خدا کی قسم
دم کے سینے میں جو رکنا ہو آج
حال مرا دیکھ لے کتے ہیں وہ
نار نے تاثیر نہ کی روزِ حشر
سب مجھے دیوانہ بنانے لگے

ہوش میں آؤ گھٹیں کیا ہو گیا
درد وہ اچھا جو دوا ہو گیا
وعدہ کیا اور دوسا ہو گیا
حرف خوشامد بھی گلا ہو گیا
آئینہ کیا آج بنا ہو گیا
عشق میں جی تجھے برا ہو گیا
کون خدا جانے خفا ہو گیا
کوئی حسین اس سے جدا ہو گیا
وہ بھی شبِ غم کی دعا ہو گیا
لو وہ تمہارا ہی کس ہو گیا

داغ قیامت میں یہ فردہ سننے

جانتے فردوس عطا ہو گیا

یہ قول کیسا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
سن سکے تھے عشق میں اغیار کے طعنے
بن آئی ہو جو چاہیں کہیں حضرتِ اعظما
اونسکا یہی سننا ہے کہ وہ کچھ نہیں سنتے
دیکھو تو دراز چشمِ شگلو کے اشارے
خطا میں مجھے اول تو سنا ہی میں ہزاروں
پھٹا ہی جگر دیکھ لے قاصد کی مصیبت

وہ کچھ نہیں کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
میرا ہی کلیجا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
اندیشہِ عقبی ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
میرا یہی کہنا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
پھر تلوے عوی ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
آخر یہی لکھا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
پوچھو تو یہ کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

خاموش کیا چھڑ کے ظالم نے شب وصل	وہ تذکرہ چھڑا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
یہ خوب سمجھ لیجئے غم از دہی ہی	جو آپسے کہتا ہو کہ میں کچھ نہیں کہتا
دینا مجھے کہتی ہی برا حاضر و غائب	سمجھ تو سبب کیا ہو کہ میں کچھ نہیں کہتا
نکمر ہی شایان ہو کہ تم دیتے ہو دشنام	مجھ کو یہی زیبا ہو کہ میں کچھ نہیں کہتا

۹۲	مشتاق بہت ہیں مے کئے کے پڑاؤ	۹۱
	یہ وقت ہی ایسا ہو کہ میں کچھ نہیں کہتا	

۹۳	ردیف بابے موحده	۹۴
----	-----------------	----

نامہ برکشا ہوا بٹا ہوں لبر کا جواب	سن چکا میں چاروں آگے مقدار کا جواب
شیخ ہو حق کر رہا ہو اتن ستون کے ساتھ	آجکل ہی میکدہ اللہ کے گھر کا جواب
خلق کے اعمال نامے جھین بنگا حشر بین	گم ہوا ہی باقم سے قاصد دبر کا جواب
سیرے دل ہی سے نگہ تیری اٹک کر گئی	دوسری جانب جگ بھی تھا برابر کا جواب
غیر کی تعریف لکھی سا خطا میں اور مجھے	یہ بھی لکھتے ہیں کہ لکھو سے دفتر کا جواب
پہلے تو میری گزارش سنکے وہ چپ ہوئے	کیا کون پھر کیا ملا عرض کرر کا جواب
خطا تھا راہ کو پہونچا ہی فقط اتنی رسید	واہ کیا لایا ہی قاصد سے دفتر کا جواب
امت عاصی کی بخشش کا کیا حق سوا	ہی کہاں کو میں مین ایسے پیر کا جواب

۹۵	لوگ کہتے ہیں بنا دلی بڑا کر لکھنؤ	۹۶
	برکمان ای داغ اوس اور جو ہو گکا	
۹۷	۱۵	۹۸
بیون کہا یہ کسی سے کیا مطلب	اسی کہنے سے کھل گیا مطلب	

بات پوری نہیں کہی مینے
مین کے جادون تم سے جاؤ
ہر مراد آج کی راحت
خون ہو نیکو خاک ہونے کو
ٹٹکے ایک ہی تغافل میں
اون کی جانب سے ہو پیامِصال
غیر کا خط بھی چاک کر ڈالا
بانہ مگر خط پر کبوتر پر
مر گیا فردہ وصال سے میز
کبھی کہتا ہوں دے خوت کیا
بے غرض تھے تو لطف صحبت تھا
بہخودی مین رہا نہ یاد تھا
ولین گھٹ گھٹے رہی سہرا

کہ وہ طرار لے اور مطلب
ایک کے بعد دوسرا مطلب
ہر مری یا سر آج مطلب
یا مراد دل ہو یا مر مطلب
شوق ارمان مدعا مطلب
ہر نئی چاہ کا نیس مطلب
مل گیا تھا جو کچھ مر مطلب
لکھ دیا مینے جا بجا مطلب
یون بھی نکلا قریب کا مطلب
کبھی کہتا ہوں کیون کا مطلب
دشمن وضع ہو گیا مطلب
خط مین پہلے ہی لکھ دیا مطلب
لب پہ آ آ کے رہ گیا مطلب

حضرت داغ تو بہ کرتے ہیں

کاش پورا کرے خدا مطلب

اسکی تلاش کہ کہ محبت کسان ہر اب
وہ دل کہاں ہر اب طبیعت کہاں ہر اب
جس آسمان کی دھوم تھی آسمان ہر اب
جی ڈھونڈ تھا ہر جگہ وہ پیداں ہر اب

ہم ٹٹکے تو پرشن نام نشان ہر اب
مین کیا کروں بلا سے جو تو مہر ان ہر اب
ہرگز نہ تھا زمانہ سابق مین یہ فلک
بیمہر و مردرد دل آزار دلستان

<p>کچھ دیکھ ہی لیا ہر جوں گمان ہر باب اما مہربان ہوا تو فلک مہربان ہر باب مقتل بھی سے واسطے دارالامان ہر باب جو کچھ شب فراق میں دوزبان ہر باب چلتی ہوئی ہمارے ہن میں ان ہر باب کہنے کے واسطے مرے لب فغان ہر باب آنا ہر جگہ آئے یہاں تھان ہر باب یہ پوچھتے ہیں مجھے بتا تو کمان ہر باب شکر وصال بھی مے لب فغان ہر باب سچ پوچھیے اگر تو زمین آسمان ہر باب جو ہنشین مرا ہر ترایا سببان ہر باب</p>	<p>تم پار ساسی مگر اتنا تو سوچ لو دو ظالموں میں لاگ ہوئی میرے واسطے لٹا ہر کب کسی سے یہ شوق جاکشی ظالم کہیں خدائے کسے تو سنے او سے سنا جو ہم بیان کریں پھر کمان یہ بات امداد زمانہ نہ تھامیں کیا ہوا بیٹھے ہیں ہم بھی گوش برآواز کہ تو قربان جاؤں درد جگر کے وہ رکھے ہاتھ ملنے کے بعد رنج اوٹھائے ہیں بقدر کیا کیا ملائے خاک میں انسان جانتے او سکو بھی میری محبت سے ہیں بگایاں</p>
--	---

<p>۱۱</p>	<p>دست ہوئی کرداغ کو سنتے تھے سودید کیا جانے وہ خدائی کا اراکمان ہر باب</p>	<p>۹۶</p>
<p>۱۱</p>	<p>رویف بای فاری</p>	<p>۹۶</p>

<p>جو نہ ملے تھے سب لینکے آپ یوں گلے مجھ سے کب لینکے آپ میں ملنے کے ڈھب لینکے آپ دان تو ہی یہ غضب لینکے آپ</p>	<p>مہربان ہو کے جب لینکے آپ بنکے تیغ غضب لینکے آپ غیر سے ہو گئے پیام و سلام ہجر کا شکوہ حشر میں کرتا</p>
---	---

ڈرتے ڈرتے کونگا مار نہا
دمِ رخصت یہ پھیر تو دیکھو
آپ کیون خاک میں ملا ہیں
کاروان کی تلاش کیا اچول
ایک تو وعدہ اور دوسرے قسم
تج تیری کھنچی رہی قاتل

خواب میں مجھے بے لنگ آپ
مجھے کہتے ہیں کب لینگ آپ
ہم مسیبت طلب لینگ آپ
آکے منزاع سب لینگ آپ
یہ یقین ہے کہ اب لینگ آپ
بسل جان لب لینگ آپ

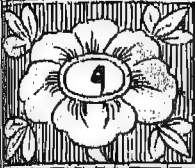
داغ اک آدمی ہو گر مار گرم

خمش بہت ہوئے جب لینگ آپ

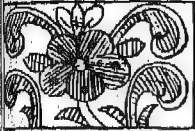
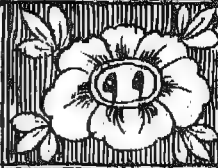
کم نہیں سامان میں ہنگامہ محشر سے آپ
برسوں آنکھوں نہیں آ نکھوئے پھر کو لینگ
خوف ہو مجھے عبث بنے کیا اپنا وکیل
شرم سے گواہ کسی جانب پلک اٹھتی نہیں
لنگے لاکھوں گئے اس تیزیے رفتار سے
اپنے سینے سے وبادتجے ذرا سینہ مار
وصل میں کیسی جیا میں تو نمازنگا کبھی
حضرت زاہد ہر اک نشہ کو عادت شرط ہے
آپ پیکان لیکے چلا ہو کر ترکش ہے تیر
ابتداء سے انتہا تک عشق میں ہیں خود فنا
حضرت زاہد نکل آیا فلک پر آفتاب

دستیجے دلو دعا میں لنگے اس سے آپ
راہ سیدھی تھی مگر پونچھنے چکے آپ
فیصلہ میرا بھی کر لین اور محشر سے آپ
چٹکیان لینگے کلچے میں اسی نشتر سے آپ
اتو چل سکے زیادہ اپنے بھی خنجر سے آپ
چورنگے شیشہ دل کو اسی تپھر سے آپ
سم کر چپ ہو رہے ہیشہ سے ڈرے آپ
مرغا لینگے شراب چشمہ کو شر سے آپ
رزق لا تا ہی مرا ہمان اپنے گھر سے آپ
امتحان غیر شام تک ہم محشر سے آپ
پیر و مرشد اتوا دیکھو میکہ کیار سے آپ

جب ہمیں مزایا ٹھہرا حاجت قابل منتظر کاٹ لینگے ہم گلا اپنا کسی نخر سے آپ



کیون جناب داغ یاد اندیری یاد ہے
بھیس منے رات کو آتے تھے کیسے گھر سے

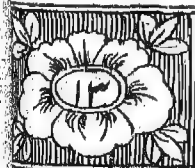


روینف تائے فوقانی

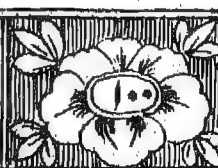


وہ نادرت بھی جم کہیں کیسے ہن درست
کرتے ہیں اپنے مرغ چمن آشیان درست
گر ہو مزاج آپکا ای مہربان درست
ہر روز آپ کیجے مرا تھان درست
جن زبان کی نہیں بات کہان درست
رہتا نہیں ہر قبر کا میری نشان درست
آراستہ ہر ایک مکان ہر مکان درست
تو نے بھی دیکھو خوب کیا تیر بیان درست

کب بات ہو بغیر خورشاد وہان درست
تھوڑے دن بہار کے ہیں کس امید پر
کچھ میں بھی اپنا حال طبیعت بیان کروں
اک دن نہ آزمیے اک بولہوس کی چاہ
ادسکو درستی دل عاشق سے کیا غرض
آتا ہی ہر فاتحہ جب کوئی فتنہ گر
آنکھوں میں وہ کہ دلیں ٹھہرتے واسطے
ہر روز تازیا نہ زلف دراز سے



آتا ہی سامنے جو وہ غارتگر شکیب
ادسان داغ رہتے ہیں اپنے کہاں درست

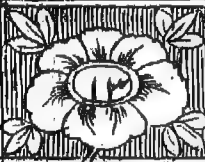


سرسچے پھرتے ہیں خریدار محبت
رقار قیاست ہو لی گفتار محبت
صدے میں چھٹیں تھے گرفتار محبت
تغزیر کے بھوکے ہیں خطا دار محبت

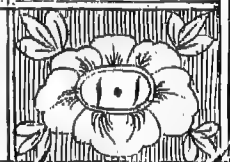
ہر طرف شا شا سر بازار محبت
اک حشر پیا تھا دم انظار محبت
اند کرے تو بھی ہو پیمار محبت
ابر سے چلتی تیغ تو فرگانے چلتی تر

اس واسطے دیتے ہیں وہ ہر روز نیا داغ
 ہو گوارا لہی قفس تنگ سے کیا کم
 کچھ تذکرہ عشق رہے حضرت صبح
 دل بھول بجائے کسی شرکانی کھٹک
 جو چارہ گرا یا مری بالین پر یہ بولا
 ثابت قدم ایسے رہ الفت میں ہو
 خسرو سے جو چاکر ہیں تو مجھوئے سے
 داغ کی زبان پر تو وہ کلمے ہیں گویا

اک درد کے خگر ہنوں بیاں محبت
 مر کر بھی تو چھوٹے نہ گرفتار محبت
 کا نون کو مزادیتی ہر گرفتار محبت
 کچھ چھڑ رہے اے غلش غار محبت
 اللہ کو سو نہاں تھے بیاں محبت
 تھا ہکو تیغ بھی اسرار محبت
 اللہ سے اللہ ری سرکار محبت
 بخشے ہی بجائے ننگے گنہگار محبت



دیکھا ہر زمانے کو ان آنکھوں نے تو آخر
 اس ننگ اس ڈھنگ پر انکار محبت



کسی ہو نہ فرقت کی جا بگی رات
 قیامت کے دن کیا نہ آ بگی رات
 نہ بین بات کرنا اگر جانتا
 چراغ تیرے ایک ڈھونڈا کے
 شب وصل میری شب قدر ہے
 قیامت کے آثار ہیں صبح ہجر
 شب وصل و ان شرم سے چہ لطف
 نہ نکلے گا دل کو چہ زلف سے
 شب ہجر چکا سگی داغ دل

سحر کو بھی دھبا لگا بگی رات
 مری تیرے بجنتی دکھا بگی رات
 کہ یوں بات کرنے میں جا بگی رات
 سحر کو نہ فرقت میں پا بگی رات
 ہزار دن میں ایسی نہ آ بگی رات
 بچانا تھا یہ دن دکھا بگی رات
 یہاں یہ یقین اب بچا بگی رات
 مسافر کو رستہ بھلا بگی رات
 فلک تجھ کو اسے دکھا بگی رات

گریزان ہو کیوں اس قدر روز و صل
غنیمت ہو تار کیے شام عشم
شب ہجر کا ساتھ دینا پڑا
بہت عمر میری بڑھائی گئی رات

شب وصل کی داغ یہ آرزو
خدا سے نہ بخش کو ملا گئی رات

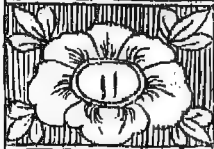
تو نہ کر نخواست شباب بہت
شعلہ رو سیکڑوں نظر آئے
آئی کسی نگاہ میں شوخی
آئے جنت سے پھر دنیا میں
پیر میخانہ کے دعا گو ہیں
ہجرت اور رحمت زاہد
شام ہونے تو دو چلے جانا
کچھ سمجھ کر وہ ہوئے خاموش
بل تری زلف کے بھی دیکھ لیے
دل بیتاب خطا میں کھد دن یز
ہے دستے کہیں اقبال بہت
ہیں زمین پر بھی آفتاب بہت
ہو زلزلے کو اضطراب بہت
بے فرد ہو گیا ثواب بہت
یہ سلامت ہے شراب بہت
خلد میں بھی تو ہیں اب بہت
ہو ابھی تیرا آفتاب بہت
تھے مری بات کو جواب بہت
دود و دلیں تو ہیچ آفتاب بہت
اگر چلے نامہ بر آفتاب بہت

دیکھو کب عدم کو جانا ہو
کر چلے داغ پا تراب بہت
رویت نامی ہندی

نگاہ یار نے اس شوق سے لکائی چوٹ
اگر جھڑھے دل آتا ہو دیر آئی چوٹ

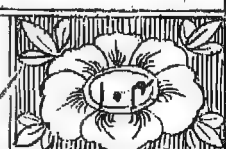
قدم قدم رہ الفت بین مئے کھائی چوٹ
 کہاں بتوں نے یہ سینوں اپنے کھائی چوٹ
 گرا جو میں درد لدا رہ تو اوٹھ نہ سکا
 بتوں کے دل میں نہ کی میری آہ نے تاثیر
 شراب ناب سے ترقی زمین میں نہ
 کیوں ہو چوٹ مے دلی چوٹ پر قاتل
 لگائی اپنے کیوں میری قبر پر ٹھوکر
 وبال دوش ہوئی بار غم سے لاش مری
 ادب سے جھک کے چلا راہ عشق میں ایسا
 سلام نینے کیا رکھکے ہاتھ سینے پر
 نشان پائے صنم سنگ آہ ہوتے ہیں
 جب اپنے ہاتھ کی بجھے نہ اوٹھ سکی فراد
 نگاہ آہ میں کس کس طرح چلین چوٹ میں
 علاج درد جگر کیا کروں میں ای ناصح
 فراق درد محبت فراق یا رہنمیں

کہ راہبر کی بھی ٹھوکر سے مہر آئی چوٹ
 ادب اور بھر کے جو کرتی ہو خود ٹائی چوٹ
 بڑا ہی کام کیا جسے کام آئی چوٹ
 ادب کے مجھ لگی مئے جنگلی چوٹ
 پھسل کے محبت سنگ ل نے کھائی چوٹ
 لگائے جبکہ ترا پنجہ رخسار خانی چوٹ
 غضب کیا کہ عبت خاک میں لئی چوٹ
 اوٹھائیوا لون نے گر کر بہت ٹھائی چوٹ
 کہ میرے سنے مری ٹھوکر سے کھائی چوٹ
 وہ جاتے ہیں مجھے دیکھ چھپائی چوٹ
 وہ ناتوان ہوں کہ نقش قدم کھائی چوٹ
 حریف ہو کے اوٹھائیگا کیا پرائی چوٹ
 یہ حال تھا ادھر آئی ادھر لگائی چوٹ
 بری ہو کیا بھلی چنگی لگی لگائی چوٹ
 اگر کی دل سے نہ ای چارہ گردانی چوٹ



یہ بعد مرگ رہا درد کا اثر ای داغ

کہ استخوان مے کھا کر ہاں لے کھائی چوٹ



ردیفِ تائے مثلثہ

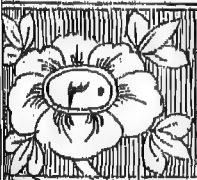


عجز و نیاز عشق ہیچ خواہش و التماس

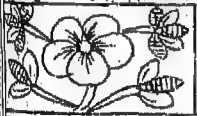
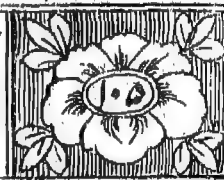
اب ہمارے تو بہ ہر کی جو فنا تو کیا عبت

سیرایِ صدا سے پیشتر آتی ہوئی کہ میں
سننے ہی سیرا حالِ دل بول دیتے چارہ
آپکارِ رازِ دانِ مین بلکہ فرجِ دانِ تن
وانِ خطِ شوق بھی مرا کاغذِ شوقِ بنگیا
لطفِ قبول تو یہ ہو لطفِ اثرِ حصول ہو
گریہ سے ہی سنسی مری داغ سے لگی مری
مجلو شاکے جب کہا مجھے کوئی دفا کے
عشق میں تیرے فتنے گریج اودھکا ہوا
صدہ انتظار کو کچھ تو قیام چاہیے

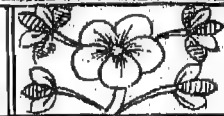
بابِ قبول بند ہو گئے ہو دعا عبث
موت کی کیا دوا کوینت کی ہو دعا عبث
غیر پر میرے سامنے لطفِ ستمِ ناعبث
کاٹ کے حوت دعا اودھکا بنا دیا عبث
لوگ اخیرِ وقت میں گئے ہیں دعا عبث
کوئی نہ کوئی شغل ہوا ہو بکارِ عبث
کہنے کو تھا بجا درست منہ سے نکال لیا عبث
تکیہ کلام ہی مرا کوئی کسے وفا عبث
روزِ جزا سے پیشتر آتی مری تضا عبث



عشق کیا ہی کرتے ہیں نہیں ادھکے ہیز
داغ کی جانِ مال کوڑے ہیں شاعِ عبث



روایتِ بیمِ تازی



شوخی سے ٹھہرتی نہیں قاتل کی نظر آج
انجامِ محبت پہ کرین خاکِ نظر آج
وہ جاتے ہیں آتی ہو قیامت کی ہر آج
مہمان ہو وہ غیرتِ خورشید و قمر آج
موسیٰ نے نہ دیکھا تھا سر طور وہ جلوہ
زاہد کا عمامہ ہو کہ ہوشیخ کی دستا

یہ برقِ بلا دیکھیے گرتی ہو کہ ہر آج
انسان ہو مجبورِ نہیں کل کی خبر آج
روتا ہو گلے ملے دعاؤں سے اثر آج
دن آج ہو رات آج ہو شام آج ہر آج
دیکھا ہو جو کچھ ہنسنے پس وزنِ مر آج
ان دونوں پہ طرہ ہو مراد میں آج

ایسے کہتی ہو وہ آتے ہیں ٹھہر جا
وعدیے پلٹ جائیں وہ داؤد محشر
کل تاب فغان تھی تو یہ تاثیر کہاں تھی
وہ شب فرقت کی سیاہی کا چھوٹے
رو کا ہی کیا رشک بٹھا ہی رہا نہ تھا
جس دوست کو دیکھا مجھے دشمن نظر آیا
انڈیشہ فردا زہ ہے حضرت زار
ہر نقش قدم میں ہو اثر خون جگر کا
لاچ بھی ہو قاصد کو مے خوف و خطر بھی
ہم ہجر کی دن جانے سکے سوی عدم بھی
بسل ہی کیا اوسکو جسے خواب میں دیکھا
دلغ دل سوزان پر رکھا مرہم کا فور
وعدے پر مے انکے قیامت کی ہو کرا
یاں قصد عدم کا ہو ان قتل کا سامان
یہ شوق یہ ارمان یہ حسرت یہ تنہا
معلوم نہیں کل مری تقدیر میں کیا ہو
وہ میں کہ میر تھانے مجھے ساغر جمشید
وہ میں کہ مرا قصر ہر اک رشک ارم تھا
وہ میں کہ مری عرش پہ تھی منزل علی

ہو یاس کی تاکید کہ دنیا سے گذر آج
انصاف کرا انصاف میں تو دیر نہ آج
کیا کیا لب خاموش پر قربان ہو کر آج
گر چشمہ خورشید میں نہ دھوئے سحر آج
بتیابی دل لے ہی گئی غیر کے گھر آج
جب تک مری نظر و نہیں ہی تیری نظر آج
میخانے میں بے یسجی تھوڑی سی گر آج
تلمو و نئے تے کسے بے دیدہ تر آج
سو مرتبہ خطا باندھ کے کھولی ہو کر آج
سب کہتے ہیں اچھا نہیں اس سمت سفر آج
سوئے میں بھی لڑتی ہی قاتل کی نظر آج
کس شمع کو فوس بجھاتی ہو سحر آج
اور بات ہو اتنی کہ او دھڑکل ہو سحر آج
دیکھیں تو سہی پہلے بندھے کسکی کر آج
کیا ہو مے قابو میں تم آ جاؤ اگر آج
لے نالہ دل عالم بالائی خبر آج
پتیا ہوں تو کرتا ہو کی خون جگر آج
بستر ہو گدا یا نہ سرد را گذر آج
کرتی ہو زمین بھی مے قدم نہ حذر آج

وہ مین کہ مجھے عالم بالا کی خبر تھی
وہ مین کہ مجھے سیر گلستانے غرض تھی
سامان تھا دنیا کا مرے واسطے موجود
بازار محبت مین لیا غیر نے کیا کیا

اے بھیری خاک نہیں اپنی خبر آج
اے خون جگر اور مرادیدہ تر آج
دنیا سے گزرنے کو نہیں اے سفر آج
ہکو نہ ملا ایک بھی تپھر کا جسگر آج

تھی کل سے تلاش اور مکی کے قتل برائے داغ
نکلے وہ عزادار بنے غیر کے گھر آج

آیا اے جھوم جھوم کے ابر بہار آج
بیوت کی چڑھی اے ہنوگا اے دار آج
اے بخود دی وہ آئین مین آپ مین آؤ
خالی نہ تھی خراش دل کا دشن جگر
شاید لگی ہو اذکو مری نزع کی خبر
بی طرح ہو نگاہ سے دل کی کٹی جھنی
آئینہ ہو گیتے ولین ستم شعار
ناصح نے میرا حال جو مجھے بیان کیا
سچ اے کھٹک ہی جاتی ہو صورتِ نف کی
زیادہ درد عشق مین کچھ آگیا اثر
ہم خاک ہو کے اتنے گرا بنا رہے
برسوئے لگ رہی تھی لبِ لبامِ مٹکلی
اب تم سے درد مند کا بس ہر چکا علاج

توبہ کو خشتِ خم سے کون نکسار آج
ہوتے ہیں تھے مست کوئی ہوشیار آج
وہ بھی تو میری طرح کرین انتظار آج
لایا اے رنگ دیدہ خونناہ بار آج
وہ پوچھتے ہیں حال مرا بار بار آج
بیڈھب اے گرم کمر کا زار آج
کتنا ہوا اے صاف ہمارا غبار آج
آنسو نکلے مے بے اختیار آج
بلبل نے مجھ کو دیکھے کھایا اے خار آج
ہوتی ہو اپنی آپ صدا لکے پار آج
آندھی دبار اے ہمارا غبار آج
تھک تھک کر پڑی نگہ انتظار آج
کل سے زیادہ اور ہو وہ بیتار آج

<p>کل جایگا پیا سیر اپنا یہاں یہ شوق</p>	<p>خط کے جواب کا اور ہمیں انتظار آج</p>
<p>ای داغ دھن بندھی ہر تجھے کوئی لڑکی</p>	<p>کبخت موت ہوتے مر پر سودا آج</p>
<p>روایت بسم فارسی</p>	<p>روایت بسم فارسی</p>
<p>غربت کے رنج فاقہ کشی کے ملال کھینچ نازک بہت ہر رشتہ الفت ٹوٹ جائے ہو جائے تو نہ طار و دل کی طرح اسیر ظالم کھینچ آئگا مار و دل بھی سان کے ساتھ قامت دکھا کے آج صندوق کو کر تسلیم کھینچی تھی جب مصور قدرت نے دل کی شکل وہ ٹھنڈے ٹھنڈے سین گھر کو چلے گئے ناصر قار گاہ محبت میں جی نہ سار</p>	<p>ای داغ پر زلے سے دست سوال کھینچ آنا نہ لینے آپ کو اور سہ سال کھینچ صیاد اپنی سمٹ کو آہستہ جال کھینچ سینے سے دیکھ بھال کے بر بھی کئی کھینچ سولی پر سر داغ کو اور نہ نہال کھینچ کہتا یہ کون تو نہ اسے بے خیال کھینچ لے اور آہ سہ دل پر ملال کھینچ دل کو لگا کے نفع اوٹھا خوب ال کھینچ</p>
<p>ای داغ جذب عشق کی کھینکے اب کشت</p>	<p>کی اوس کشیدہ رونے تو ہے کمال کھینچ</p>
<p>یون تصویر کی تصویر کھینچ لکے دشمن سے خط تقدیر کھینچ ہو گداز دل سے نالہ ہر نہاک کیون کھٹکتا ہو عشت ای خار کھینچ یون رمال میرا زانچہ</p>	<p>کچھ ادا کچھ ناز کچھ تقریر کھینچ یہ حصار ای دل پہ تسخیر کھینچ میں ہی کھینچوں تو نہ قاتل کھینچ یا نکل یاد من تا شیر کھینچ شکل کی جایا کی تصویر کھینچ</p>

ای مصور کاش طرحے نصیب
لے اوڑی بوجلی ای پیرن
ہو چکا سفاک عذر ناز کی
تیرہ بختوں کا خطا تقدیر دیکھ
دامن یوسف اگر کھینچا تو کیا
رو چکا تقدیر کے لکھے کو میر
سنگ تقاطیس میں سوخت جا
ای فنان کرد و دلو کو بھی شریک
خواب میرا شکے ہدم منہ بول

اوس جبین پر یہ خطا تقدیر کھینچ
ابکی ایسی تند و پر تاثیر کھینچ
تو کمان کی طرح دسے تر کھینچ
آنکھ میں اوس سے کی تحریر کھینچ
ای زلیخا دامن تاثیر کھینچ
ابو اتھ ای کا تب تقدیر کھینچ
کھینچے ای قاتل ذرا شیشیر کھینچ
یون اثر کو باندھ کر زنجیر کھینچ
یون نتو آہن دم تعبیر کھینچ

داغ کو تو نیم بسمل چھوڑے
دل سے ای سفاک آدھا تر کھینچ

ردیف حائے حلی

بجارتی ہو خموشی مری فنان کی طرح
بڑ گئی ہو بیان بطح جہان کی طرح
چھڑائے قید سے ای قید ہم اسیر و نکو
کبھی تو صلح بھی ہو جائے زہر و مستی میز
جلا کے داغ محبت نے دلو کو خاک کیا
جیسے روک لیا جذب ل نے کھینچ لیا

نگاہیں کستی ہیں سب از دل بان کی طرح
کمان کی وضع کمان کی ادا کمان کی طرح
لکائے آگ نفس کو بھی آشیان کی طرح
آسی شیش بھی میخوار ہوستان کی طرح
بہار آئی مے بلغ میں خزان کی طرح
چلے وہ تیر کی صورت کھینچے کمان کی طرح

جواب خضر ہن وہ مردہ دل کہ بگو بیان
 تلاش یار میں چھوڑی نہ سرزمین کوئی
 جو سمجھے خضر تو قول شہید الفت کہ
 سنے جو حضرت زاہد نے صفت جنت کے
 جھکی ہی جاتی ہو کچھ خود بخود سیاہ آنکھ
 یہ سدا رہا ہوا اسکا پاس سوائی
 اولے مطلب دل مجھے سیکھ جائے کوئی
 منے ہن اوس ہن ختم کے لیے کیا کیا
 سمجھ کے کیجیے برباد میرا مشت غبار
 یہ دل ہو آپکا گھر رہیے شوق سے لیکر
 قیامت آئی شب وصل مجھے گھر کے ہن
 شب و سکی بزم میں تھامیے پر بھی رشک ہن
 مجھے یہ حکم ہو زہنا رتم نکز عشق
 ہم اپنے ضعف کے صفحہ بٹھا دیا ایسا
 کچھ اونسے کہنے کو بیٹھے تھے کہ خلوت میں
 شکستہ بال ہن وہ مرغ اتان و ضعیف
 ہونگے سوز محبت کے دل جلے ٹھنڈے
 پھوڑ صید محبت کو خاک پر صیاد
 زبان خار ہوئی تر بہاری دشت کے

ملی ہو مرگ اب عمر جاودان کی طرح
 ہا سے پاؤں میں چکر آسمان کی طرح
 گرہ میں بانہ کھے عمر جاودان کی طرح
 تو صاف پھر گئی آنکھوں میں اوس کی طرح
 گری ہی پڑتی ہو بار بار اتان کی طرح
 رکے ہوئے ہن مرا شک کاوان کی طرح
 او نہیں بنا ہی دیا حال دستان کی طرح
 جو چو سے تیرے پکان کو زبان کی طرح
 یہ لے نہ آئے کوئی چکر آسمان کی طرح
 شکستہ راحت صبر قرار دجان کی طرح
 قریبے اوسے آواز دی اذان کی طرح
 کہ نہ میں شعلہ کو گلگیر نے زبان کی طرح
 نصیحتیں بھی وہ کرتے ہن امتحان کی طرح
 ہلے نہ دور سے ترسنگ آستان کی طرح
 رقیب آہی گیا مرگ ناگمان کی طرح
 کہ میں تو میں بن اور مجھے آستان کی طرح
 بھری ہو آتش غم نغمہ ستوان کی طرح
 اسے بھی ڈال لے تو دشن مکان کی طرح
 کہ چھالے پھوٹ نہیے غم نشان کی طرح

خدا قبول کئے داغ تم جوئے عدم
چلے ہو عشق تبان یکد ارغان طح

دل نہا سینے میں دم کی طح
تم مئے دل میں رہو دم کی طح
خامہ گراضعف سے پرونگیا
کوچہ دشمن کو وہ جنت کینز
عهد کسی طح گوارا نہ تھا
اختر داغ دل و بخت سیہ
میری رفا بھی عجب استاد ہے
جبت کہا تے ہیں کہتے ہیں وہ
غیر کے آگے وہ مر حال پر

ٹوٹ گیا تیری قسم کی طح
دم نسبی حسرت و غم کی طح
چلتی ہیں کاغذ پر قلم کی طح
مٹ گیا باغ ارم کی طح
اوسنے قسم کھائی ہر دم کی طح
عمر کئی ہو شب غم کی طح
تکو سکھاتی ہو قسم کی طح
مرنے گئے اہل عدم کی طح
لطف بھی کہتے ہیں تم کی طح

داغ دریا رہی کعبہ اگر
بیچ نہ گئے صید حرم کی طح

ردیف خا معجمہ

ہوئی جیسے زبان بارگستاخ
وہ بہ خوب زبان غبارگستاخ
نگاہ مست کچھ یون کہہ ہی کر
اکہی حضرت ناصح کی ہو خیر

خوشامد گو ہوئے ناچارگستاخ
ہوا دربار کا دربارگستاخ
کہ جیسے ہو کوئی میخوارگستاخ
وہ بت ای بے ادب غبارگستاخ

<p>رہون چپ تو کہیں لگ گئی کیا کیا دمم عرض ثنا مجھے پاس ادب نے روک کھا خبر ابھی سنائی نامہ برسنے رکھا دل نے لب جان بخش پر تری رحمت اگر حامی نہوتی</p>	<p>اگر بولون بتائیں پار گستاخ ہوا سو بار چپ سو بار گستاخ کیا تھا شوق نے ہر بار گستاخ کہ بیٹھے تھے ان دیوار گستاخ سیحاسے ہوا بیسار گستاخ نہوتے کافر و دنیا گستاخ</p>
--	---

<p>۱۱</p>	<p>تہ بخور رہے پاس ادب داغ نہونا مرتے دم زہنار گستاخ</p>	<p>۱۱۲</p>
-----------	--	------------

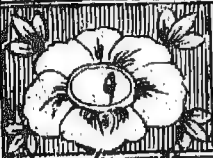
<p>۱۱</p>	<p>رہین دال مہلہ</p>	<p>۱۱۲</p>
-----------	----------------------	------------

<p>اوسنے اگر کرم بھی کیا تو جفا کے بعد ہمدرد کو نسا ہی پھر اس آشنا کے بعد آخر بشر کے واسطے کچھ شغل چاہیے حسرت سے تک رہا ہوں جو تکو سبب ہے یہ چاہتا ہوں شوق کہے جائیں حال دل بھاگوں علاج درد محبت کیون نہ میں دیتے ہیں داغ لطف معنایت سے پیشتر پھولے ہم او کو پہلے ہی ناراض کر دیا خاموش میں جی ہوں تو جان کا میاب ہے</p>	<p>آیا مری خبر کو مست مگر قضا کے بعد ہم جی کے کیا اگر ننگے دل مبتلا کے بعد کیجے گا آپ کیا ستم ناروا کے بعد خاک اوڑتے دیکھتا ہوں میں اپنی فغا کے بعد جتنا تیری زیت ہو روز جزا کے بعد وینکے طیب نہر یقین ہو دوا کے بعد دل لانگتے ہیں کینہ وجود جفا کے بعد چو کے ہم اون سے کرنے تھے شکو دعا کے بعد تا شیر پھر بلیگی نہ میری دعا کے بعد</p>
--	---

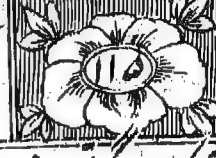
<p>کہتے ہیں وہ شکایت پیدا ہو ماخوق وہ ہو چاہے کیوں جناس کے بعد</p>	<p>۱۱۱</p>
<p>۹</p>	<p>۱۱۲</p>
<p>لب بند نفس بند دہن بند زبان بند کچے تری فریاد پہ کس کی زبان بند دل کھلنے نہ پایا کہ ہوئی اپنی زبان بند کینہ ہو وہاں بند تو حسرت ہو ہاں بند اکبار ہوئی حسن فرشتوں کی دکان بند اندھیر ہو اس گھر میں ہوا گھٹکے دھواں بند میخانے کا دروازہ نہ کر پیر معن بند تاصبح جو دیکھا تو رہا قفل مکان بند</p>	<p>ہو قہرا کر اب بھی نہو زانہاں بند جس دلوں کی ہو وہ کرے خاک قفل بند موت آئی ہیں اسے دم عرض تنہا اس عشق نے کیا قفل لگایا ہو دلوں پر ہر دہرہ پارا حسن میرا رہی تیرا اوس زلف کا بیٹھ جا دلین تصویر مقبول نہ منے کسی میکش کی دعائیں کیا جانے گئے چھپکے شب وصل کدھر سے</p>
<p>۱۱</p>	<p>۱۱۳</p>
<p>دنیا میں محسن کا ہمارے نہ کھلا بند ہر غم میں گرفتار ہوں ہر فکر میں پابند یہ اور بھی اک بند پہ مضبوط لگا بند بے آپکے سہنے کا نہیں کام مرا بند اب دفتر افسانہ الفت ہی ہوا بند جنت میں بھی یاد بنوئی راہ قضا بند</p>	<p>دلین ہو غم و رنج دالم حرص ہوا بند موقوف نہیں دام و نفس پر ہر اپنی ہم دام میں پھنستے ہی ہو عاشق صیبا ای حضرت دل چاہیے میرا بھی خدا ہی اک حرف محبت پہ گڑتے ہیں وہ سوا اوس کچے میں طبتے ہی جل آئی ہمارے</p>

ای محتسب اکرم سے سرکش کنئے خطا میں
دم رکئے ہی سینے سے نکل پڑتے ہیں آنسو
تقریب سے ناصح کے ہو دل خاک شکستہ
رک جائے جو روکے سے وہ نالہ نہیں اپنا

شیشے کا ہو دم بند صراحی کا گلاب بند
بارش کی علامت ہو جو ہوتی ہو ہو بند
کرتا نہیں کجخت لب ہرزہ سرا بند
محشر میں بھی ہو گانہ یہ آزاد و زبند

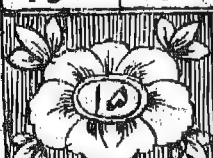


کتنے تھے ہم ای داغ وہ کو چہ ہو خطا
چھپ چھپ کے مگر آپکا جانا نہو بند

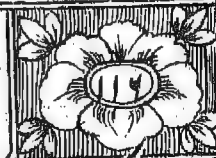


آنکھ سے کرتی ہو خون دل انگار کی بو
صحن گلشن میں ہو مرنے کا ساقی طرب
زاہدا چشمہ کوثر ہو بہار کج کج
شریت خضر کو منہ بھی نہ لگاؤں ہرگز
ناصحا جانتے ہیں اہل نظر ہی اداس کو
ہو مشابہ دل ویران ہمارے کیا کیا
تاب انجم کی دکھاتی ہو فلک بکے زین
صبح گلشن میں جو وہ مہر تھا آتا ہو

اسکی ہمسہر ہو کمان ابر گہ بار کی بو
پڑتی ہو کوئی کوئی ابر گہ بار کی بو
ہلکو کافی ہو خانہ خمار کی بو
ہو میر جو لعاب دہن یار کی بو
لعل ہر اصل میں اسٹہ خوار کی بو
جس زمین پر نہ پڑی ابر گہ بار کی بو
خشک ہوتی نہیں گر کر عرق یار کی بو
خشک ہوتی ہو ہر اک شبنم گزار کی بو



ہو گیا خشک ہو دیکھتے ہی قاتل کو
داغ پٹکی نہ مے خون تنہا کی بو

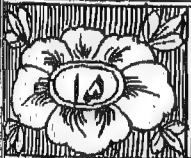


چھپتی ہو کب چھپاے سے ای خبر پند
نا کام جاودان کی مجھے آرزو پند
ای غم معاف کر کہ یہ حصہ ہو عشق کا

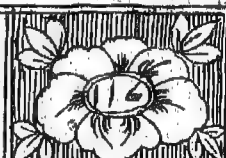
آنکھیں یہ کہہ رہی ہیں آیا ہو تو پسند
گم کردہ کاروان کی مجھے جستجو پسند
مہان کو نہ آئے گا جھوٹا لہو پسند

خاموش سنتی رہتی ہو ہر دن شب و روز
زاہد بڑی کریم ہو پیر بخان کی ذات
آفت ہو محتب کی نظر سے خدا بچائے
جی چاہتا ہو روز بزل جائے روزگار
کہتے ہیں ہمیشہ کو مئے غیر کے عوض
پہلے اسکو چشم خریدار مولے
یاں دردوان ہو نالادخون کیا دہتر
آنسو گرا جو آنکھ سے تقدیر نے کہا
بدنام کر دیا ہو نصین عشق غیر نے
حسرت کا یہ مزہ ہو کہ دلین خلش ہے
گل شمع کا بنے تری محفل میں سب حین

تصویر یار کو ہر مری گفت گو پسند
وان سب عبادتین ہیں مضمونے وضو پسند
ٹوٹا تراق سے اگر آیا سب پسند
مٹ جائے وہ زمانہ آئے تو پسند
ایسونسے تھوڑے بڑے ایسویں کی خوش پسند
یارب دلونکے ساتھ کہے چار سو پسند
زخم جگر پسند نہ زخم گلو پسند
مٹتے ہیں دیکھ خاک میں تون آبرو پسند
اب ہو گیا خطاب تمہارا عدد پسند
نکلی ہوئی ہمیں تو نہیں آرزو پسند
آیا نہ ایک کا بھی ہمیں ہنگ بو پسند



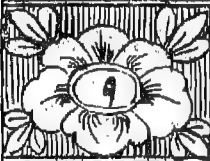
پہرون پڑھی ہو حضرت اود پرورد
جب آگیا ہو داغ کوئی خوش گلو پسند



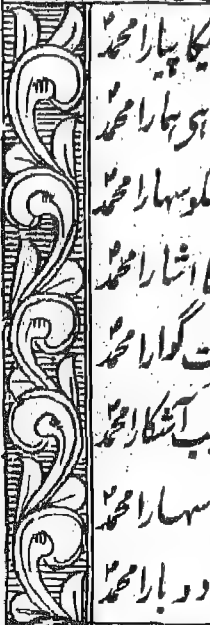
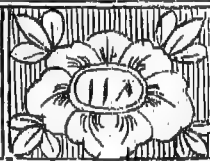
آگے تری پسند کرے جسکو تو پسند
یہ جنگ زرگری تو نہیں جنگو پسند
اوسکا کمان جواب آئے تو پسند
میری طرح سے آگیا عالم کو تو پسند
دنیا میں تھی کسی گل عارض کی بو پسند
وہ آنکھ آنکھ ہو جیسے آجائے تو پسند

ہوتی ہو جنس مرود فاچار سو پسند
ظاہر بگاڑو لے تجھے ہو عدد پسند
ہمکین کہ تجھا دیکھ لے چشم غلط نگر
میری طرح سے جائیگی تجر کیسی جان
جنت میں بھول بھول کو میں لکھتا ہوں
افسانہ کلیم و تجلی بہت سنا

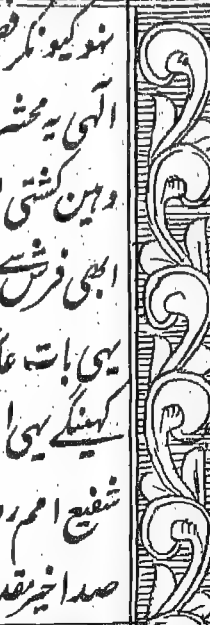
ای عرض دعا تری تاثیر دیکھ لی ای شیخ جسکو جو نہ لیگا بڑھیکا شوق کیا کیا بڑی طرح سے ملایا ہو خاک میں وٹنے لگے اخیر وہ باتو نہیں گالیان رگ رگ سے دم نکال لیا ڈھوٹ ڈھوٹ کر سو حشر تو نہیں ایک تو معلوم ہونے مجھے مشرین خلق اپنی مصیبت میں مبتلا رغبت ہو ہجر میں اسے آب طعام سے	قاصد کو بھی نہ آئی مری گفتگو پسند جنت کو میں پسند جنم کو تو پسند آنکھوں کو بھی نہیں مے دل کا ہو پسند جانا کہ اسکو آئی مری گفتگو پسند درد فراق کی ہو مجھے جستجو پسند یہ شوق ناپسند ہی یہ آرزو پسند یاں یہ تماشائے کوئی خبر و پسند آنسو عزیز زہر گوارا ہو پسند
---	---



ای داغ ہچکچاتے ہو زلت عشق کی
دنیا میں ہو تمھیں تو بڑے آبرو پسند


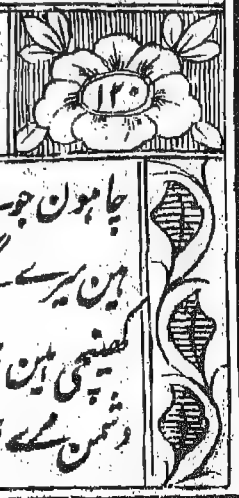


کہ ہوا اپنے پیار کا پیارا محمدؐ
کہاں ہو کہاں ہو ہمارا محمدؐ
ذہیتے جو اسکو سہارا محمدؐ
کرین گر طلب کا اشارا محمدؐ
نہیں تیری فرقت گوارا محمدؐ
وہاں ہونگے جب آشکارا محمدؐ
ہمیں ہی تمھارا سہارا محمدؐ
حرم سے جبائے دربارا محمدؐ



بلا لودہ سینے میں پھر داغ کو تم



	<p>نہیں ہند میں اب گذرا محمد</p>	
	<p>روایت ذال مجہ</p>	
	<p>ورق دلپہ چنچی داغ صنم کی تصویر</p>	
	<p>تھا اسی کام کا یہ اور اسی فن کا کاغذ</p>	
	<p>چاہوں جو پے مزار تعویذ</p>	
	<p>ہوں سنگ ستم نزار تعویذ</p>	
	<p>اک درد جگر نزار تعویذ</p>	
	<p>یوں لکھتے ہیں خاکسار تعویذ</p>	
	<p>اور سوس و غمساار تعویذ</p>	

ہیں بحرِ جہاں دونوں بازو قرطاسِ فلک جو جھکومتا لائے گا اوسے یہ گردنامہ ان بازوؤں کفِ ہذا میں شن جرٹا جو کھلاتو کھل پڑا دل پر دینِ قیام کی ہو تصویر آباد مِمنوع بھی جو قاصد دیکھا نہیں نقشِ دل سا کوئی	کھجائیں نہ اسے نگارِ تعویذ لکھتا ہے حبِ یارِ تعویذ ہو دیدہ انتظارِ تعویذ صدقے قربانِ شاعرِ تعویذ ہم سمجھے تھے ای نگارِ تعویذ سینے پہ ہو آتشِ کارِ تعویذ نجانے گا خطِ یارِ تعویذ چلتا ہوا سحرِ کارِ تعویذ
--	---

تغیرِ پری کے واسطے داغ لکھتا ہوں میں بار بار تعویذ	۱۱۲
رویفِ رسائے مہمہ	۱۱۳
تمام عالم میں خاک چھانی یہ عشقِ آخر کو تنگ ہو کر	۱۱۴
جب آدمی کو بنایا تو وہ تو دل پہ بیٹھا خاکِ مذکور	۱۱۵
وہی تو ہی شعلہٴ بجلی کہ دشتِ امین سے تنگ ہو کر	۱۱۶
جب اسنے اپنی نمود چاہی کھلا سینوں رنگ ہو کر	۱۱۷
نہ دیکھو دیکھو تم آسنے کو کہ جھک رہتا ہو ہول ہر دم	۱۱۸
کہیں نہ جھانے عکس اسکا رخ مہمنا پہ رنگ ہو کر	۱۱۹
نگاہِ زردیدہ کنے دیکھی دکھاؤ آنکھیں کو نفا سے	۱۲۰

رُکلی میدان مین گم کی لڑی اگر خاست نہ جنگ ہو کر
 وہ ہم ہین مجنون دشت چسا جنون کو ہوا ہی ہے سوا
 کہ چشم آہو مین مٹی دشت ہماری دشت سے تنگ ہو کر
 بہار گل کیا ہو اوسکو پھونکو چمن مین چسکر یہ سیر دیکھو
 کہ شمع رخسار پر تھارے جلیکی بلبس تپنک ہو کر
 بزم حسرت مثال ارمان جو آگیا یا نسے پھر نہ نکلا
 رہیگا سینے مین تیر تیرا اسیر قید فرنگ ہو کر
 کچھ ایسے فنون پہ نقتے اوٹھے کہ شور محشر بھی چیخ اٹھا
 اوٹھی قیامت بھی ساتھ میرے بتوں کے چے سے تنگ ہو کر
 دم فلق وقت بقراری جو دل پہ رکھا بھی ہاتھ نہ بنے
 تو نہ توانی سے رہ گیا ہو ہمارے سینے پہ شک ہو کر
 نہ وہ نظارے نہ وہ اشائے نہ دیے غم نے ویسی چشک
 غضب ہی پابند شرم ٹھہری گم تری شمع و شاک ہو کر
 وہ قتل کرتے ہوئے جو جھپکے تو یاد آغاز عشق آیا
 کہ بارہا یونہی رکھی تھی ہمارے دل مین شک ہو کر
 کھلے الہی نہ عقدہ دل کہ اس سے امید بندھ رہی ہو
 عجب نہیں آرزو مین نکلیں جو دلکی تنگی سے تنگ ہو کر
 بھرے ہوئے ہین ہزار ارمان پھر و سپہی حسرتی حسرت
 کہاں نکلاؤں یا الہی مین دلکی وسعت سے تنگ ہو کر

جھکی فرا چشم جنگجو بھی نکل گئی دل کی آرزو بھی
بڑا مزہ اوس ملاپ کا ہو جو صلح ہو جائے جنگ ہو

۱۲۱ یہ داغ کا خون ہو شکر چھٹے گا ہر گز رنگ ہو
۱۲۲ رہیگا خنجر پہ تیرے جہا کہ تیرے جرم اسکو مارا

مے ہی واسطے بیٹھا ہوا پاسبان در پر
گمان گبولے پہ تھا کچھ یقین صر پر
سنا ہو مہنے یہ آنا ہو موت کا آنا
رکا جو ہاتھ دم فوج اوس سکر کا
نہ رکھو حشر پہ موقوف داستانیری
اوڑی ہو خاک زمانے میں جہد ارتک
وہ چشم مست پھر او سپرہ پنجہ ترگان
نیاز و ناز دکھاتا ہو یہ نشیب فرا
عجب نہیں تیش داغ مصیبت مے
کرنیکے خوب ہم آرزوہ خاطر اجاب
شب فراق میں کانٹوں میں لیا دن آگ
نگاہ ملتے ہی تلواری کا اوٹھایا ہاتھ
ہمارے مالونے اوٹھ اوٹھکے حشر و جح
امید وصل ہو کیا ایک وعدہ دیدار
کہان کرشمہ برق جال طور کہان

ملے جو راہ میں کہتے ہیں ایسے گھر پر
کسی نے خاک ندالی مے مقدر پر
اکہی آئے نہ وہ وعدہ مقدر پر
نگاہ تیرے پھر یان لگائیں خنجر پہ
کر و خدا کے لیے رحم اہل محشر پر
جہی ہو آگے ہمارے دل مکدر پر
کہ جیسے ہاتھ کسی نازنین کا ساغر پر
زمین ہو زیر قدم آسمان ہو سر پر
جواب آبلے بنجائیں آب کو شر پر
پڑیگا صبر کسید کا تو جان مضطر پر
سلاؤن طالع خفتہ کو اپنے بستر پر
رکھیں نہ تنے کبھی چارونگیان پر
اخیر بیٹھ رہا تھک کے یار کے در پر
اوسے بھی تو نے تو رکھا ہو ذر محشر پر
پڑی تھی آہ کسی دل جلے کی پتھر پر

نہیں ہر ہوش خالی ہماری ہوشی
نفس نفس ہو غبار سیاہ کی صورت
فلک کسے بھی جو سامان عیش گزرا
کہ بیخودی میں گسے بھی جو ہم تو سارے
پڑی ہو خاک کہاں کی دل مکہ
تو جام جم پر گسے آئسہ سکند

۱۲۱
۱۲۲
اوپر رہا ہوا دیوانہ داغ درپائے
بیاہر حشر کا ہنگامہ آسے درپیر

کوئی آئے اوسن سے لکھ کر
کیا دل کا چرنک غم نے مسلک
وہ نازک کہ جا سے باہر نکلا
رکھون کا کراہتہ قاصد کے دیر
مری تشکی دیکھ کر روز محشر
محبت کی جب مری شگری
ہماری گواہی نہی شکر دن
نہ اوٹھے دیا دل اوسن بچر سے
لکھا خطا میں جب اوکا القاب سے
مجھے شمع دوہزم میں لکھو دیکھو
شب ہجر آخر ہوئی پرہی اتنی
مے دلو با تو نہیں ہلکے رکھنا
ہوئے ایک ہر و حرم مسافر
رہ عشق کی ٹھوکر میں ہستے چھو

کہ رہ رہ گیا ہی مراد کر چکر
کسی پھول کو دیکھ چکی میں لکر
تھکے اس طرح جسطرح کوئی چکر
کہ اوسے کہیں جا رہا تین سنبھکر
چھلک جایگا آب کوثر ادب کر
مقدح نے ردو دیا ہاتھ لکر
ہوئے کچھ ادھر کچھ ادھر گھر لکر
کیا قصد سو یا رزا نو بد لکر
قلم حرف مطلب پہ آیا پھسلکر
گری ہو کوئی شوق بغل سے کلک کر
بنی خضر کی عمر یہ رات ڈھلک کر
قیامت کر گایہ نقشہ مجھ لکر
چلو اس راہ چکر کچھ دس اہ چکر
کہ سنبھلے ہیں کہ گسے ہیں سنبھکر

مجھے یاد ہو اپنی صورت نوری
نہ پوچھو شب بھر کیوں کر سہ کی
شب ماہ کا لطف ایسیج جب ہی
گناہوں سے یہ کانٹے فرشتے

گیا تھا گریبان سے پہلے نکلم
یہ کروٹ بد لکڑہ کروٹ بد لکڑہ
کہ الہ بنے تیری پکڑی اچھلک
کہ اعمال ناسہ لکھا خط بد لکڑہ

ہوئی بے اثر سردہری تبون کی
نہ ٹھنڈے ہوئے حضرت داغ جلک

عمر کیوں کر نہ سہریجے غافل ہو کر
جب تریپ دیکھتے ہیں اسکی وہ مال ہو کر
ہم وہ ہیں گوش برآواز چمن چاہتے ہیں
نہ کھلے ناخن تدبیر سے قسمت کی گراہ
صدقے ادس ارد پر خم کے تنہا ہی یہی
باؤں ادھتھائی نہیں دشت بھی ان کے
لیکھی دل کو چرا کر تری زودیدہ نظر
آگیا مفت کے چکر میں دل سے ناحق

کہ ملا ہی میں اک قطرہ می دل ہو کر
لوٹے آپ بھی جی چاہتا ہی دل ہو کر
شور محشر بھی ادٹھے شور غنادل ہو کر
ہم کو عقدہ بھی ملائے تو مشکل ہو کر
شتر تک لٹے اس تیج کے بسل ہو کر
جاوہ راہ پٹتا ہی سلاسل ہو کر
لنگے ہم تو رہ عشق میں غافل ہو کر
ای غلاب تو میری تقدیر کے شامل ہو کر

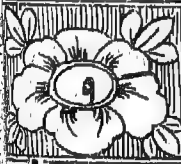
قدروان کوئی نہیں اہل سخن کا ای دآ
کیا کریں آہ کسی کام میں کال ہو کر

بخارا چھانکا لاسوز دل نے چشم گریبان پر
سہے تھے اچھا پابند ہو کر کت دیکھانے
نہود صبح تک کیا جانے کیا کیا رنگ لیلی

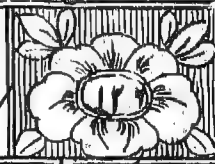
کہ ہر آنسو بزمک آلبہر نوک گان پر
السی گریسے بجلی کہیں بو از زبان پر
ابھی سے نیکی جانی ہو میری شام مجھ پر

اوڑا آنا نہ تو لطف خلش جا تا ہوا خوش
 اسی خیر ہو بیٹھ بجنون نے ہاتھ ڈرایا
 ملے تھے لب ہی اس لب سے کہ مار تیغ ابرو
 ہجوم یاس نو میدی نور حسرت اربان
 یقین ہی ہو کہ ہو گئے سب ہی اندازت کے
 وہ پیکان تشنہ خون ہو جگر میں م نہیں تھی
 نگاہ وغرہ و ناز و ادائے دل کو گھیرا
 اسی آبر و رکھلے مے رشک سیاحی
 کہاں ہیں داغ و موی محسب کچھ خیر ہو
 ملا تے خاک میں اس قاب خالی کو ادلی
 ملا لطف خلش اپنے نہ کو ادسکا حسان

قدم کھنے نہیں پا مارا خار پیابان
 کہ اک آفت ہر دامن قیامت ہو گزبان
 یہ ناکامی کہ مجھ کو ستائی آب حیوان
 چڑھائی لشکر غم کی ہواک جان اربان
 فرشتہ کی نگاہ میں ہیں ہی مجلس سامان
 غضب ہو غلشی است موی جاتی ہر مان
 کیا ان کافروں نے جاہ پچا کر مسلمان
 اجل کے ساتھ جھگڑے ہو رہیں کیر دبان
 ٹپک کر اشک غم میں گئے ہن جیب امان
 اگر ہر جاننے اسی جفا میں ہو گئی انسان
 لگائے جنے کانٹے ہر طرف دیوار اربان



یہ خون داغ ہو ہرگز نہیں چھٹے کا قائل
 کہ اسکا شتر تک بھار ہیگا تھے دامن



بار تھے پہلے ہی کیسے مسلسل دوشن
 رات دن تحریر کیا کرتے ہیں محل دوشن
 آئین ابیر کمر رستی تھیں اول دوشن
 جسے گردن کو مری بجاری ہو پیل دوشن
 دیکھیے او سلی کمریاز لطف کا بل دوشن
 ہاتھ میں رکھا خم موی اور بول دوشن

ڈالتے ہو کیوں ڈپٹے کا تم آ پخل دوشن
 رب ہمارا غیب ان ہو یہ کرا کا تیز
 پہلے انھی تھیں زلفیں اب ہیں سیاہ
 یہ سنا تھا آج میں نے اپنے کھینچی مٹی تیغ
 شاخ گل پر کچھ نظر کیجیے کہ سنبل کی طرف
 میکہ سے ہم چلے بیوش ہو کر اسطرح

<p>کشتگان ابرو پر خم کی دلو اور دنیا ز یہ تجلی بل بے اوسکے عارض پر نور کی</p>	<p>تھے رکھی ہو کمان دل ہی اول و شریک جم گیا ہو نور گویا دود و اوگل و شریک</p>
<p>لیکھے ہیں آج تو ای دماغ وہ سینے دل سر سلامت آپ پاسکے نہیں کل و شریک</p>	<p>لیکھے ہیں آج تو ای دماغ وہ سینے دل سر سلامت آپ پاسکے نہیں کل و شریک</p>
<p>یاں ولسین خیال اور ہواں نظر اور ہر وقت ہر چتون تری ای شعبہ گراور ناکارہ و نا دان کوئی مجسا بھی نہوگا دل دیکے لیا رنج واکم واری قسمت جیتا نہ بچے ایک بھی جان برہنو کوئی ہوں پہلے ہی میں عشق میں غم قاب بجا ٹھہرا ہواں مشورہ قتل ہمارا اور اور ہیں آپ آپ ہیں کیا آپ نسبت بھر بھر کے جو دیتے ہیں ہ جام و کسکو ہم جانتے ہیں خوب تری طرز نگہ کو</p>	<p>ہو حال طبیعت کا ادھر و ادھر اور اکدم میں فراج اور ہو کپل میں نظر اور ایا نہ بجز بے ہنری مجس کو ہنر اور ہم سمجھے تھے کچھ اور ہواے مگر اور دو چار تمگرا ہوں تھے سے اگر اور کیون مجکو ڈبوتے ہیں مردیدہ تراور لو حضرت دل ایک سنو تازہ خبر اور ہوں لاکھ زمانے میں اگر شک تراور لے لیکے مچھپتے ہیں یاں خون جگر اور ہو قہر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور</p>
<p>ای دماغ و عشق سے کیا دگر نسبت ہو اس میں اثر اور وہ رکھا ہو اثر اور</p>	<p>ای دماغ و عشق سے کیا دگر نسبت ہو اس میں اثر اور وہ رکھا ہو اثر اور</p>
<p>جیف شرمندہ نہیں تو ستم آرا ہو کر یہ تنہا ہی شہید وں کو تھے ای قاتل جوش گریہ بھی تماشا ہو کہ سے شرکان</p>	<p>ہم پہ کرتا ہی ستم یا رہا را ہو کر کہ یونہیں قتل ہوں ہم زندہ دبارا ہو کر رہزین اشک نشان ایک سارا ہو کر</p>

کل کچھ اقرار بھی تھا کج ہو بالکل انکار دل کو جب رنج دیا تنے یہ پھر جانے کا خاک کس سوختہ جان کی آتش کو بچے نیز بیمزہ عشق کا آغاز سے انجسام ہوا چھد گئی سوزن تر گانے بے بے رخی	مٹ گیا حیف ہوا آنا بھی سہارا ہو کر کیا ہمارا نہیں ہونے کا تمھارا ہو کر کہ ہر اک ذرہ جو اڑتا ہو شرار ہو کر ناگوار دل نازک ہو گوارا ہو کر رہ گیا گر کبھی پردہ میں اشارا ہو کر
--	---

غیر کے سر میں دہ کرتے ہیں گنگھی اپنی رشتک دل چیرتا ہو داغ کا آرا ہو کر	۱۱	۱۲
---	----	----

رکھے اب ہر عبادت نہ قدم گن گن کر دے خوشی کے عوض اندوہ دالم گن گن کر یاد آتی ہو اگر اک نہ لطف کبری چلتے ہیں ساتھ جنازی کے جو چالیس قدم سچ تقدیر کے کیا کیا مجھے یاد آتے ہیں تھا ہمیں ہجر میں ایک ایک مینا برسوں اونٹلیوں پر جو ہوا کرتی ہو گشتی ہر روز چار ہی داغ دیے تو نے فلک لالہ کو دس کے دکتے ہیں جیتے ہیں آدھے اب گرہ نہیں ہوتا ہو تو ہم فرقت میں	لے رہا ہو یہ مریض بکا دم گن گن کر لے شب وصل کے بے شب غم گن گن کر بھول جاتا ہوں سیر لاکھ ستم گن گن کر تو نزاکت سے وہ رکھتے ہیں قدم گن گن کر شکوہ اس کا کل سچ کے خم گن گن کر دن گزارے ہیں تیری سہلی قسم گن گن کر یاد کرتے ہیں وہ انداز ستم گن گن کر جو سخی ہیں نہیں تیرے ہن دم گن گن کر بھول ہم ڈال دیتے ہیں ہم گن گن کر صبح کرتے ہیں تار شب غم گن گن کر
---	---

ہم کو مطلب نہیں دنیا و دم سے داغ شاد ہیں داغ جگر عشق میں ہم گن گن کر	۱۳
---	----

روتا ہی تجھ بغیر دل زار زار زار	اور کھینچتا ہی آہ شر بار بار بار
اسی دل تار عشق میں شاید ہو تیری	پہلے نکال سنہ نہ دھنا رہا رہا رہا
بیچار عشق کا نہ کی کو حسد اسے	عیسے کو بھی لائے یہ آزار زار زار
ہکو اسیر کر کے جو صیبا دیچلا	کیا روئے دیکھ سو گلزار زار زار
بیڈ صب ہی یہ خرام عجبیت کسے اگر	وامان حشر کو تری رقتا رتا رتا
وہ گل اگر نہ پاس ہو وقت شادی	ہو ہکو سوج ستلزم زخار خار خار

اب داغ سے علاقہ را کیا وہ کن	۱۹	اب تو ہوئے ہن آپ کے اغیار بار بار	۱۳۱
------------------------------	----	-----------------------------------	-----

کیا ہی دیندار اس صنم کو نہاردن طوفان اوٹھا اوٹھا کر	۱۳۲
لگائیں وہ تہمتیں کہ بولا خدا خدا کر خدا کر	۱۳۳
کہا نہ کچھ عرض دعا پر وہ لے رہے دم کو مسکرا کر	۱۳۴
سنا کیے حال چکے چکے نظر اوٹھائی نہ سراٹھا کر	۱۳۵
نہ طور دیکھے نہ رنگ برتے غضب میں آیا ہوں دل لگا کر	۱۳۶
وگرنہ دیشا ہو دل زمانہ یہ ازما کردہ آزماکر	۱۳۷
تری محبت نے مار ڈالا نہرا را یہ اسے مجھ کو ظالم	۱۳۸
رولا رولا کر کھلا کھلا کر بلا جلا کر مٹا مٹا کر	۱۳۹
عجیب یہ تیرہ خاکدان ہی ایسی ہی روشنی جہاں ہی	۱۴۰
فلک نے اختر بنا لیے ہن چراغ ہستی بجھا بجھا کر	۱۴۱
جہاں ملی آنکھ کچھ یونہیں سی دہیں چھپی پھانس سی جگہ تر	۱۴۲

کہ درد دل کی چمک نے کیا کیا دکھائے صدے جگا جگا کر
 تمہیں تو ہو جو کہ خواب میں ہو تمہیں تو ہو جو خیال میں ہو
 کہاں چلے آنکھ میں سما کر کہ ہر کو جاتے ہو دلیں اگر
 ستم کے جو لذت آشنا ہوں کرم سے بے لطف بے مزہ ہوں
 جو تو وفا بھی کرے تو ظالم یہ ہو تھا ضا کہ پھر جب
 شراب خانہ ہو یہ تو داہد طلسم خانہ نہیں جو ٹوٹے
 کہ تو بہ کرتی گئی ہے تو بہ ابھی یہاں سے شکست پا
 جو ظلم کرنا تھا سر پہ میرے تو اور رفتے اٹھائے ہوتے
 اٹھائی ہو تھنے تو قیامت رقیب کو بزم میں بھٹا
 خیال میں سدا رہ نر زمان نگاہ میں دیدہ نگہبان
 ہمیشہ ہاتھوں میں تو لٹا ہوں سلاسل اپنی اٹھا اٹھا
 نگہ کو پیا کیاں سکھا و حجاب شرم دیا اٹھا اٹھا
 جلا کے ارا تو خاک ارا لگا دو چوین جتا جتا
 نہ ہر شہر کا حال ایسا نہ ہر فرشتے کا حال ایسا
 کچھ اور سے اور ہو گیا تو مری نظر میں سما سما
 یہ امتحان ہے کہ جو سخی ہیں ہمیشہ محتاج ترو ہی ہیں
 دمانے میرے اثر دیا ہے تمام عالم کو ہاتھ اٹھا
 خدا کا لما بہت ہے آسان بتوں کا لما ہے سخت مشکل
 یقین نہیں گر کسی کو ہدم تو کوئی لائے او سے نما

آئی قاصد کی خبر گزرے کہ آج کو سچے سے قند گریے
 صبا نکلتی ہو لاکھرا کر نسیم چلتی ہو قمر سدا
 رقیب اسچھے یہ مینے مانا برا سمجھے قندے دل سے جانا
 بھلون سے کرتے ہیں سب بھلائی کسی نئے کا تو کچھ بھلا
 فریب دلدار کا ہی احسان کہ ہلکو گردش سے باز رکھا
 بچے نہ راون بلا دئے ہم تجا کے اوسکے دم میں کر
 جناب سلطان عشق وہ ہو کر نچوای داغ کشا
 فرشتے حاضر ہوں دست بستہ آؤ گردن جھکا
 رامیلی اک روز جان جا کر ہے نہیں ہوش دل لگا کر
 عدو سے کہا ہوں تنگ آ کر کہ تو مے حق میں کچھ عا کر
 بچکی یارون میں کوئی آ کر یہ تو بہ زاہد خدا حسد کر
 کمان کی حجت ہی فیصلہ کرتا ب نادان پی پلا کر
 حبیب کتے ہیں کچھ دو اگر حبیب کتے ہیں بس عا کر
 رقیب کتے ہیں التجا اگر غضب میں آیا ہوں دل لگا کر
 یہیں جب انصاف کچھ نہ دیکھا تو روز محشر کو خاک کا
 ٹپک کے اعمال ناسا اپنا پھر دنیا مشعل جلا جا کر
 غضب سے چین جو سر چین ہو یہ نقش دل کندہ نکین ہو
 لکیر دینا نے کی نہیں ہو جو صاف کرو مٹا مٹا کر
 جفا پھر ایسا دہی نہو کی کسی کی نہریا دہی نہو کی

فلک کی بنیاد ہی نہو کی کیسب اک مالہ دل لگا کر
 ہوئی ہوا بے موت زندگانی کما سے لاؤں نگھے جوانی
 کہ زور کرتی ہونا تو انی یخف و کم زور مجھ کو پار
 ملاش تھی مجھ کو نامہ بر کی خبر نہ تھی ہا سے اس خبر کی
 نہ یادوں کی سدھ رہی نہ سر کی گئی ہو ایسی صبا سنا کر
 تمام ہو خاک اپنا مطلب کیا رہا پر قہر شوق نے ڈھب
 لکھا ہوا کہ حرف آرزو اب سو وہ بھی کیا کیا مٹا مٹا کر
 یہ جی میں یاں تھن گئی ہر بالکل کہ حال دل کیسے تھال
 غضب کیا کیوں کیا تھال گٹا دیا حوصلہ بڑھا کر
 وہ بد گمان کہتے چین ہی بڑھ گیا کہ قاصد ہو قتل یارب
 اگرچہ لکھا ہی حرف مطلب نہ رہا پہلو بچا بچا کر
 خذاک دل و دوز سے خدایا بچا نہ پہلو بہت بچایا
 اگر جگر سے میں کھینچ لایا تو دل میں بیٹھا یہ گھربا کر
 جو سودا الفت کے دل جلے ہن و نصین قیامت کے دلے ہن
 یہ تفتہ دل آپ لے چلے ہن بھل میں دوزخ و بادشاہ
 نگاہ و زویدہ پر شرارت اور اداسیہ و خواہ گرفت
 کہ وہ عیار ہی قیامت کہ چور دین جگو دل چسپا کر
 یہاں نہو خیر جسم و جان کی نیچے کہیں جان اک جہان کی
 ہو سس رہی کی نہ امتحان کی او نصین مرا عشق آزار

	ملا نہ ایسا تو کوئی ہمد جو دل کا ہو پس بان شب عمر	
وہ بخت خفتہ نہیں کہ اک دم ہم آپ سے میں جسے جگا کر		
	نثار اس ننگشکو پر نہیں کہیں داغ سا جو	
بلا ہون نگ میں نگ اور بو میں بو ہو کر رقیب مٹ نہ گیا میری آبرو ہو کر کبھی حجاب نہو ہے گفت گو ہو کر نیا حجاب ہی چھپتے ہو رو برو ہو کر قرہ قرہ سے پستکار ہا ہو ہو کر یہ عیب ہو کہ نہ ہو چین خور ہو کر ہماری آنکھ ملی سب سے سرخو ہو کر کوئی تو بات ٹھہر جائے گفتگو ہو کر کہ رہ گیا تراخچہ رگ گلو ہو کر ہزار مرتبہ آمادہ وضو ہو کر		زبے تلاش کہ سر گرم جستجو ہو کر تری گلی میں ترے دل کا نقش ہو گئے ہا وہاں کلیم سے وہ نازیباں یہ دعو ہا نگاہ شوق نے کیا خواب میں نہیں دیکھا نگہ نگہ سے ترے وار تھا کہ دل میرا ذرا سی چھپر پہ جامے سے باہر آپ ہو لگی ہی خچر ٹرگان میں خن دل سے خا سوال وصل پہ گالیان ہی میں لیکن ہمارے جذب محبت کو دیکھنا قاتل بتوں کے خون سے ڈر کر کے کیا ہونے
	ہوا ہون میں بھی اب داغ اپنا نہیں	
مہربان آپ کی خفت مے سر آنکھوں پہ ہوا اگر عینک خورشید و قمر آنکھوں پہ شب کو صدے یہ ہے تاب سحر آنکھوں پہ		بزم اغیار کا ظاہر ہوا اثر آنکھوں پہ دہن ادسکا کراو سکی نظر آئی نہ کبھی کہ نظر جانب درگاہ نظر سوی فلک

رحم آجائے دم فوج نہ تجھ کو تل
ہو گیا بلغ میں گلشن کو تاشا او سکا
تیری زلفون پہ بلا میں جو بلا گردان ہیں
مرتبہ دیکھنے والے کا ترے ایسا ہی
صبح اوس فتنہ مختصر کو جو دیکھا ہے

داغ کے دل کا تو کچھ بھینڈ پایا ہے
ایک حسرت سی برسی ہی گرا آنکھوں کا

دوستی کا ہوزمانے میں بھروسا کس پر
استحان نالہ دل کا تو دکھا دوں لیکن
یوں تو مشوق گل و شمع بھی کہلاتے ہیں
فتنہ پر دوا ز دغا باز فتنہ گر عیار
مجھے کہتے ہیں نکالینگے ہمیں کچھ تدبیر
لیکے دل بھی نہ دیا بوسہ جو مانگا تو کہا
غرق خون ہو مری مرگان بھی پرکان بھی
حر کے از دوا کو تو فرشتے سمجھیں
وہی قاتل وہی مخبر وہی نصف بھی
ادسکی تصویر جو یوسف کے مقابل کھون
چرکیا مینے کیا کئے ترے ساتھ سلوک
ہو میرا ادسکے مریض کو خدائے بھی جوا

تو مجھے چھوڑ چلا ای دل شیدا کس پر
یہ تو سمجھو کہ فلک ٹوٹ پڑیگا کس پر
دیکھنا یہ ہو کہ مریزا ز مانا کس پر
اے افسوس دل آیا بھی تو آیا کس پر
صاف کہہ دو کہ دل آیا ہو تمہارا کس پر
کوئی سنتا بھی ہو کرتے ہو تقاضا کس پر
رنگ کھلتا ہو گردے کیلئے چھا کس پر
خلد میں کھائینگے ہم آپکا دھوکا کس پر
اقربا میرے کہ میں خون کا دعویٰ کس پر
دیکھیے گرتے ہیں پھر اہل تاشا کس پر
جو ہوا مجھ ہوا ہو ستم کیا کس پر
آپ بھولے ہوئے بیٹھے ہیں سچا کس پر

سامنے غیر کے تم فتنہ مجھے کہتے ہو
کوئی گل باغ میں اور عنبر ت گل ساؤ نہیں
جانبِ چرخ اشاریے بتایا ادسنے
دل چرایا ہو مرا آپ بھری مغل میں

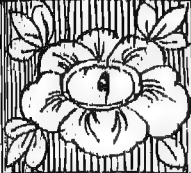
چھائی جاتی ہو یہ دیکھو تو سراپا کس پر
آنکھ پڑتی ہو تری زکس شہلا کس پر
جب کہا میں میرا صبر پڑ چکا کس پر
اور کہتے ہیں کہ ہر شے تمھارا کس پر

واغ جاتے تو ہیں قفلِ بینِ کمال
دیکھیے وار کرے وہ ستم آرا کس پر

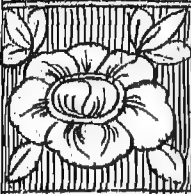
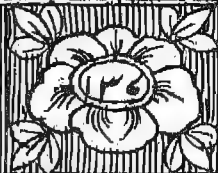
ای خون ہم پاؤں پھیلا ہیں در دیکھ کر
لے ظالم غیر کے دلیں ترا گھر دیکھ کر
سیری قسمت دیکھ کر سیرامت دیکھ کر
ہم تو ملتے ہیں گلے یار ونسے خیر دیکھ کر
ہم نظر آپی چرا جاتے ہیں اکثر دیکھ کر
منہ میں بہر آتا ہو پانی دامن تر دیکھ کر
دید احسرت پہرون جانب در دیکھ کر
کچھ سمجھ کر سوچ کر ڈر کر ہنس کر دیکھ کر
جائیں گے جنت میں لیکن سون بھر دیکھ کر
مضطرب کہ مضطرب مضطرب کہ مضطرب دیکھ کر
بندگی کرتے ہیں ہم ای بندہ پڑ دیکھ کر
جونگا ہیں تیر ہو جاتی ہیں خبر دیکھ کر
تکو سناٹا گزر جائیگا محشر دیکھ کر

تنگ ہو دل وسعتِ امان محشر دیکھ کر
چلتے پھرتے بھولے بھٹکے بار بار پچھتے ہیں
حسرتیں ترا رہی ہیں آرزو میں شاد ہیں
دشمنِ قاتلِ لہال عید ہی اپنے لیے
لن ترانی سے غرض کیا حسن عالم سو کو
خشک ہوتی ہو زبانِ نادر کی تنقار سے
روز جا کر اس کے کوچے پلٹ لے ہیں ہم
سننے ہی نالہ مرادہ رہ گئے خیر کہتے
دید کے قابل ہو ای زاہد تماشا حشر کا
وہ خوشی بھی دید کے قابل ہو تماشا
حضرت زاہد خدا کو اپنے دیکھا نہیں
کر سکے کیا لاگ اونے میری آہ نا تو آن
خوگرینج و بلا ہوں مجھ کو کچھ پروا نہیں

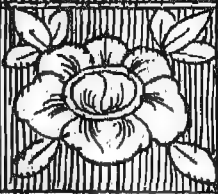
دیکھنا یارو جگرور رہا تھا اپنے مین
کیسے جلے چھوڑ کر ہم آئے ہین وائل
وہ سیلے جاتا ہوں کوئی مکر دیکھ کر
دل بھر گیا سیر سے دو چار محشر دیکھ کر



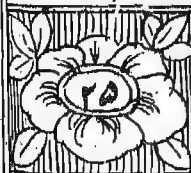
سخت جانی سے بنے کیا داغ دیکھا چاہے
آج لائے ہین وہ سود و سو میں خنجر دیکھ کر



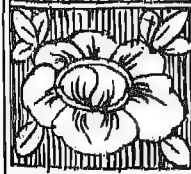
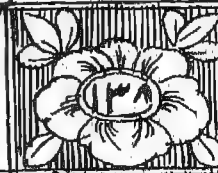
ردیف زلے منقوطہ



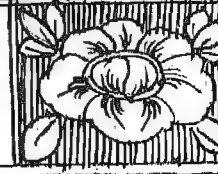
جو دکھا دیکھو نہ کیوں رخ پر حجاب گز
مری کثرت گنہ کی کوئی حد نہیں ہے
مری آہ آتشین ہو کہ داغ مہ جبین کہ
وہ ہو تیرا مصحف رخ اگر سکودیکھ پائے
اگر آپ مول لیتے تو تیرا نہ ہوتی
نہ مزاج یار بہ لائے مرا نصیب لپٹا
وہ اثر سے مین ڈرا ہون دعا میں مانگا ہو
یہ بجا کہ منع ہو گا رمضان میں آب دانہ
یہ وہ آنکھ ہو کہ دیکھا نہیں جسے خواب گز
نہ غم عذاب مجھ کو نہ غم حساب گز
یہ بلند آسمان پر نہیں آفتاب گز
تو یہ کافر کتابی نہ چھو میں کتاب گز
مے مفت کی جزا وہ نہیں شراب گز
نہین ای فلک ہمیشہ تجھے انقلاب گز
کہ مری دعا الہی نہ ہو مستجاب گز
یہ غضب کہ تیس دن تک نہیں شراب گز



کبھی داغ تو بہ کی ہو کبھی پھر شراب کی ہو
نہ عذاب ہی لیگا نہ ہمیں ثواب گز



ردیف سین مہملہ



کیا بیدار غلق ہو سبج ہن بیکل پار
 کیونکہ دکھاؤں چال لالہ کو بٹھا کر دل کے پار
 کو سونکی دوری آ بھی ہو مشوق عشق میں اگر
 تالہ ابھی نکلا نہیں لب سے کہ آپو نہ چا اثر
 رہ سرنے راہ عشق میں سوئے چکر مجھے
 میں اپنی آنکھیں ڈھانک لوں میں اپنے بڑے دل
 پیرمغان جو تجھ کو دے وہیں سے مجھ کو بھی ملے
 بحر محبت جوش پر میں کروں تو عشق ہوں
 باہم ہیں کجا رہیں کزنگ ہو کر حسن عشق
 گلاب ناخن تیرے سے کھلتی ہو محبت کی گڑ
 ہاں ای ہوس بہت کہ ہو ست و پاس ہو
 کیا نام حسرت کروں شعلہ زن ہو داغ غم
 وہ جا کے بزم غیر میں کیا جانے کیا بجائی گئے
 مجھ کو تری تقدیر سے جانے کی ہن شمع خان
 کیا زیر تیغ امتحان خاموش ہو میری زبان
 دریائے الفت میں ملے کیا جانے آگے کیا بلا
 قربان جاؤں یا س کے یہ کیا ملی دنیا ملی
 چھینٹے دیے ہن قیس نے اشکو سے اپنے ہر
 غربت میں عادت ہو گئی صحرانوردی کی مجھے

ستہا مرا قاتل اکوئی نہیں قاتل کے پاس
 نخوت سے جربائیں قاتل کے نہیں مال کے پاس
 یلی رہے محل نشین مجھ کو ہے محل کے پاس
 جاتے ہن رباب کہ غم ڈور کر مال کے پاس
 ظالم سے جبت چھا کما اگے منزل کے پاس
 ڈرتے ہو کیوں اگر سنو کچھ بڑے حال کے پاس
 زاہد تھے لایا ہوں میں کس مرشد کال کے پاس
 دم ٹوٹ جاتا ہو مرا آنا ہوں ساحل کے پاس
 خال سویدا ہو مرا رخ پر تھامے تل کے پاس
 کیا کام ایسے ہاتھ کا اس عقدہ مشکل کے پاس
 ہاں و طیش حیات ہوں اک جت میں تل کے پاس
 جگر پھوٹے پڑ گئے جب اٹھ آیا دل کے پاس
 فتنہ قیامت ہو گیا پوچھا جو اس محل کے پاس
 یلی کھڑی ہو منتظر کچھ دیر سے محل کے پاس
 خنجر بھی چل کلا جہاں ہم بھرا قاتل کے پاس
 چین چین یا رہو جو موج ہو ساحل کے پاس
 اک دولت جاوید ہو اک سلطنت ہو دل کے پاس
 اوڑ کر غبار کاروان ہو چاہو جب محل کے پاس
 کتر کے پھر جاتا ہوں میں آنا جب منزل کے پاس

<p>بجیٹے تھے زلفین چھوڑ کر اک وزو ہرنگ اسی بجو بعد امتحان کین مچانے کا گمان ماروئے ناوک ہین ان آہونکے چلے ہین خطا آگیا رخ پر تھے پر ہر نظر اپنی وہی دیکھی ہر کتاب میں زنجلی کی جھلک</p>	<p>اوسد تھے ساری پھلیان لکین ساحل کے دیسے اپنے اور رکھ کھانین دل کے ترکش میں قاتل کے نہیں تیر ہین سہل کے رہتا ہر ایک بسان اس کشت بیجاں کے برسوں کیا ہر امتحان آئینہ رکھو دل کے</p>
---	--

<p>۲۱</p>	<p>دیکھے ہین حسن عشق کے ہمے زرا سجد موسیٰ کی جو مٹھی میں تھا وہ داغ نکلا دپار</p>	<p>۱۳</p>
<p>۱۱</p>	<p>روایت شین معجمہ</p>	<p>۱۱</p>

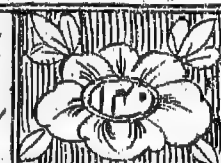
<p>وہ سمجھے کیا فلک کینہ خواہ کی گردش طریق عشق میں ہو راہ راہ کی گردش بلا ہو قمر ہو چشم سیاہ کی گردش جوائف کردن بھی چکر آسمان زمین شب فراق جویر سے ہی گردش پھرتی ہو بنا ہو یار کا نا صح پیا بہر دیکھو بلا سے جلکے دل سخت ملو طیا ہوا کبھی زمین پر کبھی آسمان تھے شب غم انہی دم مری آنکھوں میں پیر کے آئے اسی دور اپنے تپاؤں کی</p>	<p>اوٹھائی جسے تھاری نگاہ کی گردش کبھی کبھی کاسکون گاہ گاہ کی گردش کہ پھرتی ہی چھری اوس نگاہ کی گردش بری بلا ہو مے دود آہ کی گردش مگر شریک ہو بخت سیاہ کی گردش مے لیے مے اس خیر خواہ کی گردش کہ پستی اوسے چشم سیاہ کی گردش رہیگی یاد مجھے برق آہ کی گردش کہ راہ رو کو قیامت ہو راہ کی گردش کہ برسوں دیر سے ناخاتواہ کی گردش</p>
---	--

کسی کو گردش کعبہ کی گردش میں
 اس سے جو دھندلے بیٹھے بٹھا لیتا ہے
 اوٹھے نہ غیر کے پہلو سے آپ کیا جائیں
 وہ اور بھول کے یوں کیر کھر چلے آئیں
 حصول محفلِ اذان سے کیا ہوا انکو
 اگر یہی ہو نزاکت تو وقت نظر آ رہا
 یہ دل تو کیا ہے کہ طوفِ حرم کو چکرائے
 جنھیں فروغ ہو عالم میں ہیں سرگرداں
 زمین پر چرخ کوئی دم میں ہیں توبالا
 اشارے کر کے ملا غیر سے رہ روز حساب

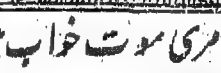
ہمیں تو وہ ہی تری جلوہ گاہ کی گردش
 نہ یہ کہ خضر سے گم کردہ راہ کی گردش
 کسی غیبِ خراب و تباہ کی گردش
 مگر نصیب لے آئی راہ کی گردش
 مگر جنابِ مشیختِ پناہ کی گردش
 نہ لے اور بے تحصین دیکھنا گاہ کی گردش
 قرہ کی جنبش و کافِ نگاہ کی گردش
 یہ دیکھو آئینہ ہی مہر و ماہ کی گردش
 یہی رہی جو تھاری نگاہ کی گردش
 مری نظریں ہو چشم گاہ کی گردش



پہرینکے داغ نہ دہلی کے دن یقیناً نو



نہیں ہی چرخ میں دلاب چاہ کی گردش



مری موت خواب میں دیکھ کر ہونے خواب اپنی نظر سے خوش



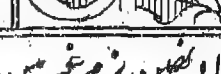
انھیں عید کی سی خوشی ہوئی رہے شام تک سحر سے خوش



بھی شاد و درہم داغ سے کبھی آبلون کے گہرے خوش



یہ بڑی خوشی کا مقام ہو غمِ بحر یا ہو گہرے خوش



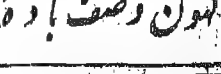
او یقین بزمِ غیر میں تھا لکان کہ یہ سادہ لوح بہل گیا



مجھے خوفِ عزت آبرو کہ رہا فقط اسی دُرسے خوش



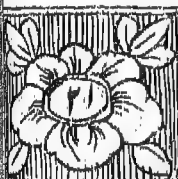
آبلون و صفِ بادہ تاب کیا نہیں زاہد ایسی کوئی دوا



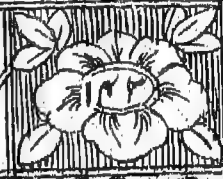
جو داغ اسکے اثر سے تر تو مزاج اسکے اثر سے خوش	
اگر آبلہ ہو بھرا ہوا تو ہر ایک داغ جلا ہوا	
جنھیں ہنسنے سے سینے میں دی جگہ وہ دلتے خوش ہو کر سے خوش	
وہی دوست ہیں وہی آشنا وہی آسمان وہی زمین	
عجب اتفاق زمانہ ہو کہ بشر بنیں ہر بشر سے خوش	
مجھے چشم تر سے نہیں گلہ مرے دل کا داغ مٹا دیا	
کہ لیا ہو نور بصر اگر تو کیا ہو ملت جگر سے خوش	
بکھی حال اہل عدم سنا تو دلھنیں یہ وہم سا گیا	
کسی بے نشان کا تو ذکر کیا نہ رہے اپنی مگر سے خوش	
نہ ہو درد و آہ و غم و الم کبھی تنگ اپنے مقام سے	
یہ ہو سر سے خوش وہ زبان سے خوش ہو دلوں سے خوش	
یہ خوش نصیب کہ یار نے مری موت غیر سے سن تو لی	
یہ اگرچہ جھوٹ اور ڈالی تھی وہ ہوا تو ایسی خبر سے خوش	
وہ کلی ہوا اور نظارہ ہو یہ نظر ہوا اور اشارہ ہو	
کبھی شاد جلوہ بام سے کبھی سیر و زن در سے خوش	
مجھے تجھے شکوہ ہو ای فلک کبھی تیرے مری خوشی نہ کی	
کوئی یہ بھی کام میں کام ہو جو کبھی ہوا اہل ہنر سے خوش	
دل و دین لیا جو رقیب سے تو مبارک آپکو یہ خوشی	
مجھے فائدہ نہ مجھے نفع کیا کہ جو ہون پر لے ضرر سے خوش	

	وہ تو حوریاں بہشت ہیں کہ ہر ایک فقیر سے شاد ہوں
	یہ بتاں ہند ہیں زاہد و یہ حرص اٹے ہیں زر سے خوش
	یہ ساجو حضرت داغ کے حضور کبے کو جانے یہی ذکر ہو یہی فکر اور شب و روز غم سفر خوش
	روین صا و مہلہ
اور جو کافر کو ہوا سلام کی حرص ہو گئی بادہ گف نام کی حرص اوس دہن سے مجھے و نام کی حرص رے نہ آنا جو ہوا نعام کی حرص اور مجھ رذیہ آشام کی حرص تھی قیامت کو تھے نام کی حرص ہو اسے گردش ایام کی حرص دیکھنا زلف سیہ نام کی حرص	یہ نہ کہیے کہ نہیں کام کی حرص سمنے تو بہین یہ لذت پائی اوس نگہ سے مجھے فتنے کی طمع ہو گیا جان کا خواہان قاصد ہائے ساقی کا تعافل مجھے فتنہ گردہ بھی ہوئی ہو مشہور آنکھ پھرتی ہو تری لیل و نهار مل گئی میری سیہ بختی میں
	غیر کے ڈھنگ اور ادا و داغ ہو اگر راحت و آرام کی حرص
	روین صا و مجھ
جائے در قبول تک سہی عاکو کیا غرض	آئے وہ بیو فایان اوسکی ہلا کو کیا غرض

<p>موت کو ای دل خمین در بہا میں بہت دعویٰ دین اگر کیا کہنے لگا وہ بت بجا جبکہ ہو خانہ رقیب خانہ یا سے قریب جوش ہوا ب شباب کا خاتمہ ہی حجاب کا اوسکی گلی سے آئے کیوں نہ کہتے لگا کیوں یہ تو مرا ہی کام ہے سجدہ کروں تو میں کروں بعد فنا یقین ہے کھایگا استخوان مے</p>	<p>آئے جو اسکے ہاتھ سے تھما کو کیا غرض بچکے آپکو خدا ایسی خدا کو کیا غرض لائے جو میری راہ پڑا خدا کو کیا غرض اوس نگہ شری سے شرم گیا کو کیا غرض محلو صبا ہو امید مجھے صبا کو کیا غرض کیوں ترے پاؤں گریفت کو کیا غرض سایہ فگن ہو کیلے بال ہا کو کیا غرض</p>
--	---



اتم داغ میں شریک ہو نہ اختیار ہو
 کمرے متھین بلا میں کیوں اہل غا کو کیا غرض



رویت طالع



والہد جھوٹا ہے یہ خدا کی قسم غلط
 افسانہ سکندر و احوال جرم غلط
 پڑتے ہیں نامہ بر کے ہزاروں قسم غلط
 ہوا کی سر نوشت میں لفظ کرم غلط
 پڑھتے ہیں وہ صحیح جو کہتے ہیں ہم غلط
 مضمون شوق پڑھکے کہا ایک قلم غلط
 کہنا کیسا ناز سے وہ دب دم غلط
 یارب یہ ہی ہزار جگہ کم سے کم غلط

میں اور حرف شکوہ غلط ای صنم غلط
 دست کھے ہزار آنہ و جام عسر بھر
 آتا ہے وہم نعر شش ستانہ دھیکر
 مشوق کس طرح نہ کرم کے عوض یون کرم
 مطلب نکال لیتے ہیں سب حرف غلط
 تعریف حسن سنکے وہ بولے بہت بجا
 سن سنکے عرض حال کی تکرار بار بار
 مصحف نہیں ہے نامہ اعمال ہی مرا

وہ نیم وعدہ کرتے ہی دلین پٹ کے
 کل چھڑے جو منے کہا کیون تم شکار
 کیا رہم و راہ غیر سے رکھنا نہیں ہو
 تجھے امید ہو تو خدا سے ہوں نا امید
 کیا کو چہ رقیب میں چھپکر نہیں گیا
 مشہور رکنا نام ہی جھوٹا جان میں
 دیکھا ہی تجکو آخر شب پاس غیر کے
 ایسے ہی خوش گئے ہیں تیرے کشتہ ذرا
 اپنے ہی گھر کو آپ سمجھنا کہ ہو بہشت
 کہنا یہ نامہ برسے مے وہ تو مر گیا
 تجھے یقین کہ نہ وجہ و جہاں بجا
 بولے وہ داغ آپ ہیں جھوٹے بڑا

حور و نسے لیے خلد برین کسدا حار
 دنیا میں آپکا نہیں ہو نیر کا غم غلط
 رویت طاوٹے معجمہ

غم جاوید ہی ہے مخطوط
 دلین ہے ہیں منے دے
 کیون نہوں شہم کرم کے نشا
 اور ہم تیرے ستم سے مخطوط
 کب ہو خلد وارم سے مخطوط
 ہوتے ہیں ال کرم سے مخطوط

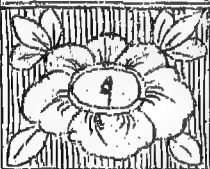
کیون نہ پس جائے قیاسِ ظالم نامہ بر تختیہ وہ مسرور ہوئے دستے تقدیر کہ مر کہ بھی ہم نہ سٹے وہ تو کہیں بھی کا خوب وصل میں شاد ہو کیسا کیسا بقسے ہیں تھے قدم سے مخطوط یا مرے طرزِ رقم سے مخطوط نہوئے سیرِ عدم سے مخطوط پھر ہوں آہم یزہرم سے مخطوط جو ہو جھوٹی بھی قسم سے مخطوط

بیکسی بین ہو عنیتِ داغ کیون نہون عشق کے غم سے مخطوط
--

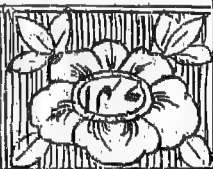
قول و قسم کی شرم ملاقات کا لحاظ تھوڑی سی پی اسی لی اہست جھونکے بعد دامن جھٹک جھٹک کے چڑایا نہرا بار ای شیخ یا دوست میں من مست آمد کل غیر کے بھی سانسے جھپکے گی تیری آنکھ دیکھو ادھر اوٹھا و نظر ہو چکی جیسا کل بھی خدا کے واسطے رکھنا خیال میں اقرار بھی ہو وصل پر انکار بھی اوٹھینز فریاد نامہ شور نغان شیون اشک آہ	انسان کو ضرور اہر بات کا لحاظ آہی گیا اہر پیر حسرات کا لحاظ تکو ہو انا خاک مری بات کا لحاظ لازم ہو مجھے رند خوش اوقات کا لحاظ دن کو مزاد کھا لگا اس رات کا لحاظ کیا جانتا ہمیں کوئی اس گھٹ کا لحاظ ان منتون کی شرم و مدارات کا لحاظ اس بات کا لحاظ نہ اس بات کا لحاظ ساتون فلک بھی کہتے ہیں اسات کا لحاظ
--	--

ای داغ میکہ سے میں گئے ہیں خبابِ شمع ٹوٹا اہر آج قبتہ حاجات کا لحاظ
روین عین مہملہ

اس شوق کی نہیں بت قاتل کو اطلاع سارے جہان کو گردش مجھ نہ کی ہو خبر میں ناتوان چلا ہوں دکھ پاؤں اس طرح صورت دکھائے آئے کو نام بھی تباہ جانکاہ عاشقوں کو ہیون بھر کی خبر ہو آدمی کی پردہ غفلت زندگی چھٹی ہو کب پھپھائے اہل کرم کی شان ہم تشنہ کام بزم سے اوٹ آئے لاکھ بار مرا ہو کون عشق مین کسے کیا ہو دا وہ پہلو رقیب مین ہو مست و بھجر	افسوس ہو کہ وکی نہو دل کو اطلاع لیکن نہو تو صاحب محل کو اطلاع میری نہیں ہو رہبر منزل کو اطلاع ہو جائے خوب بہت سابل کو اطلاع جس طرح ہو خزان کی عنادل کو اطلاع مر جائے گردا بھی غافل کو اطلاع ہوتی ہو خود بخود دل سابل کو اطلاع اسکی نہیں ہو ساقی محفل کو اطلاع قاتل کو اطلاع ہو سبیل کو اطلاع مے ای نقان پکار کے غافل کو اطلاع
--	--



راتون کو چھپکے جب گئے ہن کے گھر
ای داغ ہو گئی ہو مے دل کو اطلاع



روین غین معجبہ



مانند گل ہن سیر جگر مین چراغ داغ کب تنگ دل کے دلین سنا ہو داغ عشق بھر جائے سوز دل کا فرہ آنکھ مین اگر گہرا ہو داغ دل دایا ناخن خون مرگ عدو سے آپکے دلین چھپا نہو	پردہ آدیکھتے ہن تاشے باغ داغ میدان حشر جا ہے بہر فراغ داغ ہو شل لالہ دیدہ نرگس ایام داغ لہریز خون سے راجہ دم ایام داغ میرے جگر مین اب نہیں ملتا سراغ داغ
--	--

دلین قر کے جسے ملی ہو اسی جگہ جائیں جو لیکے داغ جنوں مِشیانِ عشق تاریکی طے سے نہیں دل جلے کو خون	اوسد سے ہو گیا ہو ناکتِ داغ ہو جائے نام گلشنِ دوسراغ روشن ہو گیا تابقیامت چراغ
--	--

۱۲۸	مولائے اپنے فضل و کرم سے بجایا رہتا و گرنہ ایک زمانے کو داغ	۱۲۹
-----	--	-----

	ردیفِ ن	
--	---------	--

کیسی جیا و شرم طبیعت ہو برخلاف اہم تھائے عشق میں پھوٹ پڑ گئی کشتی نہو تباہ کسی نامراد کی جھکو گمان تھا کہ ملیگا رقیب سے بے مہر تھے جو رتبہ اسنے بھلا دیے افسوس کچھ نباہ کی صورت نہیں ہی بجویر چارہ کرنے تو کی ہو دوائے عشق اس سے زیادہ اور معلوم نہیں کی مجھے مری نگاہ پھری دیکھتے ارش کیا شہدے اٹھائیں گی یہ بدگمانان ایسا نہو کہ مجھے گر جائے راہ میں	ہو لے ہزار بار وہ مجھے مگر خلاف آنکھوں سے دل خلاف ہو دیکھ خلاف چلتی ہو آج صبح سے بادِ سحر خلاف یہ اتفاق ہو کہ رہا نامہ برخلاف کس درجہ برخلاف ہو دل کس قدر خلاف قسمت ادھر خلاف طبیعت ادھر خلاف یار بکر مزاج کے ہو بیشتر خلاف ہو خوش نصیب جس زمانہ ہو برخلاف دیکھی تھی آج مینے کیسی نظر خلاف لکھے ہیں مینے اونکو گلے سے برخلاف سب سے مرا طریق ہو ادا برخلاف
---	---

	ای داغ زندگی کی توقع ہو کس طرح	
--	--------------------------------	--

سخت خواب سخت مرض چارہ گزندان

کیون نہیں تم مجھے میری جان صاف
موت کی صورت نظر آئی مجھے
چھٹ گئی سب بھڑکشا تو مکی آج
کینہ جو اک صاف باطن تو نہیں
خطا نہ لکھا مصحف رخ پر ترے
اوسکے گھر میں مجمع اغیار تھا
خانہ دل کی صفائی ہو گئی
اسکے ہاتھوں خاک میں بھائی گئے

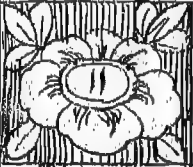
چاہیے انسان سے انسان صاف
ہر وہ میرے ترس کر پکان صاف
کر دیا سفاک نے میدان صاف
ہین تری نخل میں سببان صاف
یہ نظر آیا عجب قرآن صاف
ہم یہ سمجھے تھے کہ ہر میدان صاف
پھر نہیں مجھے مرا امان صاف
دل کہ درست نہیں آں صاف

مشغلہ ہو یہ جناب داغ کا

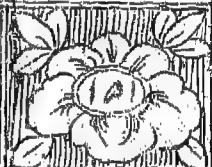
دیکھنا نہ ہنر رشک اغیار کی طرف
ایر دل خشاہ دل جو پھر یار کی طرف
وہ دیکھتے ہیں بزم میں غیار کی طرف
یہ سل رشک اپنے ہی گھر میں بھائی گئے
بیٹھے بٹھائے آئے جو شامت تو کیا علام
شوخی سے دیکھنا نہیں آتا ابھی اونچیز
جادو کیا رقیب پر اوسنے تو کیا کیسا
یکس سینکے حشر میں کب مجرمان عشت

منہ پھیر بیٹھے بزم میں دیوار کی طرف
دونوں جہان ہیں اطراف کی طرف
میں دیکھتا ہوں چرخ ستمگار کی طرف
کیون جلتے یہ بلا تری دیوار کی طرف
دل نے کہا کہ آؤ چلین یار کی طرف
غرفے سے جھانکتے ہیں زار کی طرف
دیکھو تم اپنی چشم فسون کار کی طرف
رحمت کیسلی ہم میں گنہگار کی طرف

چاہی تھی داد ہنہ دل صاف کی مگر تصویر کو بھی اداس کی یہاں تک غور ہو تقصیر میفرودش کی اس مختص بہن آتا نہیں قریب کوئی دور دور سے بولے وہ آپ کیسے بنے ہیں جاتی چلتے نہیں وہ شرم سے بچی نظر کے	آئینہ ہو گیا ترسے رخسار کی طرف دیکھے کبھی نہ طالب دیدار کی طرف یہ چیز اور کے جاتی ہو بخوار کی طرف ادھستی ہیں اونگیاں کربار کی طرف یہ کیلے جھکے سے مرغوار کی طرف آنکھیں لگیں میں شوخی قیام کی طرف
--	---



دی جان کس حشری سے تریخ واع
لب پر تبسم اور غم ریا کی طرف



رویت قاف



غم اور ٹھانے ہیں ہزار طریق غیر کے نوکر پر نہیں موقوف نہیں خالی تسلیم اندکی مہربانی کی ایک راہ تو ہو خواب میں تم کو کسے روکا ہو دل میں آیا ہزار راہ سے غم او کو سو سو ہانے آتے ہیں جان سے جا بیٹھے ہم ایو زبان دی ہو او سے غیر کو جھوٹی	کہ زمانے کے ہیں ہزار طریق جی جلائے کے ہیں ہزار طریق آزمانے کے ہیں ہزار طریق گرتانے کے ہیں ہزار طریق اسے جانے کے ہیں ہزار طریق اس ٹھکانے کے ہیں ہزار طریق ہربانے کے ہیں ہزار طریق قید خانے کے ہیں ہزار طریق منہ لگانے کے ہیں ہزار طریق
--	---

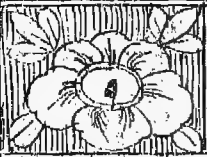
<p>ابھی کم سن ہو تم نہیں واقف</p>	<p>دل کھانے کے ہیں ہزار طریق</p>	
<p>11</p>	<p>داغ اب فاتہ ست بن بیٹھے انگ کھانے کے ہیں ہزار طریق</p>	<p>12</p>
<p>13</p>	<p>ردیف کا فت تازی</p>	<p>14</p>
<p>کہوں میں دیدم آئین کمان تک کمان تک اسویت پیدیں کمان تک پڑھے جائے کوئی یسین کمان تک وہ دیتے ہیں مجھے تسکین کمان تک یہ ہنگامہ سر بالین کمان تک گیا شور لب شیریں کمان تک کرون میں آفرین تحسین کمان تک بنے گا طرہ مشکین کمان تک سناؤں قصہ رنگین کمان تک بہیگی آپ کی تسکین کمان تک</p>	<p>دعا مانگے دل غمگین کمان تک مسلمانوں نے بغض و کین کمان تک ترسے بیمار کو آتی نہیں موت ترپنے دوا بھی مین بھی تو دیکھو مجھے چھوڑیں خدا پر دست بٹھے خدا اوس بت کی باتوں کا ہوتا مراسمہ تھک گیا شکر جنا سے پریشانی سیہ بختوں کی دیکھو تصور میں عدو کے تم ہو پس بجا ہر عشق میں بے صبر میں ہوں</p>	
<p>15</p>	<p>رہے گا مصطفیٰ آباد میں داغ غریب و عاجز و مسکین کمان تک</p>	<p>16</p>
<p>جائے وہ داؤ خواہ محشر تک اور سنے سٹائے جو ہر تک</p>	<p>جاسکے جو نہ آپ کے در تک دل کا آئینہ خوب صاف کیا</p>	

پونچا سو سینہ تباہ جگر ہجر میں یوں بھی تو ہوانہ وصال تو رہے اور حشر ام ناز ترا آتش تو بہ سوز خاک لگے کیا ٹھکانا ہو اس کدورت کا مینے جب غیر کا سلام لیا	سہنے پونچا پا جو ر کو گھر تک پھر دیکھے گلے پر خنجر تک یہی فتنہ بہت ہی محشر تک آج آئے نہ دامن تر تک خاک اوڑتی ہو دیدہ تر تک اتھ آ آ کے رکھا سر تک
---	---

کوئی مٹتا ہو داغ دل او داغ
یہ سب گاہ چرخ محشر تک

سایا ابروئے جام شتاب ایک ایک ہو تے عشق میں ہر گرم عتاب ایک ایک گل بازی ہو حسینوں میں مرا افسانہ جوش پر ہو چرا حسن تو او پردہ نشین توڑا سطر جسے ازلہ دل ساتون فلک تہ دبالاتی کیا دان بھی نگاہوں نے تری گر سنے بزم طرب میں مرا آہنگ فغان دلوں کو سو داغ نہ دو جان کو سو بچ نہ کبھی پورا نہوا تیری جفا و نکاشمار اب جو سیر کو آیا ہو جو وہ بحر جال جو پر جو غضب ہو غضب ظلم پہ ظلم	لج محفل میں گئے مست شتاب ایک ایک اور کہنے ہوئے تشویر آب ایک ایک پھینک دیتا ہو محبت کی کتاب ایک ایک زور کرتا ہو غضب نہ نقاب ایک ایک کہ گرین ٹوٹ کے یہ خانہ خراب ایک ایک توڑا ہو گا یونہی روز حساب ایک ایک چڑھکے بولے نہ کبھی ریا باب ایک ایک منصفی شرط ہو لازم ہو عتاب ایک ایک ہم بڑھاتے ہی گئے وقت حساب ایک ایک ٹوٹا پڑتا ہو تماشے کو حساب ایک ایک بلے تہر ایک ایک ایک عتاب ایک ایک
--	---

یاد آتی ہو اے گلشنِ مہم اک بات تھی | روز آتا ہو مے خطا کا جواب ایک ایک

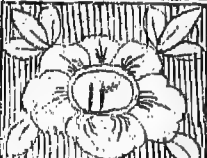


جب کبھی داغ کیا ہے سوال تو
سیکڑوں اونے دیے سخت جواب ایک ایک

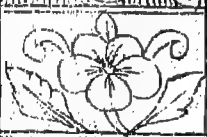


مگر سمجھے نہ ہم اس کا سبق اول سے آخر تک
کہ آہیں ہیں غم و رنج فلق اول سے آخر تک
کھلے ہیں شمعِ چروہ طبع اول سے آخر تک
رہی گائے نر کیسان یہ عرق اول سے آخر تک
رہا اک شکلِ بچِ نظم و نسق اول سے آخر تک
رہا ہم بسلو کا سینہ شق اول سے آخر تک
ہنہیں اک رنگ تہی شفق اول سے آخر تک
نہیں تھا کوئی اس کا شق اول سے آخر تک

کتابِ عشق کے اولے ورق اول سے آخر تک
بری ہو ابتدا بھی انتہا بھی تیری الفت کی
کبھی ہو عرشِ اعلیٰ پر کبھی تختِ لری میں
موانگو رتھے میں رتھے دیتا ہوں انہی اہم
نہاروں دستِ شمعِ زمیں میں اس کی ہے لیکر
ازل سے تا اب پائی نہ راحت اس جنت
ہمارا عارضِ گلشن نے تیرے اس کو کیا نسبت
بشر کو گرنے ملتی کس کو ملتی عشق کی دولت



لکھوں اس کو جواب داغ کیا ہے سخنِ دل
لکھے ہیں خط میں مضمونِ دل سے اول سے آخر تک



ردیف کاف فارسی



دیکھتے ہیں چشمِ غم و اہل نظر الگ الگ
پتھر ہیں روز و شب یوں شمس و قمر الگ الگ
لگے تو ساتھ ساتھ وہ مجھے مگر الگ الگ
پارہ دل جدا جدا ملت جگر الگ الگ

کیون نہ جہان میں عیان عیبِ الگ الگ
اوسکی تلاش میں مگر ایک ایک ہو رہا
راہ میں اوس کو وہم تھا کوئی نہ بد گمان ہو
تجنگاہ یار کو دیتے ہیں ہر گھڑی دعا

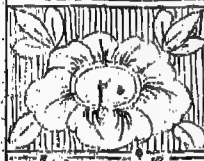
روح فرا کیسکو ہو روح گرا کیسکو ہو کسا یقین کیجیے کسا یقین نہ کیجیے صبح شب صال میں پاؤں اونکے گڑھا میں مومن اور کفر وہ اور دھرم میں تنہا ہوتے ہیں کیونکہ اک جگہ یہ عجب اتفاق ہو رنج فراق یا رہی صد نہ روزگار بھی غوث کا مرتبہ کیا تو نے قیبل تیغ کا مذکورہ وہم ہو کہیں ایک ایک لہجہ	بادہ عشق نے کیا اپنا اثر الگ الگ لائے ہیں اوسکی بزم یا خبر الگ الگ کتنے لگے وہ ناز سے قت سحر الگ الگ رہتے ہیں مجھے درد و رنج پہر الگ الگ جاتے ہیں جانب عدم یا نہ بشر الگ الگ ایک دل اور اتنے غم چاہیے گھر الگ الگ کنگے کرے ہیں دست پاسبین مرگ الگ لوگ بہت ہیں تم میں بہن مرگ الگ الگ
---	---

حشر کو اوسنے چن لیے داغ کنا ہر عشق تاڑ گئی ہزار میں اوسکی نظر الگ الگ	روین لام
--	----------

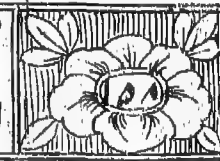
جسمانے بنانے کو پروردگار دل ہر بار مانگتی ہو چنا چشم یا ر دل مشہور ہو گئی ہو زیارت شہید کی یہ صید گاہ عشق ہی ٹھہریئے نگاہ ملو فان فوج بھی ہو تو لہجائے خاک نیز پوچھا جو اوسنے طالب و زخرا ہو کون کرتے ہو عہد وصل تو اتار ہے خیال	آشفقہ دل فریفتہ دل بیقرار دل اک دل کے کس طرحے بناؤں ہزار دل خون گشتہ آرزو کا بنا ہو ہزار دل صیاد و مضطرب ہوں گا شکار دل امید سے غبار ترا پر غبار دل تکلامی زبان بے اختیار دل پیان سے زیادہ ہو ناپا یاد دل
--	---

تا شیر عشق یہ ہوئے عہد حسن میں
اسکی تلاش ہو کہ نظر آئے آرزو
عالم ہوا تمام رہا اور سکو شوق جو
پہلے پہل کی چاہ کا کبھی نہ امتحان
نکلے مری بغل سے وہ ایسی ٹپکے سا
ایو عند لب تجھ کو لگی کب ہوا عشق
عاشق ہوئے وہ جبے عدو پر حیل ہو
اوسنے کہا ہو صبر پڑیگا ریتب کا
یتاب ہو کے بزم سے اوسکی اوٹھا دیا

مٹی کا بھی بنائیں تو ہو بقرار دل
ظالم نے روز چاک کئے ہیں ہزار دل
برساتے آسمان سے پڑو گار دل
آنا تو سیکھ لے ابھی دو چار بار دل
یاد آگیا مجھے وہیں نے اختیار دل
کلیو کی طرح تجھ میں چھو ہزار دل
رکھ رکھ کے ہاتھ دیکھتے ہیں بار دل
لے ادب بقرار ہو ایو بقرار دل
غافل ہوں میں مگر ہو بہت شمار دل



مشہور ہیں سکندر و جرم کی نشانیاں
ایو داغ چھوڑ جائیگے ہم یادگار دل

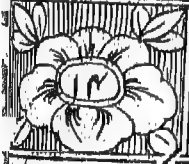


ہوا زمانہ پیری عذاب میں داخل
پڑھی ناز جنازے کی سیر قاتل نے
غلط راہ ہو وہی ابتدا سے آخر تک
کسی نے دست تسلی سے ایسی چکی لی
بہت ہوا زخمیں خال مصحف رخ پر
ہوا یہ شرم معاصی سے پانی پانی میز
رقیب کو مے آگے پلائے موسیقی
تو نکار دی کتابی ہوا ہو کیوں مقبول

جوان تھے تو جوانی تھی اب میں داخل
گناہ کر کے ہوا ہو تو اب میں داخل
ہوئی ہو دل کی رقم جس باب میں داخل
سکون دل بھی ہوا اضطراب میں داخل
مگر یہ نکتہ نہیں انتساب میں داخل
تمام غلط عناصر میں اسباب میں داخل
کیا نہ زہر ذرا سا شراب میں داخل
خدا کا نام نہیں اس کتاب میں داخل

وہ لطف خاص ترا جس سے جان پر بجائے
اگر نہیں ہو دینا و ساقے و معشوق
یہ رشک مانع تو بہ ہوا ہی ایسا زائد
و کھاکے منہ جو چھپاتے ہو کوئی چھپتا
کسے مجال جو دیکھے وہ حسن عالم سوز
مقام اہل خرابات اور ہی زائد
یہاں اولے خوشی کو ہم جفا سمجھے
زمانہ بخت جوان لایگا کہاں تجسا
وہ لطف تو سن عمر و ان کے کیا جانے
دوبارہ ہکو کبھی بھول کر نہ لکھا خط
غش آگیا جو مجھے راحت او سکونہ سمجھے

نہو کہیں ستم بے حساب میں داخل
ہشت بھی ہی جہاں خراب میں داخل
برے بھلے ہیں سبھی تو اب میں داخل
نگاہ شوق ہی کی نفی اب میں داخل
وہاں ہی برق تجلی حجاب میں داخل
نہیں یہ لوگ جہاں خراب میں داخل
وہاں جواب دینا جواب میں داخل
کہیں ہوئی بھی ہی پیر شتاب میں داخل
ہوا ہی پاؤں خضر کار کا ب میں داخل
یہ شرط ہو کر خط کے جواب میں داخل
ہوئی ہی بخود ہی شوق خراب میں داخل



گئے تھے داغ تلاش صنم میں کبھے کو
خدا نے مفت کیا ہو ثواب میں داخل



اچھی گئی کہ ہم سے کہو اجڑے دل
وے مجھ کو سب جہاں کی نعمت سولے دل
سن سکے لے لے جا کر لے لے لے دل
ہو زندگی عزیز جسے کیوں لگائے دل
روٹھے ہوئے کو کہا کہا تک نہ لے دل
پر و انہیں ہی ہیں جاتا ہو جائے دل

کیون کہے دل کا حال کریں لے دل
افسوس مینے روز ازل یہ نہ کہدیا
گہرا کے بزم ناز سے آخودہ اوٹھ گئے
بہر عیادت کج وہ اگر یہ کہہ گئے
رہتا ہو دم خفا سے سینے میں ہر گھڑ
یہ دل باہر اب اسے لیکر نہال ہوں

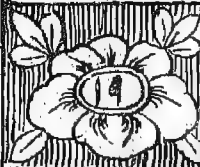
ایسا اب بھی مشقِ ظلم کے ارمان رہ گئے آئینہ جانکر اودھنیں اغماض ہو گیا شکوہ کیا کہ شکر کیا تیر یا رکا پایا نہ اوس گلی میں دل اپنا کسی جگہ تعریف ادنیٰ ہوتی ہو کیوں سیر و پرو جو رسپہر و ظلم تباہ سہلے بہت ایسا بناؤں ٹھک کہ یہ یاد ہی کسے	ایک ایسا دن میں تونے ہزاروں گئے دل یہ کیا کیا برا ہو ترا اسی صفا سے دل تھم تھم کے نرم نرم کچھ آئی صاف سے دل یوں ہم کر سہے تو بہت ڈھونڈ لائے دل تم چاہتے ہو یہ کہ رقبہ ہن آئے دل رستم وہی ہو جسے اوٹھائی جھلے دل ابلی کیسی طرح مئے قابو میں آئے دل
--	---

کتنے نہ تھے وہ نئے برامان جانگے ای داغ اونے اور کو باجر اول	۱۶۹
روینہ میس	۱۷۰

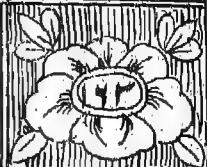
چھک گئے ہیں آج اک ساغ سے ہم تبدلے میں جا کے اوس بت گاپتا قصہ صحرا ہی دل ویران کے ساتھ جب رگ جان سے کمی کرتا ہوں تیر تیرا بڑھکے مرگا نے نہیں کس قدر کشتی ہو راہ شوق جسد کیا کہین کس سے کہین کسکے لیے حضرت دعا غظ نے جو چاہا کسا	ما تھ دھونیتھے مگر کوثر سے ہم پوچھتے پھرتے ہیں ہر تھیر سے ہم اک بیابان پہلے ہیں گھر سے ہم چھڑ دیتے ہیں آدے نشتر سے ہم کچھ کھٹکتے ہیں اسی نشتر سے ہم تیز چلتے ہیں تے خنجر سے ہم پھرتے ہیں چاروں طرف مضطرب سے ہم پر نہ بولے کچھ خدا کے در سے ہم
---	--

<p>کیا چرا لائے تھارے گھر سے ہم صدقہ کر ڈالیں تھے سر سے ہم</p>	<p>دل جو اپنا پہنے مانگا تو کس ہمسری تجھے کرے گرا آسمان</p>
<p>وہ ستر و برد ہوگا تو داغ کیا کینکے دا در محشر سے ہم</p>	<p>وہ ستر و برد ہوگا تو داغ کیا کینکے دا در محشر سے ہم</p>
<p>مہر دم پناہ مانگتے ہیں ہر بلا سے ہم محشر میں رسول کریم کے خدا سے ہم ظالم کریم ہزار بہانے قصا سے ہم آتے ہیں خود بخود نظر اک مبتلا سے ہم اچھریا ہی خوب ہیں گذر جیسا سے ہم کیا اپنی موت مانگتے ہیں التجا سے ہم بیٹھے ہیں شرط باز کے نقش پا سے ہم ناچار اضطراب دل مبتلا سے ہم</p>	<p>ڈرتے ہیں چشم و زلف و نگاہِ آہم مشتوق جاے حور بے بجائے آب اگر تو کسی بہانے سے آجائے وقت نزع گو حالِ دل چھپاتے ہیں پراسکو کیا کر ناچار اختیار کیا شیوہ رقیب مانگی نہوگی خضر نے یون عمر جاودان دیکھیں تو پہلے کون ٹٹے اسکی اہیز مجبور اپنے شیوہ شرم و جیسا سے تم</p>
<p>یہ آرزو ہی آنکھ میں سرمہ لکائینگے ای داغ خاک پے رسولِ خدا ہم</p>	<p>یہ آرزو ہی آنکھ میں سرمہ لکائینگے ای داغ خاک پے رسولِ خدا ہم</p>
<p>جناکے تھے گلے ہم کریم و فاکے تم گئے تھے کیا کسی مردے پہ آتشاکے تم ہمارے ساتھ جلو سمنے خدا کے تم یہ ڈھنگ سیکھ گئے اسکی التجا کے تم کہا او بخون نے سزا دار ہو نر اس کے تم</p>	<p>شب وصال پہلے ہو جیسا کے تم کوئی خوشی تو ہوئی ہو کہ ہنستے آتے تم مرا ہو محشر میں و فون ہون ایک بار ب کی سطح نہیں لیتے بغیر دل کے لیے مجھے جنازہ ہوا اپنی بیگناہی پر</p>

مری زبان جلانے سے کیا جایگا اثر
کیا جو شکوہ عزیزوں شیرے قاتل سے
کہیں نہ حضرت دل ہم سے تم دغا کرنا
کہ جانتے ہی نہیں تھکھٹے دغا کے تم
کہا اور غفلت کے قاتل نہیں قضا کے تم
ہمارے دوست پرنا ہو تہا کے تم



تمہارے شعر میں گرمی ہو کب قیامت کے
جلے ہوئے ہو مگر داغ انتہا کے تم



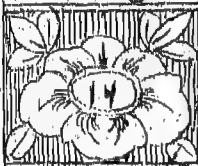
روغن نون



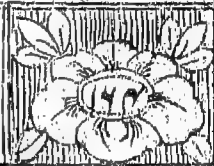
کاش دشمن ہی چلے آجین اجا نہیں
ہم جان دین میں ان یزیدین آ نہیں
پشیم شتاق کی تقدیر میں ج آ نہیں
شب ہجران میں اگر جلو ہتا نہیں
بول اوٹھا جو کوئی ہو کو مزا نہیں
چارہ گز ناخن وحشت ہو میضرب نہیں
پہلے اتنی ہی شکایت تھی کہ نقاب نہیں
اب جٹھڑے تو ہمارا دل پتا نہیں
یا ان مصلانین منبر نہیں مہراب نہیں
آنکھ اپنی جو گلی چین نہیں ج آ نہیں
جو مکر و دست ہیں کیا غیر اجا نہیں
بادشہ بھی تو وہاں قابل نقاب نہیں

بیکسی صد سہ ہجران کی مجھے تاب نہیں
قبر میں بھی نہ بھی آتش غم و کاف نہیں
بخت بیدار نہ یہ دیدہ دربان یارب
تجکوا سو بخت سدا گ لگا کر دیکھوں
جام کو شرابی سیکش کو ملیگا ز اہ
چھڑ تھمتی ہو کوئی نالہ کوئی رکنا ہو
اب لہافہ بھی نہیں خط کا خدا کی قدرت
دان یہ ٹھہری ہو کر اسکو بھی نظر میں رکھو
دیکھ تجھ نے میں تصویر کا عالم ای شیخ
آنکھ لگتی ہو تو کہتے ہیں کہ فیندا آئی ہو
راز دل کس سے کہوں حضرت ناصح کیسے
نامہ بر مجھے یہ کہنا ہو کہ تم تو کیا ہو

نہ ملے مجھ کو مے حال پر روئے مجھے بیتاب کی میت پر بدین کون کا فوز چھو چاہیے گو خون جگر ہی مل جائے پوچھتے کہا ہو کہ دیکھا شبِ عدہ کیا کیا موت اب کہ پرتا تل میں کھڑی تھی عمر طعنے دینے کو محبت میں برائے کو	عیش کیسا کہ یہاں غم بھی اجاب نہیں کیا میرے اجاب کو یہاں اجاب نہیں رزق انسان کا کیا ہو یا اجاب نہیں تسے تعمیر بن آئے وہ مرا خراب نہیں یہ بھی قسمت کی تری لعل چتاب نہیں کوئی روز یہاں مجمع اجاب نہیں
---	---



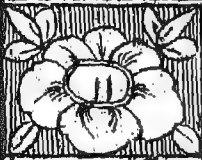
حال دل جس سے کہا او کہا بس طموش
داغ اس درد کے شے کی تین تین



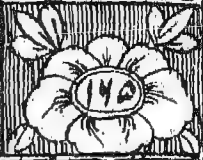
ادنیٰ طرف سے آپ لکھے خط جواب میں
کچھ نکست کا لطف نہ کیا شباب میں
میرا بھی تار حبیب لگانا نقاب میں
دوہین گناہ بادہ کشوں کے شراب میں
ہر روز گفتگو ہوئی میرے باب میں
دو کچھ صلاح مجھ کو طبیعت باب میں
مٹی کی بھی ملے تو روا ہو شباب میں
داخل ہوا ہوں تو پہلے سے خواب میں
رہتا ہوں ایک پاؤں ہمارا رکاب میں
نسکین ملی ہوئی ہر مرا خطر اب میں
کچھ تو لگی دیر سوال و جواب میں

کیا کیا فریب و لکھ دیے خطر اب میں
شوخی تے تلو ڈال دیا خطر اب میں
ہو پاؤں ار رشتہ عمر سچ سے
کچھ شانِ مغفرت سے نہیں رزادہ
کیا جانیں کیا سکھائینگے انکو صلاح کا
احوالِ شرمع ہیں یا ہر طرح لوگ
حردن کا انتظار کرے کون خستہ
پیرخان کی دل شکنی کا رہا خیال
ہر وقت انتظار طلب میں ہیں مستعد
گروہ نہ آئینگے تو اہل آئینگی ضرور
جی چاہتا ہی چہرے ہوں اوس ہکلام

دنیائی باز پرس سے ایسا نہیں بجات کوئی گلہ کریگا نہ غصے کی بات کا رکنا قدم تصور جانان بنیحال کر اگر شیخ جو تباہی عشق کو حرام	او ملجا ہوا ہون شر کے دن بھی حساب میں کہنا ہو جو کیس کو وہ کہو عتاب میں کائی ہو جا بجا مری چشم پر آب میں ایسے کے دو لگائے جھکو کر شرب میں
--	--

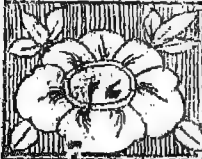


ای دماغ کوئی جھانہو گا گناہگار
ہو محصیت سے سیر جنم عذاب میں

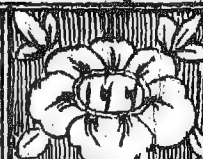


مانند آبلہ ہر تن ابدیدہ ہون
تسلیم و راستی کے لیے آفریدہ ہون
دو زخمین آرمیدہ آرمیدہ ہون
ای بخیرین اپنے سے کچی کشیدہ ہون
ظالم ہزار ہاتھ سے امن پریدہ ہون
اک مین کہ تیری بزم میں غلوں تیرہ ہون
برزئہ شکوہ ہون تو زبان کیرہ ہون
گویا زمین پر سایہ مرغ پریدہ ہون
مین پاشوق دوست تیرا بریدہ ہون
آزاد دام و تابہ چین نارسیدہ ہون

سوز و کداز عشق کا لذت چشیدہ ہون
سرد سہی ہون اور نہ شاخ خمیدہ ہون
گر تو نہ تو پھر کسی کا فرکا دل لگے
مازک مزاجیوں نے مجھے تجسا کر دیا
اسد سے کشاکش ویر و حرم کہ مین
پروانہ پاس شمع کے بلبل ہو گل کے پاس
بتیاب و ہون تو دل ازدار ہون
آقا و گی پہ بھی نہ گئی اداس کی جستجو
ای آرزو سے تازہ کر مجھے چھیر چھاڑ
صیاد پر ہون بار تو ہون باغبان کو خاک



ای دماغ جکے واسطے روز جزا بنا
وہ کون ہو وہ مین ہی تو آفت سید ہون



کہ لے تیر مین بن کر کیجے مین اور تیر مین

الہی کیا کر مین ضبط محبت ہمت و مرہن

بجا پر جان دیتے ہیں ستم پر سر کرتے ہیں
 کہیں کیا ہم یہ جو صد گزرتے ہیں گزرتے ہیں
 تماشا جسے دیکھا ہو مرد لکے ٹرپنے کا
 بے غلطی و ہستی ہو قیامت کے جاہل
 بڑھایا ہمنے دل اوسکا یہ کہ لکھو دم پہل
 مرد ہو نامہ دلبرین کیا جوت تھا ہون
 لکھنا منقل ای ناخن غم تیغ قاتل سے
 نہیں آتے نہ آئیں وہ لکے آب تو ان جاہل
 یہ بخیر یہ کہتا تھا ستمگر سے گلو اپنا
 تسلی لکھ ہی دلوئی اک جلد ہسانہ ہو
 نہ پوچھو کچھ مصیبت و مندان محبت کی
 قیامت ہو کیون گدے ہمیں ان سنگ دانا
 یہاں تک بد گمان ہیں میر مرغ نامہ برد
 خدا ہو کوئی پوچھے حشر میں ہم سے رنگ
 ہم اس غفلت کے صد کوئی دم چھتے تو ہیں
 مرے ہرزخم دلبر پر نصیبی سنی سنی ہو
 کھلی کو چہ نہیں تھے اشتہار عشق پہل
 کہیں یہ دل تماشا گاہ تھا عیش و مست کا
 تر بان سے گر کیا بھی عدو تو نے تو یقین کسکو

یہ ناکام محبت سچ تویری کام کرتے ہیں
 لگا یا جگہ ٹھنی ل اوسکھڑی یاد کرتے ہیں
 تماشا ہو کہ وہ اپنی نظر آب کرتے ہیں
 اجل کہتی ہو بسم اللہ جان ہم دونوں دھرتے ہیں
 لگا چک تیغ اور قاتل کہیں تل بھی ہیں
 تو سنکا کا تب اعمال اوسکو خطا کرتے ہیں
 کہ رنگ گم یہ کہتا ہو جگر کے زخم بھرتے ہیں
 بھٹی پر آج ہم کو بیواری صبر کرتے ہیں
 جو یوں کٹ لکے لکے ہیں کب کھٹکتے ہیں
 مراد لکھتے ہیں جو دلبر لکھ دیتے ہیں
 خدا پر خوب روشن ہو گدڑ صطح کرتے ہیں
 سنا جس گدڑ کو یہ ادھر سے وہ گزرتے ہیں
 کہ پہلے فوج کرتے ہیں تو پیچھے پرتے ہیں
 کہ وہ ان تم کہہ کرتے کہیں ہم کہتے ہیں
 کہ جدم ہوش آتا ہو تو پھر فکر کرتے ہیں
 وہ کسکی شور مچتی ہے کمال انا بھرتے ہیں
 کہ اوڑا اوڑا کرے کہو بک پر کرتے ہیں
 اب اس میں حسرت شوق تنہا کرتے ہیں
 لگا ہیں صاف کہتی ہیں دیکھو یوں ہیں

کبھی جھکنا ہوں شیشے پر کبھی گماہوں سا غرور
اکسی بدوہ دل تو نہ ٹھہرے رہ گئے رخصت
کوئی کدے کہ تھنے دل لیا پھر دیکھیے کیا کیا
او ایسا خستہ اون کیسے وہ کی کچھ نرالی ہو
تھاری بہ مزاجی سے ہیں کہ نہ خوف نہ
ستم دیکھو بیان رنج پر کتا ہوا وہ ظالم

مری ہو شیون سے ہر شے اتنی کے کھرتے ہیں
کہیں حسرت گذرتی ہو کہیں گزرتے ہیں
اوپٹتے ہیں اکھرتے ہیں تھکتے ہیں کھرتے ہیں
بنائے سے بگڑتے ہیں تھوڑے ایسے کھرتے ہیں
مثل مشہور ہو صاحب سے سب ہی دھرتے ہیں
یہ صدہ تو نہیں آخر کسی پر ہم بھی کھرتے ہیں

نہ پوچھو داع ہم سے انتظار کی صورت
یہ آنکھیں جانتی ہیں خوب نقشے گذرتے ہیں

اس جن میں گو بزرگ بنو بیگانہ ہوں
میں تو ہر انداز مشفقانہ کا دیوانہ ہوں
غفلت خوابیدگان خاک کے آؤں اور ہوں
مجھ سو سو ظلم دل کے واسطے اک مضطرب
غیر ناما می ہوا حاصل اس میخانے میں
جسبہ عاشق ہو صبا اور خاک کا درہ ہوں
گر ہینگلی کام کچھ آخر مری نا کامیاری
مجھے او گبر و مسلمان کس لیے ناپاک
وصل کی گرمی بھی ہو بار اپنی نازک طبع
میں اگر ہمدرد کے دل میں ہوں تو اک درد ہوں

کل ہو رنگین ہوں میں اپنے رنگ کا دیوانہ ہوں
گل پہ لبلب ہوں اگر تو شمع پر پروانہ ہوں
میں شراب بخود ہی اس قدر مستانہ ہوں
اور پھر کتا ہی میں ہی عشت میں دانہ ہوں
جلے ہو حسرت میری ہو مجھ میں پیمانہ ہوں
برق چپو لوٹ ہو دست کا میں دانہ ہوں
جس قدر نادان ہوں اوتنا ہی میں فرزانہ ہوں
قابل مسجد نہ ہرگز لائق تبتستانہ ہوں
شمع سے کافور ہو جا ہوں پڑانہ ہوں
میں زبان پر نہر بان ہوں تو اک نشانہ ہوں

ہو سراسر تیر کی داع میری دشمنی

۱۶۸ گوچراغ خانہ ہون پر آفت کاشانہ ہون ۱۱

یہاں چاہوانہ کس کس میں
ہائے کس طوے بنے وہ کام
ہر کسی کا تو انتظار نہ تھے
دل کا دیرانہ ہو گیا لیکن
درہم داغ دل کو ہاتھ لگا
دل بیتاب کے ترپنے سے
ہم ستم سے بھی خوش ہیں غلام
اسکے اوسکی صبا نے دیکھی تھی
تپہ عاشق ہون تو کس ہون
گر کہا تم گلے سے بل جاؤ

میں بنا چراو کی مجلس میں
ہو قدم دل کا درمیان جس میں
آنکھ ملتی ہر تیری نرگس میں
اب بھی ہر تیری رزد اس میں
ال آیا ہر دست مجلس میں
آگئی جان جسم بے حس میں
وہ ستم کوئی لطف ہو جس میں
ڈال دی خاک چشم نرگس میں
تو میں جبات ہو وہ ہر کس میں
مل گیا زہر کو نسا اس میں

۱۶۹ مجھ و سمن سے کیا کلام داغ ۹

انس پانا نہیں ہون مونس میں

جب کہا اور بھی دنیا میں حسین اچھے ہیں
نہ اٹھا خواب ہم سے ہمیں نہ گامہ حشر
کس بھر دے پر کرین تجھے وفا کی امید
خاک ہیں آہ ملا کر ہمیں کیا پوچھتے ہو
ہم کو کوچے سے تمہارے نہ اٹھا اسہ
نہ ملا خاک میں تو ورنہ پشیمان ہوگا

کیا ہی جھنجھلا کے وہ بولے ہمیں اچھے ہیں
کہ پڑے چین سے ہم زیر زمین اچھے ہیں
کوئی نہ دھنکے جان میں اچھے ہیں
خیر جس طرح ہیں ہم خاک نشین اچھے ہیں
صدے بس خلد کے کچھ تو ہمیں اچھے ہیں
ظلم سننے کو ہم اچھے ہیں

ولمین کیا خاک کلم دون تے ارانوں کو
جگو کہتے ہین رقیبوں کی برائی سنکر
کہ مکان ہو یہ آب و زمین اچھے ہین
وہ نہیں تے بر بلکہ کہین اچھے ہین

بت وہ کافر ہین کہ اسی داغ خدا کو چلا
کون کہتا ہو یہ غارت گردین اچھے ہین

بھردین عجب داین اس شوخ سین میں
سطلب کی چھڑاؤں سے پنہان سخن میں
جیسے لیا ہو مینے اسی شوخ نام تیرے
میں سرسبز ہون شکوہ اسی تیغ یا رکتے
میں ناتوان نہ پونچا مر کر بھی نامزل
پوچھو نہ کچھ کہ ورت اس اعدا دل کی
یہ گرم سرد عالم دکھیں دکھائیں کیا اب
دست خون ہمارا چھوٹے نہ تار بانی
آفت ہو میکشون کا پیا سا ہلاک ہونا
مجنون کا حوصلہ تھا جو راز دل چھپاتا
میت پر آئینگے وہ ان دم ہو مجھ میں فی
اچھی بھی اسیری مجھے شکستہ دل کی
اس بیج بیکیسی کی یارب خیر نہ پوچھو
خط کو کر سے باز نہا آخر تو بوجھو ٹھایا
اسی چارہ ساز گلچین گھما سی داغ دل کا

ایک تیرہ سادگی میں ایک سترہ بلعین میں
سج یہ کہ داغ پر فن کیا ہو اپنے فن میں
مشکل ہوا زبان کو وہ ہنامے دہن میں
سو سو گلے بھرے ہین اک ایک عضو تن میں
زنجیر ہو مجھے وہ جو تار ہو کفن میں
آتی ہو خاک لینے آدھی اسی جن میں
شعلے تھے پیر میں مین کا فوہ میں کفن میں
گرد اسن قیامت پوند ہو کفن میں
پھرتی ہو روح میری ساتی کی جن میں
اک مشت استخوان بھی کھے نہ پیر میں
یار دلپٹ دینا زندہ مجھے کفن میں
اچھا شکن بڑھایا کیسو پر شکن میں
جائے نہ شام غربت سر پٹی وطن میں
میری زبان بھی رکھ لے کر نہ دہن میں
شامت بہار کی ہو آئی جو اس جن میں

اگر نہ حریف مشر ہونا ہو اس سبب یہ شوق خود نالی کیا کچھ جنون سے کم ہو یہ کیا کہ دلین آؤ تو خاک میں ملاؤ	بھرتے ہیں دز قفے وہ چشم حریف میں یتاب تجکو لایا خلوت سے انجن میں روقت ہو انجن کی مٹھو جس انجن میں
--	---

ایو داغ ہم نہایت سمجھے اسے نہایت جو دم خوشی سے گزرا یا ران ہو وطن میں	۹	۱۰
--	---	----

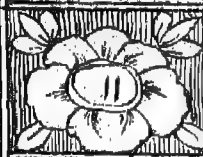
ساز یہ کینہ ساز کیا جانہ شمع رو آپ کو ہوئے لیکن کب کسی در کی جیہ سالی کی جورہ عشق میں قدم کہیں پوچھے یکشونے لطف شراب لبے چتون تری غضبے نگاہ جنگو اپنی خبر نہیں اب تک حضرت خضر جب شہید نہون	مازولے نیاز کیا جانین لطف سوز و گداز کیا جانین شیخ صاحب ماز کیا جانین وہ نشیب و فراز کیا جانین یہ مزہ پاکباز کیا جانین کیا کر نیلے یہ ماز کیا جانین وہ مے لکارا کیا جانین لطف عمر و راز کیا جانین
---	--

جو گزرتے ہیں داغ پر صدے آپ بندہ نوا کیا جانین	۱۱	۱۲
--	----	----

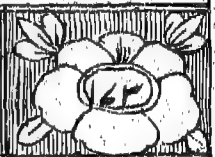
انا کہ لطف عشق میں ہی ہم گر کمان زاہری شراب کے چکے ہی اور ہیں بھرتا ہزار غنچے پیکان کو توڑ کر ایو آہ دلین رہ کہ جو پردہ ہے ترا	کیا سو جتنا نہیں کر پڑی ہو نظر کیا تو بہ سے طہور میں ایسا اثر کیا آنا گر یہ دامن زخم جگر کیا جاتی ہو ڈوڑر وڑکے تو بے اثر کیا
---	---

الفت جتائے تو غلط جھوٹ نادرست
تھم تھم کے وار کر کہ مراد و مرث خائے
بھولا ہوں راہ فرط محبت میں دیکھے
ب آہ بے شر سے جلے خاک آسمان
اوس لفت میں بھی اس دل مضطر نہ
یتے ہیں یار کنگی خبر کیا میں خبہ
صورت میں اتحاد و سیرت میں اخلاص
آغاز شوق میں نہیں انجسام کی خیم

دل اس کیے تو سکتے ہیں کیا کہ مر کمان
جب میں نہیں تولد نہ خرم جگر کمان
ہوتی ہو آج شام غیبی حسرت کمان
گل ہی نہیں شجر میں ہمارے ٹرکمان
خانہ خراب شیر ٹھکانے کو گھر کمان
یہ تو کہیں ہم اس رسے پتیر کمان
تجما ہوا اور تجما ہو وہ بشت کمان
اس ابتدا کی دیکھئے نکلی خبہ کمان



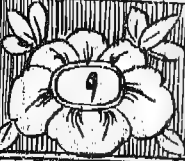
یہ خانے کے قریب تھی مسجد جیلے کو داغ
ہر ایک پوچھتا ہے کہ حضرت ادھر کمان



دلین گھر یار کے پیکان کیے بیٹھے ہیں
تیرے وعدے کے جوار مان کیے بیٹھے ہیں
اسد اللہ کو ادھین بھری نظر سے پرہیز
اسطرح بیٹھے ہیں سر کاٹ کے یلہ سزیم
ایسی وحشت نہیں اپنی کہ ہو قحاج بہا
منہدی ملنے کے ہانے ہیں عبت ان کیے
دیکھ اے دشمن ایمان کہ دفا پر تیری
دیکھے کن گرفتار ہلا ہوتا ہی
اب ہی کیا ہم میں جو لگی نگہ ناز تری

مجھے قبضہ مرے مہمان کیے بیٹھے ہیں
تین دن پہلے ہی سامان کیے بیٹھے ہیں
کہ رقیبوں کو نگہ بان کیے بیٹھے ہیں
مجھے گویا کہ وہ احسان کیے بیٹھے ہیں
پہلے ہی چاک کیے بیان کیے بیٹھے ہیں
آج اغیار سے پیان کیے بیٹھے ہیں
کس قدر صبر سلساں کیے بیٹھے ہیں
آج وہ زلف پریشان کیے بیٹھے ہیں
پہلے ہی جان کا نقصان کیے بیٹھے ہیں

صرت دیاس و تناکے لیے اک دل تھا | ہم اد سے پہلے ہی یران کیے بیٹھے ہیں

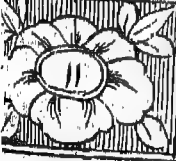


حضرت داغ کو پھر کیا کہیں وشت اوچلی
آج گھر کو جو بیابان کیے بیٹھے ہیں



کہ برسے کاموں کے انجام پہنچے ہیں
آپ کیون تیکے یہ الزام پہنچے ہیں
ہو یہ ظاہر شر حاسم پہنچے ہیں
طور میرے تو سر شام پہنچے ہیں
رو کے نامہ و پیناسم پہنچے ہیں
اس بجلالی میں مگر کام پہنچے ہیں
طور اپنے سرنگام پہنچے ہیں
سچ تو یہ ہو کہ سے آشام پہنچے ہیں

نالے کرنے دل ناکام بے ہوتے ہیں
نہج کیجے نہجے میں تو یونہی تراہن
خوب ہن اہل ہوس کیا کہ نہیں مزاج
ہو تسلی تو گذارون شہج ان ساری
پھیر عشق سے کیجے تو ذرا تھم تھم کر
مہربانی نہ کرو اور غضب آئے گا
ہر قدم ہر کورہ عشق میں اک منزل ہو
راہ پر حضرت زاہر کو لگا ہی لاسے



در ہم داغ نہ داغ کو سطح عزیز
چارہ گرفت کے کیا دام پہنچے ہیں



دیا نصیب ہے اچھا جواب ہے میرا
کرے جو سائے بھی آفتاب ہے میرا
نہ آئے خضر کبھی اس خراب ہے میرا
راہ وہ رستے کا سا احساب ہے میرا
مسافر ونگی ہو شہی خراب ہے میرا
نہرا رہیہ ہوئے گو عتاب ہے میرا

پھر اپنا میرا پنا خراب رستے میں
وہ یون رقیب ہے عجب رستے میں
یہ سچ ہو راہ محبت بڑی ہو بڑھی کبھی
وہ گھر پر آئے مے عرض حال بھول گئے
بھٹکتے پھرتے ہیں اوس رگزار میں عاشق
لگا کے باتو نہیں لے آئے ہم ادھن تک

عجب نہیں کشش دل سے اسے ایسا
کلی سے یار کی ہم اوٹھکے چل چکے تھے مگر
یقین ہو زندہ نہ پونچھنے کو سی جان تک
دہ رستہ کاٹکے چلتے ہیں اس لیے مجھے
سے اگر نکلتے خط کا جواب رستے میں
مچل گیا دل پر اضطراب رستے میں
جو شوق کا ہی یہی اضطراب رستے میں
کہ کچھ کہے نہ یہ خانہ خراب رستے میں

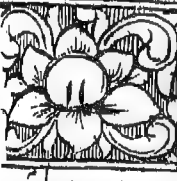

نعل میں داب کیلچل عدم کو شیشہ امرو
ملگی داغ نہ تجھ کو شراب رستے میں

راہ نہ کہہ بری کہ یہ مٹانے آدمی ہیں
غیر دلی دوستی پر کیوں اعتبار کیجے
جو آدمی پہ گزری وہ اک سوا تھار
کیا چور ہیں جو ہکو دربان تھار اٹو کے
میر بوند بھلا کر کیا ہنس رہا ہو ساتی
تنے ہمارے دلیں گھر کر لیا تو کیا ہو
جب داور قیامت پوچھیکا تپہ ٹھکر
ناصح سے کوئی کہہ نہ کیجے کلام ایسا
میں وہ بشر کہ مجھے ہر آدمی کو نفرت
مخل بیڑی ہوئی ہو سودا بیونے لاسکی

شاہ اش داغ تجھ کو کیا تیغ عشق کھائی
ی کرتے ہیں وہی جو مرنے آدمی ہیں

نیکو مردہ کہ لکھو گشتا میں آئیں
تپہ رحمت ہو میں تو بہ پر بلا میں آئیں

<p>سیفیان پڑھتی ہو میں کچھ دعا میں آئیں آئیے آئیے تغزل سے ندامت میں آئیں کہ بلا میں مری لینے کو بلا میں آئیں برجیان تانے ہوئے ساتھ دعا میں آئیں شرط باندھے ہو اور اور دعا میں آئیں اسپہ مراہون کہ مکتو تاد میں آئیں کس خلاوار کی گنتی میں خطا میں آئیں تنگ لگے آئے زبان پر نہ دعا میں آئیں آسمان سے مرام کی صدا میں آئیں پھر کہا آہ مجھے کیوں یہ اد میں آئیں کیا کرینگے جو پسند اسکی بخا میں آئیں</p>	<p>مجھ فلاک سے میری ہی بلا میں آئیں موت نے مجھ کو پکارا کہ مے قاتل نے کسکی زلفین مجھے یاد آئیں شب ہجر میں آئے دلمین بھی وہ ہمراہ گہبانوں کے جب ہوئی خاک مری جھج جھج کر کہ چے میں گو محبت سے مے خاک نہ آیا مجھ کو نازیہ واد کو کرم پر کہ نہیں جکا حساب کیا بڑی بات تھی باتو میں اسے ہلانا کو سے قاتل کی زمین پر جو رکھا ہے قدم آئیں دیکھتے ہی بٹھکے گئے نظام کے دل داور حشر سے اب تک ہی اسید انصاف</p>
---	---

	<p>درود دل کچھ نہ کھلا دماغ کو وقت خیر داوید ادا کی دو چار صدائیں آئیں</p>	
---	---	---

<p>لے چلے جاتے ہیں ناچار چلے جاتے ہیں سیکڑوں طالب دیدار چلے جاتے ہیں کہ یہ دورے ہوتے ہر بار چلے جاتے ہیں دور سے دیکھ لکے غمخوار چلے جاتے ہیں ورنہ یہ طالب دیدار چلے جاتے ہیں کہ بندھے جیسے گنہگار چلے جاتے ہیں</p>	<p>ہم تری بزم سے اسی بار چلے جاتے ہیں اور کا کہ چہ ہو کہ ہی عرصہ محشر یا رب حضرت دلی قضا آئی ہو اوس میں چے نیر مرض عشق سے بگڑا ہوں کچھ ایسا کہ مجھے منظر دیر سے ہیں جلوہ دکھائے ظالم اس طرح جاتے ہیں اوس میں دل کے آنسو</p>
---	--

بل بے صدا آپ کی اندری ہٹاؤں فرج
 کچھ سو سو ہیں تغافل کہ بچانے کوئی
 ہم نہیں جانتے کچھ دیر و حرم کا رستہ
 بھول کر راہ چلے آئے ہیں لہو شہو
 آج تک وصل کے انکار چلے جاتے ہیں
 اون نگاہوں کے گردار چلے جاتے ہیں
 ہم محبت میں سرشار چلے جاتے ہیں
 ہم خط و آواز گنگار چلے جاتے ہیں

داغ اس صفت کی اپنی تو نزل کھو
 ہم سے جاتے ہیں سب چلے جاتے ہیں

شوخی نے تیری کام کیا اک نگاہ میں
 آنکھیں بچا میں ہم تو عدوی بھی ہیں
 برہنہ ہوں آگے پوچھ کر اوس مقام عشق
 رملین سا لگتی ہیں قیامت کی شوخیان
 راتین مصیبتوں کی جو گزریں تھیں آج تک
 اوس تو پر ہونا زنجیر زائد ہفتہ
 آتی ہر بات بات مجھے یاد بار بار
 تاثیر بچکے سنگ حادث سے آئے کیا
 کیسا نظار اکسا اشار کمان کی بات
 جو کہنے آج ہوتے دلیں ستر شاہ
 صوفی ہی تیرے میں صنم خانقاہ میں
 پر کیا کریں کہ تو ہی ہمارے نگاہ میں
 جو فتنہ مجھ غریب کو ملت ہوا رہ میں
 دو چار دن رہا تھا کیسی نگاہ میں
 ماتم کو آئے ہیں مے روزیہ میں
 جو ٹوٹ کر شریک ہو میرے گناہ میں
 کہتا ہوں دوڑ دوڑ کے قاصد راہ میں
 میری دعا بھی ٹھوکرین کھاتی ہواہ میں
 سب کچھ ہوا در کچھ نہیں بچی نگاہ میں
 جائیگا کل ہی تو دل داد خواہ میں

شوق اس صد کے بہت دہشتہ
 اور داغ تم تو بڑھ گئے ایک آہ میں

بھولے بھلے جوئے گھر میں پاتے ہیں
 اپنی تقدیر کے چکر میں چلے آتے ہیں

<p>تو وہ دور ہوئے دم بھر میں چلے آتے ہیں آپ کیوں میرے برابر میں چلے آتے ہیں سیکڑوں لبک سے ٹھوکر میں چلے آتے ہیں غش بیان ایک ہی ساغیر میں چلے آتے ہیں نام نکلے ترے وقرین چلے آتے ہیں دل بندھے زلف مغرب میں چلے آتے ہیں کیلے پھر دل مضطرب میں چلے آتے ہیں جوش آب و دم خسر میں چلے آتے ہیں پاؤں کے چرخ کے سر میں چلے آتے ہیں</p>	<p>بچھین تاثیر ہو کر اک کشش دل کچھ بھی وحشت ایسی ہو کہ سائے سے بھی مین کٹا ہو ہم سہری کون کرے فتنہ خرامی سے تری چشم بست پھر ہمسکو مذکھو و دیکھو روز سننے ہیں نیا ایک نہ اک شیدائی سیر بازار بھی ہو انکے لیے ایک شکار آپ حسرت ہیں ارمان ہیں ہیج زوگدا تفتہ جان ہوں دم فوج کر اک قاتل دیکھ تھاکے بیٹھوں بھی جو وحشت میں قسرت ہوا</p>
---	--

واع جا کر نہ پھرے سو عدم اپنے رفیق
ہم یہ سمجھے تھے کہ دم بھر میں چلے آتے ہیں

<p>اور اس زندگی عشق مہر ہوں میں کہ کا مشاق ہو میں کون ہو میں کشتی فوج نہیں ہوں کف دیا ہوں میں عاشق و شیفہ دوا و شید ہوں میں مگر اس بزم میں اس خشم کا پڑا ہوں میں کہ اسی واسطے ہوں خاک کا پتلا ہوں میں اک شبنم کوئی منہ کا نوالا ہوں میں پر یہ ڈہری نہ رقبہ نہیں آشا ہوں میں</p>	<p>کشتہ یاس ہوں مقتول تنہا ہوں میں کچھ خبر ہی نہیں اندری مری پجری نظر آتا نہیں اک جوش سرشک پناشا ظالم و قاتل و سفاک و غضبناک ہوں میں میں اٹھوں تو طرغ غیر نگاہیں اٹھیں تو وہ تیر حواش نکرین کیوں غلام شمع سان گھلتے ہی گھلتے سحر آجائیگی واب کرتا بد بغل میں دل مضطرب لجاؤں</p>
--	--

ام کی جنبش لب نے تو کیا کام تمام
 جان دینے پر اجازت ہو دہان لبم
 آرزو بنکے رہا ہوں کہ نکالے نہ فلک
 چہ رہ ناصح مشفق مجھے غافل نہ سمجھ
 اسی اعجاز پہ کہتے تھے میجا ہوں میں
 دل پیاب پہ لوفا تحہ پڑھا ہوں میں
 اوس گلی میں بہت تن آج تنہا ہوں میں
 بان کے جاچرے دلین ہوتا ہوں میں



واع کیا پرچتے ہو میں نہیں کچھ کہ
 خیر جس حال میں ہوں ہو چھا ہوں میں



دل مجور کو آزر دہ جاتا ہوں میں
 جہ سائی تری دہیز پر کچھ فرض نہ تھی
 ایک نظارہ گلشن کی ہوسناتی ہو
 فرقت یار میں بیوت جو مرجاتا ہوں
 دیکھنا شوق شہادت کہ جو وہ بھول بھی
 نفس تنگ سے چھٹنا تو بہت مشکل ہو
 میرا سامان ہو تری بزم میں ہنگامہ شہر
 آسمان ٹوٹ پڑا ہو ستم بجا کا
 دیکھ کر شکل زبون اوس سے نہ دل پھر جائے
 چپ کھڑا ہوں پس دیوار جو اوس کو چیرا
 اپنے روئے کو شب و روز ناہوں میں
 اپنے تقدیر کے لکھے کو مٹا ناہوں میں
 رخصت ای کنج تفسیق ابھی آناہوں میں
 ملک الموت کو دیوانہ بنا ناہوں میں
 جرم اپنا اوسے خود یاد دلاتا ہوں میں
 نو چکر پر سو گلزار اڈا ناہوں میں
 اپنی تعظیم کو سو قسٹ اٹھا ناہوں میں
 یہ ہو میرا ہی کلیجا کہ اٹھا ناہوں میں
 اس لیے آئے سے آنکھ حیرتا ہوں میں
 شور معشر کی طرف کان لگا ناہوں میں



کتنے ہمدرد ہو خواہ ہیں تو واع
 پر یہ کوئی نہیں کتا اوسے لا ناہوں میں



باغ میں گل کھلے جاہن کہ وائے ہین
 اونگیاں سروا وٹھا ہین وہ لائے ہین

جان شتاقِ مری آنکھوں میں آجاتی ہو جیتے جی کون عبادت کے اوٹھا احسان ویر قاصد کو لگی اس دلِ مشتاقِ جال سیکڑوں و دو قدم آگے ہیں جلو میں فتنے ساتھ دشمن کے وہ کیا آئے قیامت آئی دل و جان پاس سے جاتے ہیں کہ وہ جاتے ہیں نہیں منظور جو بچتا تو دم چارہ گری	یا رجبِ مردہ بناتے ہیں کہ وہ آتے ہیں ایسے جان جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں دیکھیے ہلکے بلاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں ساتھ اک شکر کو لاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں خاک میں ہلکے بلاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں صبرِ ہوشِ خضر آتے ہیں کہ وہ آتے ہیں ہم سیحا کو ڈراتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
---	--

کون آتا ہو جسے وقت کسی پاسِ عمر آئے
لوگ دیوانہ بناتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

یہ لوگ کیا اسے رسوا عام کرتے ہیں تھارے تیغ و تبرِ خاک کام کرتے ہیں جفا کے شکوے پہ صاحبِ گاہ کیوں چہرے وہ ناتوان ہوں میں سیر کا تباہِ حال تری گلی سے نکلتا ہوں قیامت ہو نہیں ہو غورا و یحیٰ بن ستم رسید وہی تو عشق کہ جو قیس کو کہن نے کیا اکہی غیر نے کی کونسی و فاداری چٹائیں گید نہ کراد ٹھین جانِ دل ہو دہی خیال ہی آتھل ساریا رخصت	مے جازے پہ کیوں ازو حاکم نے ہیں گلے بٹے ہی کے سوا دما م کرتے ہیں جوابِ ہمیں تھے کلام کے نہیں صریرِ خامہ کی بھی دھوک تھام کرتے ہیں قدم قدم پہ ہزار دن تقام کرتے ہیں ہو بان وہ چرخ کو قائم تقام کرتے ہیں یہ کام خوب تمہارے غلام کرتے ہیں کہ آج وہ مجھے جھک کر سلام کرتے ہیں عدو اب اُس نے ہمارا پیام کرتے ہیں یہ چشمِ دل کوئی سیرا بھی کام کرتے ہیں
---	--

کمان وہ زہرہ حسین داغ پاکباز کمان
فرستے پر بھی یہ لوگ اتہام کتے ہین

جوش کیسے یہ نکسین بر نیسان ہو گئیں
راز الفت چھپ سکا ہمنے اس کے روبرو
مر گئے ہم اک اشارے میں نگاہ ناز کے
سیکڑوں دل ہو گئے انداز پر تیرے شاہ
دن نہ پورا ہو چکا ہم ہو گئے آخر تمام
جب یا اوسنے دلا سا شکوہ وقت ضائع
اب کسی سے دل لگا کر ہم نہ ہو گئے پار
واہ ای جوش جنوں آخر او جھکڑ ضعیف
وہ نہ آئے جب شب عہ نہ آئی بھگو
شکوے غمروں کے اگر بجا ہین بجا ہی سی

اب یہ بیتا بیان مشہور دوران ہو گئیں
صاف دلی حسرتیں سنہ پر نمایاں ہو گئیں
آج اپنی مشکلیں اک پلین کسان ہو گئیں
سیکڑوں جاہنیں تھیں بہ قربان ہو گئیں
روزِ فرقت کی خدا کیا سخت گھڑان ہو گئیں
دلی وہ بیتا بیان سباحت جان ہو گئیں
جو خطائیں ہو گئیں اے چرخ گردان ہو گئیں
اونگلیاں ہاتھوں کی بھی تار گریبان ہو گئیں
آرزو میں دلی سب غاب پریشان ہو گئیں
اب تو یہ گستاخان مجھے مہربان ہو گئیں

داغ ابوسف کمان ملی کمان کین
چر حسین شکلیں قلعین ریخاک نہان ہو گئیں

دلو بھلاؤن کمان تک کہ بھلتا ہی نہیں
آپکا زور مرے دل پہ نہ کیوں کر چلتا
چمن دہر میں یہ عاشق ناکام ترا
نالہ نکلا کبھی دے تو کبھی آہ و فغان
اوسکے ہاتھوں نہو جب تک کسی مظلوم کا خون

یہ تو پیار سنہالے سے سنہاتا ہی نہیں
کیا مراحب کا عمل تھا کہ جو چلتا ہی نہیں
وہ شجر ہو کہ کبھی بھو تو اچھلتا ہی نہیں
پر تے وصل کا ارمان نکلتا ہی نہیں
اپنے ہاتھوں میں خداد کبھی ملتا ہی نہیں

ہین تری راہ محبت میں ہزاروں فتنے
 دن ڈھلے آئینا وعدہ ہو کسی سے لیکر
 شمع کی طرح رہتا بھی ہو عاشق تیرا
 موسم ہوتا ہو مری آہ سے تپھر لیکن
 خضر بھی تو اسی گرد آہ سے چکراتے ہیں
 یہ بختی نہ گئی اپنی تو جانا نہ ہنسنے

سطح دل خم بارو سے نکالوں اور آؤ
 پڑ گیا بیچ کچھ ایسا کر نکلتا ہی نہیں

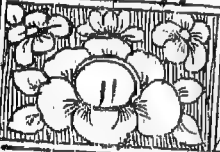
حضرت دل آپ ہیں جس میں جہان میز
 عشق جس کشتی کا ہو تو نوحاں
 اوس سے ہو چھوٹ مری آہ شفق کی
 میرے مریخی خبر نہ کر سکا
 گرفتہ و شش ہوا کوئی تو کیا
 دل کی قیمت اک نگہ ہو اے صنم
 جسے دل کھویا او سکو کچھ ملا
 بیچے دیا ہوں میں دل کے سوا

کس نے لئے کا کیا وعدہ کہ داغ
 آج ہو تم اور ہی سامان میں

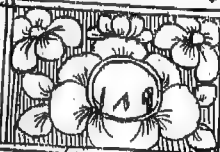
کس مصیبت سے بستر شب غم کرتے ہیں
 رات بھر لئے صنم لئے صنم لئے

برسون ترسائے ہیں جب تیغ علم کٹے ہیں
 دلو ہو لاگ تو ہو کچھ کسی صورت کا لاگ
 اشک خون جھلکے عصیان نہیں لے تاثر
 ڈر ہی منہ پھیرے دم فوج نہ خجراوسکا
 شوخ تم شفیقہ ہم دونوں ہیں بچپن
 آپکو دوست کے مریخی خوشی یا بچہ حال
 ہاں اوس کشتی کی تربت کا مقد حبکو
 ہمیں بدنام ہیں ٹی بھی ہیں نہیں
 خوف ہو اوکو یہاں تک تو ہم آغوشی کا
 بانگین کرتی ہیں نقونے لگا ہین ی
 مجھے کتا ہو یہ احسان جتا کر ظالم

کس تکلیف سے وہ تکلیف تم کرتے ہیں
 لطف کیسا کہ وہ جب بھی کم کرتے ہیں
 مار دوزخ کو یہ گلزار رام کرتے ہیں
 پڑھکے ہم سورہ اخلاص کو کرتے ہیں
 پھر ذرا صبر کرتے ہیں تو ہم کرتے ہیں
 کوئی دشمن بھی جوتا ہو تو غم کرتے ہیں
 سچے مٹ ٹکے تر نقش قدم کرتے ہیں
 ہم تم کرتے ہیں آپ کرم کرتے ہیں
 میری تصویر کے بھی اتنے قلم کرتے ہیں
 چال محشر سے تر نقش قدم کرتے ہیں
 ہم سو اتیرے کسی پر بھی تم کرتے ہیں



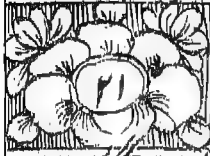
جگو تم داغ بڑا عہد شکن کہتے تھے
 لو مبارک ہو وہ پھر قول قسم کرتے ہیں



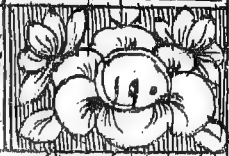
ہم کو خدا جو صبر سے تجھ احسن بنا لے کیوں
 عاشق نامہ اور عشق اپنے کیے کو پائے کیوں
 سایہ خضر ہی کیوں ہو ساتھ ہمارے کیوں
 کعبہ ویرین ہو کیا خاک کوئی اور لے کیوں
 بنکے فرشتہ آدمی نرم جہانین لے کیوں
 اب تو ہیں بد امتین صبر کیا تھا لے کیوں

دل ہی ہو نہ لے کیوں مہی تو بچائے کیوں
 تیری تلافی جفا جب نہ تو تابہ روز خضر
 جملہ رفیق و ہم طریق رہن اہ عشق ہیز
 گو نہیں بندگی قبول پترا آستان نہ ہو
 لاگ ہو یا لاگ وہ کچھ بھی نہ تو کچھ ہینز
 جرات شوق پھر کمان وقت ہی جب کل لیا

<p>رونے پر سیر و نہین رنج پر سیر شاد ہوں عشق و جنونے مجھ کو لاگ ہوش و خرد تھام بان نہیں غیرت قیب خیر میں بچا سی فکر میں ہم تو رہ گئے اور وہ آج کہ گئے</p>	<p>چھیر میں کچھ تو ہو فرہ ورنہ کوئی سنا کیوں پر یہ کہوں تو کیا کہوں میں سے تم اٹھا کیوں جو نہ دوبارہ آسکے ہر دم تیری جانے کیوں عیب نہیں تو راز دل ہے کوئی چھپائے کیوں</p>
--	--



پر وہ عشق ہو چکا داغ ہی قرار تھا
 صبر پر آہ آہ کیا ضبط پر آئے کیوں



کیوں یہ کیا ہو خم کیس میں اگر کچھ بھی نہیں
 کچھ تو ہو مال گرد داغ جگر کچھ بھی نہیں
 ابھی سب کچھ ابھی شوخ جگر کچھ بھی نہیں
 تجھ میں تو دیکھنے کو دیدہ تر کچھ بھی نہیں
 سبکی ہو تلو خبر اپنی خبر کچھ بھی نہیں
 چھوڑ نیکی تری دزدیدہ نظر کچھ بھی نہیں
 صبح تم آئے تو کیا آئے سحر کچھ بھی نہیں
 فتنہ ہو اک سی ٹھوکر کاگر کچھ بھی نہیں
 یہ تو کچھ بھی نہوایہ تو اثر کچھ بھی نہیں
 یہ تو مانا کہ یہ مانوس اثر کچھ بھی نہیں
 و در اس آہ سے ابد کا گھر کچھ بھی نہیں
 بیسی میں تو او دھڑن جد کچھ بھی نہیں
 اک فابری سب کچھ ہی گر کچھ بھی نہیں

کیا کہا پھر تو کو دلی خبر کچھ بھی نہیں
 نہ یہ خورشید قیامت نہ یہ مہرب غیر
 جوش ہوا دل ہوس کا مگر اطاعت ترا
 نہ بصارت نہ اشارت نہ خجالت نہ حیا
 آنکھ پڑتی ہو کہیں پاؤں کہیں ٹٹا ہو
 دل ہو سینے میں نہان دلیں نہان کیا کیا کچھ
 رات کی رات کا مہمان ہو مرضی ہجر
 دھوم ہو حشر کی کہتے ہیں تو نہی یونہی
 او کو قیاب کیا کچھ نہ کیسا نالہ دل
 نہ کروں نالہ تو کس شغل میں کاٹوں وقت
 کبے جانا بھی تو بتجانے سے ہو کر زاہد
 لامکان میں بھی تو کچھ جلوہ نظر آتا ہو
 اک جھانری جو کچھ بھی نہیں تو سب ہی

خواب میں دیکھ لیا غلط کو ہمنے و اعظ
کچھ ہریان خاک تو اک جنبش دامن کے لیے
آئینہ دیدہ اعلیٰ ہی سہی پر اسی چشم
میری ہی جو ش طبیعت نے اوٹھائے ہیں
عینے عیب ہی جب حد سے گزر جاتا ہے
اگر نگاہ غلط انداز اوھر کچھ تو سہی
غیر کے وصل کا انکار فرہ دیتا ہے

اجی بے شک و بلی دامن لطف سیر کچھ بھی نہیں
تیری مہجون کے لیے باوھر کچھ بھی نہیں
و وہی کچھ دیکھتے ہیں خلی نظر کچھ بھی نہیں
خیر سے آپ کی طبیعت میں تو سر کچھ بھی نہیں
اب بجز ہی ہنری مجھ میں ہنر کچھ بھی نہیں
اسی تغافل اثر و عہدہ گر کچھ بھی نہیں
پھر اسی طرح کہو بار و گر کچھ بھی نہیں



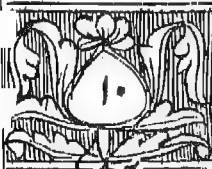

خسروین دست جوئے بھل ہون داغ
کہ مے پاس حبسزدان ترک کچھ بھی نہیں



دست و دست لیے تاب گ جانیں نہیں
لٹ دل کوئے دن پنجہ مژگا نہیں نہیں
تیرے اقرار میں انکار تھے ہائیں نہیں
بے ثباتی کے سوا اور کوئی کیفیت
راہ میں ہمسے ملا دیتی ہو شوخی اد کو
ہم نہ مدت سے یہ کہتے تھے کہ مر جائیگے
کل کو ملکر تھے عارض سے ملا حسن ل
خاک دیکھوں تھے اسی چاک جگر کیا دیکھوں
محبو حیرت کا گمان دلین تنا کا یقین
پہلے تھی دلین کھٹک تہو گ گ کیں

ہاتھ دوسرا میں اد لجا جو کر بائیں نہیں
مینے وہ پھول چنے چن گلستا نہیں نہیں
عہد میں عہد یہ بیان کسی پائیں نہیں
سیری تو بہ میں نہیں آپ کے پائیں نہیں
کہ ابھی ہیں ابھی چشم نگہا نہیں نہیں
تم نہ برسوں سے سنتے تھے کچھ کسانیں نہیں
در نہ کیا سبزہ بیگانہ گلستا نہیں نہیں
اونکے دامن میں نہیں گرا پائیں نہیں
نالہ کتا ہو کچھ اس خانہ ویرا نہیں نہیں
چین و درد تھے بھی شبہ نہیں نہیں

<p>یاں تیرین وہ لذت ہو غنائین نہیں نیشترین وہ ٹپ ہو جو رگ جانین نہیں دروید رو ہو گراس دل ویرانین نہیں ایک فتنہ ہو یہ دل گوشہ دامانین نہیں سادگی اک تری گنتی کسی سہانین نہیں جوڑ کیا آپکے ٹوٹے ہوئے پیمانین نہیں بل بے پردہ کہ وہ ہو اور دل حیرانین نہیں جسے ہم قید ہو کوئی گلستانین نہیں پریا ہی ہو سفیدی شب اجنین نہیں کیا کروں اشک مرا تیرے نکدائین نہیں یہ کھٹکتے ہوئے کانٹے تو سیاہانین نہیں آج لڑتی ہوئی نظریں صفت گانین نہیں</p>	<p>جلوہ ہوش بادیکہ لیا ایسی نگہ شوخ جو ٹھہرے تو مراد منکے واویداد ہی گر خاطر سفاک بین ہی دیکھیے راہ میں ٹھوکر سے نہ کھلے گره ناز کو فتنہ بناوٹ کو بلا سکتے ہیں اب کب اس چشم نظر باز نہ دھوکا کھایا اترے جلوہ کہ نہیں اور نگہ شوق ہو رنگ گل نغمہ لبس لاشرا بہار مانگتا قرض تے واسطے ای چشم خیال ہو جو تاثیر تو ہیرے کی کنی ہو قاتل خار جن بلبل و پردانہ سر بزم و چین اب تغافل ہی سے ہم چھیر کر نیکے ناچا</p>
---	--

	<p>داغ ہم تربت مجنون پر چڑھتے چادر</p>	
---	--	--

<p>مصیبت کی آئین ہن آئسے دن نہیں اب نہیں تیری غفلت کے دن کٹین کس طرح تیرے فرقت کے دن کہ نزدیک آئے ہیں رخصت کے دن جو دو چار ہونگے قیامت کے دن</p>	<p>کہان وہ کئے عیش و عشرت کے دن خبردار ای دل خسہ دار ہو نزدن روز محشر سے ہو ہر گھڑی گذر جائے ہنس بول کر کوئی دم یہ افسانہ پورا تو ہو گا جسے</p>
--	---

ستم کرنے پہلے ہی لے لے نوجوان	ابھی آئے ہیں تیرے شہر کے دن
جوانی کو ترسا کرین خضر آب	پھر ننگے قیامت کو حضرت کے دن
بھلا واسنچھے دے دیا ای جاہل	بلا لینگے ہم تجھ کو فرقت کے دن
وہ راتین وہ باتین وہ گھائین غضب	جوانی میں تھے کس شرارت کے دن

۱۹۲	یہ ہی داغ کی عرض یا مصطفیٰ	۱۹۳
	نہ محروم ہوں میں شفاعت کے دن	

دست فچیں سے چھٹا آیا کف صیاد میں	میں گل بازی ہوں اس گلشن ایجاد میں
کونسی خبری نہیں تیرے قد آزاد میں	شاخ ہو کیا سرو میں طرہ ہو کیا ثناء میں
حشر میں اذکار اس دھوم ہو گا ملا	اہل محشر کو کٹے گا دن بہار کب و میں
یار بانداز ستم کوئی نیا نکلا کہ کج	غش ہو وہ پیدا و گر خود لذت پیدا میں
بہی ہین تیری کرکی کیا خیالی صورتیں	چھٹی ہین باریکیاں کیا مانی فہر میں
تا توانی تا تاملی تا مہدی ناری	ہمنے بھر کھا ہو کیا کیا دامن فریاد میں
ہم اسیر و نکی ہو اک باد صبا پران حال	پوچھ جاتی ہو کیا باقی رہا میعاد میں
آگے یہ گردش کہاں تھی کوئی گردش نہ	آگیا تیری نگاہ خانان باد میں
جو یہی ذوق اسیری تو اسیری ہو چکی	میں نہیں بھولا سنا کاف صیاد میں
ہو جگر میں داغ یا ہو گنج قارونین دم	غم ہو دل میں یا ہو قیدی قلعہ فولا میں
عشق کے کوچے نے ہکو وہ دکھایا ہو	حضرت آدم نے جو دکھانا اپنی یاد میں
مخسب تھر ہو دل تیرا ترے کس کام کا	ڈال دے اسکو کسی بیجانے کی بنیاد میں

میرے دل سے داغ پرچھ کوئی دہی	
------------------------------	--

۱۹۲۲

ہفت تھا و نون جا کا اک جان کا دین

۹

<p>بین کمان اور بزم خواب کمان دوسے کدی ہو آرزو دلی ہمنے بھی صبر دل کو دے ہی لیا دل پر گرمی سی تیرے ہو بے ل رات اور رات بھی جدائی کی بات کرنی جسے نہ آتے ہو وعدہ حشر آپ کرتے ہیں کافروں سے ہو جب بھری دوزخ</p>	<p>لائی اسی ہستے خراب کمان اب مری بات کا جواب کمان اب وہ اگلا سا اضطراب کمان یوں کلیجا ہوا کب سب کمان اب نکلتا ہو آفتاب کمان بات سننے کی اوسکو تاب کمان چاروں بعد یہ شیباب کمان غیر کے واسطے عذاب کمان</p>
--	---

۱۹۵

بسم و دیرین جو داغ نہیں

۱۱

پچھ ہو ہر خانسان خراب کمان

<p>جلوس مری نگاہ میں رون مکان ہیز کھلتے نہیں مین راز جو سوز نہاں ہیز کرتے ہیں قتل وہ طلب مغفرت کے بعد جسد کچھ شریک ہوئی میری شہناک قاصد بیان سے برق تھا پر نصف آہ بازو دکھائے تھے لگا کر ہزار ہاتھ ناصح کے سامنے کبھی سچ بولتا نہیں ایسا جواب حضرت دل دیکھے ذرا</p>	<p>مجھے کمان پھیلے وہ ایسے کمان ہیز کیا پھوٹنے کے واسطے چارے زبان ہیز جو تھے دعا کے ہاتھ وہی ہتھان ہیز اوس دوز سے زمین ستم آسمان ہیز بیمار کی ہو چال قدم ناتوان ہیز پور پڑین تو دو بھی بہت ہتھان ہیز میری زبان میں بگ تھا ری زبان ہیز پیغامبر کے ہاتھ میں ٹکڑے زبان ہیز</p>
--	--

کیا اضطراب عشق نے مجھ کو نجل کیا
عاشق تھے عدم کو گئے کس قدر تباہ
وہ پوچھتے ہیں کیسے راگ کہاں کہ ہیں
پوچھا ہر ایک نے میسا فر کہاں کہ ہیں

ہر چند داغ ایک ہی عیار ہی مگر
دشمن بھی تو چھٹے ہوئے سا کر جان کہ
۱۹۶

لکھو یا کیا ہوں دیکھے پتا نامہ بر کو مین
مجھ کو تباہ چشم مروت نے کر دیا
بس جاؤ کیا کرو گے نظر سے جگر مین
خاموش اب تو شکوہ ہمسایہ نے کیا
جا کر در قبول پہ چھڑکی گئی دعا
ہر دو وفا و راحت و آرام کو قریب
بیرا طریق عشق جدا ہی جہان سے
تم تو وہ پار سا ہو کہ در تک کبھی آؤ
دل دیکھے اونکو اور بھی ایندھن ملے
دونوں مین ایک تو نکل آئے گا سخت جان

اپنی خبر کو جاؤن الہی کہ صبر کو مین
لمبائے تو چراون کیسکی نظر کو مین
لو آؤ تم او دھرو کو کھڑے ہو او صبر کو مین
پھر تو ہی آہ نیم شبی اور سحر کو مین
صد شکر جا کے آپ نہ لایا اثر کو مین
ہر دو جفا و کادش و خون جگر کو مین
چلتا ہوں چھوڑ چھوڑ کے ہر گھر کو مین
آتا تھا منہ چھپائے کہیں سے سحر کو مین
جانا تھا یہ کہ چھوٹ گیا عمر بھر کو مین
دیکھو نگا آج دل سے لڑا کر جگر کو مین

ای داغ صبح خستہ صبح شب بے صبا
جب یہ کہا کسی نے کہ جانا ہوں گھر تو
۱۹۷

بات میری کبھی سنی ہی نہیں
دل لگی اونکی دل لگی ہی نہیں
لطف مے تجھے کیسا کہوں نہ اہ
جانے وہ بری بھلی ہی نہیں
رنج بھی ہو فقط ہنسی ہی نہیں
اے کبوت تو نے پی ہی نہیں

اوڑ گئی یوں وفا زمانے سے	کبھی گویا کسی مین ہتی ہی نہیں
جان کیا دون کہ جانتا ہوں مین	تنے یہ چیز لیکے دی ہی نہیں
ہم تو دشمن کو دوست کر لیتے	پر کرین کیا تری خوشی ہی نہیں
ہم تری آرزو پہ جیتے ہیں	یہ نہیں ہی تو زندگی ہی نہیں
دل لگی دل لگی نہیں ناصح	تیرے دل کو ابھی لگی ہی نہیں

داغ کیوں تھو پھوٹا کتا	داغ کیوں تھو پھوٹا کتا
۱۹۸	۱۹۸
ادہ شکایت کا آدمی ہی نہیں	ادہ شکایت کا آدمی ہی نہیں

سحر جو آئینہ یہ رشک ناہ دیکھتے ہیں	نگاہ دیکھنے والے نگاہ دیکھتے ہیں
کچھ اس طرح کے وہ قاتل سوال کرتا ہو	ہمارے منہ کو ہائے گواہ دیکھتے ہیں
ہمیشہ کسکی نہیں اور کسکی بنتی ہی	بنا ہے جاتے ہیں جتنا ناہ دیکھتے ہیں
کوئی بھی مجھے شب وعدہ یہ نہیں کہتا	اوٹھو چلو کہین جلدی راہ دیکھتے ہیں
خدا کا خوف نہیں پر تیرے ڈرنا ہو	گناہگار نہ یہ بے گناہ دیکھتے ہیں
اسی کے واسطے آنکھیں خدائے دین ہو	کہ روز و شب یہ سفید و سیاہ دیکھتے ہیں
غرض نہیں ہوا دھین طوہر کی تجلی سے	جو خوش نصیب تھی جلوہ گاہ دیکھتے ہیں

خدا کے واسطے لو داغ کی خبر جلدی	خدا کے واسطے لو داغ کی خبر جلدی
۱۹۹	۱۹۹
ہم ادسکا حال نہایت ناہ دیکھتے ہیں	ہم ادسکا حال نہایت ناہ دیکھتے ہیں

کیون قسم کھاتے ہو ہم جو رہے باز آئے ہیں	ان فریبو نہیں کہین آفت زائے ہیں
یوں تو آفت ہو ہر انداز پر زار و دغا	وہ قیامت ہیں خیمیں از وینا زائے ہیں
کچھ نہ پوچھو جو صدا آتی ہو بھانے سے	کبھی مسجد سے جو ہم ٹھکے نماز آئے ہیں


سکھ لے اے فلک ادسکی نگہ پر فن سے قاتل اوس شوخ کے انداز قیامت ہو آپ کی بزم سے یہ ہوتے ہیں سو نچ و ملا لاکھ تو جان بچائے مگر آزاد فرج شمع کی طرح سے اپنا نہیں جلاؤ نا	شعبہ سے تجھ کو کہاں شعبہ باز آئے ہیں جسکی تصویر کو سو طرح کے ناپ آئے ہیں جی سے جانے کو ہم ای بند نواز آئے ہیں تیرے پھند میں کب انوفت آئے ہیں غش پر غش ہکو دم سو دکھ آئے ہیں
---	---


ساقہ نواب کے حج کر کے پھر ہم آؤ آئے	ہند میں دھوم یہ مہمان حجاز آئے ہیں
-------------------------------------	------------------------------------

ابھی فلک کو پڑا جلوئے سے کام نہیں و فور یاس نے یان کام ہی تمام کیا وہ کاش وصل کے انکار پر ہی قائم ہوں اکی تو نے حسینوں کو کیوں کیا پیدا سنائے جاتے ہیں در پردہ گالیان مگھو وہ آئینکے شبِ عدہ یقین نہیں اچھو سو آجہر و جھاما درے بغض و وفا پیون پلاؤں تجھے و در ہی ترساؤں	اگر آگ لگا دوں تو داغ نام نہیں زبان یار سے نکلی تھی ناتمام نہیں مگر ادھنیں تو کسی بات پر قیام نہیں کچھ انکی ذات سے دنیا کا نظام نہیں جو میں کہوں تو کہیں آپے کلام نہیں چراغ گھئی کے جلاؤں یہی شام نہیں تو نے واسطے دنیا میں کوئی کام نہیں یہ روز عید ہی زاہد مہر صیام نہیں
---	---

و باد کیا ہوئے وہ جو آپ کی باقین	رہیں اودہ ہی داغ آپ کا غلام نہیں
----------------------------------	----------------------------------

مڑہ جو چاہیے اوسکے ستم میں خاک نہیں مے غبار کی انکھیلیاں تماشا ہیں	جب آئے خاک افرائے کہ ہم میں خاک نہیں ابھی فلک ہی ابھی ایک دم میں خاک نہیں
---	--

چلا ہی کہے کو تو خاک چھاننے زاہد
 ہمیشہ کا فرد مومن نظم ہوتے ہیں
 بنا ہی فتنہ خرامی سے فتنہ ہرزہ
 تو نکلے بے جوہرین ملین خاک ملین
 ہمیں تھے وہ جو کبھی تھے خزانہ وفان
 تھے خاک میں واسطے کہ یارے

 کے رقبے گلزار داغ وہ شبِ عد
 پھرا ہوا جو کیسی نظر کو دیکھتے ہیں
 نظر چراگے وہ یوں ہر شہر کو دیکھتے ہیں
 بنے ہوئے ہیں وہ محل میں صمرت تصویر
 فروغ ماہ گمان یہ شبِ جدائی میں
 تمھارے پاس کہیں بھول کر نہ آیا ہو
 ہمیں گمان یہ ہوتا ہی ہمس کو تو آج
 خیال بعد فنا بھی ہو دوست دشمن کا
 اسی آج ہی پورا ہو وعدہ ویدار
 بنی ہوئی ہی لٹانے پر خطا کے آنکھ اپنی
 مقام رشک ہوا عصہ قیامت بھی
 یہ رشک ہی تن لاغر سے ناتواںوں کے
 بونگے واسطے دینا نہیں ہی جنت کی

فقط خدا ہی خدا ہو حرم میں خاک نہیں
 سوا شگدلی اوس صنم میں خاک نہیں
 زمین پر تھے نقش قدم میں خاک نہیں
 ہمارے واسطے باغ ارم میں خاک نہیں
 ہمیں ہیں اب جو ڈھڑھ تو ہم میں خاک نہیں
 گر ملا ہمیں ملک عدم میں خاک نہیں

 اثر تری پیش و رخ و غم میں خاک نہیں
 لگا کے تیر ہم سپنے جگر کو دیکھتے ہیں
 کیسویہ نہیں ثابت لکھ کو دیکھتے ہیں
 ہر ایک کو یہ گمان ہوا دھڑ کو دیکھتے ہیں
 چراغ ایک فرشتے سحر کو دیکھتے ہیں
 ہمیں تلاش ہی ہم نامہ بر کو دیکھتے ہیں
 کسی جگہ جو کسی نوہر گر کو دیکھتے ہیں
 ہم آنکھ بند کیے ہر شہر کو دیکھتے ہیں
 نہیں تو اور کسی جلوہ گر کو دیکھتے ہیں
 قدم قدم روش نامہ بر کو دیکھتے ہیں
 تجھی کو دیکھتا ہی جس شہر کو دیکھتے ہیں
 وہ کھینچ کھینچ کے اپنی لکھ کو دیکھتے ہیں
 بہشت دیکھتے ہیں جگہ لکھ کو دیکھتے ہیں

جیا تو دیکھے آئینہ سے بھی پردہ ہی
خدا کے سرِ محشر وہ بت ہو بے پردہ
نکل نہ آئے کہین داغ آرزو ڈر ہی
کسی سے کچھ نہیں طلب کہ دیکھے وہ
وہ اپنے ہاتھ ہی پہلے سحر کو دیکھتے ہیں
کہ ہم بھی دیکھتے ہیں کہ سحر کو دیکھتے ہیں
وہ چہرے کے زخم جگر کو دیکھتے ہیں
تمھاری آنکھ تمھاری نظر کو دیکھتے ہیں

سکندر آئینہ ای داغ جام جم دیکھے
ہم اپنے خسرو والا گھر کو دیکھتے ہیں

شرابِ ناب ہی ہر رنگ کی اپنے پیالے میں
نفا نہیں آہ میں فرادین بیہوشی میں
لکھن ہو لاکھ مستانہ دین سے پیالے میں
بغل میں دل نہیں معشوق ہو اور وہ بھی ہنس
خبر نہ کرے مرینکی وہ بولے رقیبوں سے
قیامت کی خلش آفت کی کاوش تفر کی سوز
گھلا جاتا ہو زاہد آرزو میں جھڑکی
تمھارا اوتھکے آنا اور مریض غم کا مرجا
لباسِ سرخ سے ہوتا ہو کب غم میں کفن کوئی
عجب کیا ہو شب غم عکس سے اپنے جھجکے
یہ کیسا رنج ہو یارب ٹپکتی ہو خوشی جس سے
آگاہ شمع ہی حلقے میں چشمِ شرم آگین کے

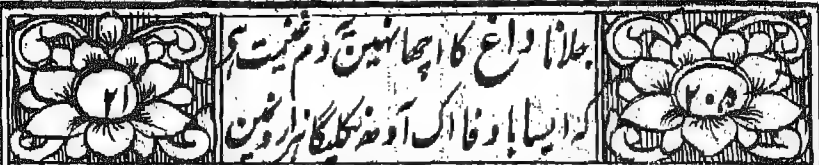
وہ طرہ کو نساگل میں ہو پیر شاخ لالے میں
سناؤں رد و لطاقت اگر ہونے والے میں
گدے میکہ ہوں ہر طرح کی پیالے میں
بھر میں قہر کے انداز اس ناز و نگہ پالے میں
خدا بخشے بہت غمی چان بھین والے میں
مے دلمیں ہی حسرت ہو کاٹا ہو چھلے میں
کوئی تصویر اسکی کہینچہ سرے پیالے میں
مری جان فرق ہوتا ہو سینھلے میں
پنچوڑو تو لہو کی بوند تک نکلے نالے میں
جو دیکھے منہ یہ اپنا آئینہ لیکر اوجھے میں
کہ نفی کی ہو کیفیت مروتیں کے نالے میں
تاشا ہو کہ بجلی کو ندنی ہو آج لالے میں

مے مجھے تو فرمایا بھین کو داغ کہتے ہیں

تھیں ہواہ کال میں تھیں ہولے میزاں ۱۹

رہیگا کوئی تو تیغ ستم کے یادگار نہیں
کیسی زکس مخور کچھ کد سے اشار نہیں
وہ غنچہ ہون شگفتہ دل ہا عالم خاومین
جنوین دیکھے میدان کسکے ہاتھ رہا
بڑھی گین میں کچھ شوخی تو کچھ شوخی بین تابی
وہ شرابی ہوئی آکھیں گھرائی ہوئی تابی
عیادت کے لیے وہ پیچہ آیا کہ موت کے
اجل کا نام لین تقدیر کو روئین مجھے کو سیز
دل اپنا کسکا شیدا ہو تھا راولہ و شیدا
ہلکے دھستی نہیں سہی طر کیا تھک گین گھنیر
کوئی جنت کا خدا بن ہو کوئی کو کربا بن
اسی گلشن کی کھائی ہو ہوتا نامزدگی مینے
ہوا ہو غیر کے طالع میں کیا ثابت پسیا
جو ہم او جڑے ہو نہ پر مہربان چرخ او چن
پھرا جاتا ہو اس بت کی طرف خال مال کا
نضا ہوتے ہو کیوں عہد وفا کے کو کچھ سچ ہو
غضب ہو اور بھی اس سدا کی مرگئے لاکھ
لے کیا تیر ہر ہر زخم میں ہو چرا و قاتل

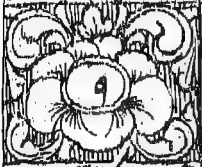
مے لاشے کے گڑے دفن کرنا سو فرادین
مڑہ ہوا ت دن چلتی ہے پر ہر گار و دین
وہ کاٹا ہون کھٹکا میں سکھو گلزار نہیں
پڑی ہو آبلو نہیں پھوٹا و ایکار غار نہیں
ہوئے تم اور سے کچھ ادرا کر تیرا نہیں
سکھ گھر سے وہ گھر تائے میدا نہیں
اشائے ہو گئے کیسے مے پیار اور نہیں
مے قاتل کا چرچا کیوں ہو سیر کو نہیں
یہ کسکے جاٹا روئین کھار جان شاد نہیں
ابھی تو ہو رہی تھیں غیر سے تین اشار نہیں
اوڑا کرتی ہو بے پر کی ہمشیدہ بادہ نہیں
جو مر جاؤں تو میرے پھول کرنا گلزار نہیں
نشان شتری تانا نہیں سیر ستار نہیں
بجائے برگ پیدا ہون نشین شاخا نہیں
مسلمان اپنے قبلے سے نہ پھیر نہیں
نہ تم وعدہ خلا فو نہیں نہ ہم نے اعتبار نہیں
کہا تھا کسے بن بیٹھیں وہ میرے سو گار نہیں
اجل کے ہوش گم ہوئے ہیں سیر و لگا نہیں



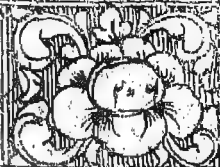
کوئی جانے تو کیا جانے وہ کیا ہی نہ ہو
 اکیس کا دل تو کیا شیشہ ہی ٹوٹا بادہ چاروں
 کہان ہو دخت زرا و محبت ہم دہار ہو
 لیگا بعد میر پھر نہ مجا قدردان اسکو
 ہوئی گرم عنان جب ہوش و حواس عقل ہو
 جوار مانو نہیں دم میرا تو پیکا نو نہیں
 فرشتوں سے سرور جزا اگر ہونی ہی
 کوئی غنچہ دہن ہنس کر ہمیں اب کیا ہنسایگا
 دکھا دینکے صدف محشر میں ہم کتنے نکلتے
 پڑیں جو تیری گردن میں ٹوٹیں اتھ نظام
 خوشی مرگ عدد کی لاکھ غم سے ہو گئی
 تعافل مانع دیدار ہو گا میں نہ مانو نگا
 مرا ہی دل نہو میں ہی نہیں ای مرگ یاوسی
 حقیقت حق کی کیا ہی کر اوس بھی در پہن
 خدا کے سامنے قسین نکھانا دیکھنا ڈونا
 انھیں لوگوں کے آنے سے تو مینا کی غلطی ہی
 تری برق تجلی گر ٹھہر جاتی تو کیسا ہوتا

تہ گارو نہیں عیار و نہیں لہلہ و نہیں
 یہ تو بہ ٹوٹکر کیون جا ملی پر ہنگار و نہیں
 تے ڈرے وہ کا فر جا چھٹی ہنگار و نہیں
 قیامت تک رہیگا بخت تیرہ سوار و نہیں
 دل قیاب بھی اعلیٰ ہوا پانچون سو نہیں
 یہ خوش ہو اپنے باد و نہیں خوش ہو پیکار و نہیں
 لگا رکھا ہی ہو کو بھی کسی نے جان نثار و نہیں
 بہار میں جئے لوٹی ہن بہت اگلی ہار و نہیں
 جو پوچھا اسنے کوئی ہی مرادیدار و نہیں
 کہ بے غیارتی ہی مجھے پھونکے ہار و نہیں
 مری آنکھوں دکھا ہی کیسو سو ہار و نہیں
 کہ تیری ٹر کر جا لیگی بقیہ ہار و نہیں
 خدا جانے یہ کسلی فاتحہ ہی آج یار و نہیں
 سنبھلکر بیٹھنا جب بیٹھنا تم بقیار و نہیں
 ہمیں تو اپنے ٹھہرا دیا ہے اعتبار و نہیں
 قدم لوشیخ کے تشریف لائے بادہ ہار و نہیں
 کہ ان چٹا ہون پر لوٹ ہی ہیڈ ہار و نہیں

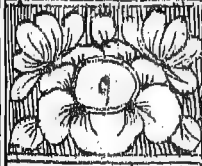
و ہر فیروز دل عالم بجا ہیہ اگر کیے
کہ مرے دین زمین پر ور نہ زمین کرو گین
مردہ کرا کر سپہ ہین سیکہ سیسہ حضرت ام
بڑے مرشد ہین ہاتھوں ہاتھ لانا او کو نہ زمین
مرا اختر جلایا ای خاکسب تجھ کے بجلی
شب فقت یہ کیسی آگ روشن تھی زمین



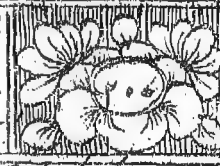
پڑا رویا کرے وہ داغ بکین سطح تنہا
کہ جبکی رات دن ہین لک گزری یار دین



اگر جاتے ہو دل لیکر یہ دلداروں کی باتین ہین
سوال وصل ہر کار کیا کیا لطف دیتی ہی
خرا آتی ہین سب ساندہ لوگ اسو زار
تجلی دیکھتے ہی حضرت موسیٰ کو غش آیا
دیکھا مین لب سرائع از جا و در کہ آن کھین
مگر عشق و جنون مین گفتگو ای صبح نادان
فرشتوں کی آہی کیا سنون مین قبر کے اندر
و عاویٰ کنے چشم مست جو ایسے بہک اور
تھاری وہ باتین ہین عیاروں کی باتین ہین
اوجھن لے پسند اپنے خیر و فکی باتین ہین
جو باتین شد و فکی ہین مین و فکی باتین ہین
نہ نکلی بات بھی منہ سے شیا فکی باتین ہین
نظارہ فرق ہی پر ایک آن کاروں کی باتین ہین
ترانہ ہو کہ تو بولے یہ سرکاروں کی باتین ہین
کہ سرے کان مین اتنا غاروں کی باتین ہین
کہ مجھے آج کچھ ہلکی ہوئے یادوں کی باتین ہین



تو کی ایک چپا و داغ لاکھوں کو ہرانی
جسے سجھے ہو خاموشی و عیاروں کی باتین ہین



ویر سے کہے کو دڑتے ہو ہم جاتے ہین
اپنے گھر سے نکالا ہین ہم جاتے ہین
بیخاطر مرے قاصد کا قلم ہوتا ہی
دیکھتے ہی مجھے محفل مین قیدیوں سے کہا
دیکھ لیا ہی جو کوئی دہن تھم جاتے ہین
پھر نہ آئینکے کبھی کھاکے قسم جاتے ہین
غیر کو تحفے مین بن سکے قلم جاتے ہین
فتنے اوٹھتے ہین جان قدم جاتے ہین

یون تو دم بھر نہیں آتا اور نصین تو نئی قرار مر گیا مین تو کس افسوس سے ظالم نے کہا دل کا کیا حال کہ دن صبح کو جب اوس نے خون عسبان ہر کہ مرو دین کفن ہنسا	جب تصور میں آئے ہیں تو کم جاتے ہیں اتھ آئے ہوئے انداز سے جاتے ہیں لیکے انڈائی گمانا سے ہم جاتے ہیں بھیس بچہ طوط ملک عدم جاتے ہیں
--	---

حضرت داغ یہ کہ چہ قاتل ہے جس جگہ بیٹھتے ہیں آپ تو ہم جاتے ہیں	۱۱	۲۰۹
--	----	-----

تیری صورت کو دیکھتا ہوں مین جب ہوئی صبح آگے ناصح وہ مصیبت سنی نہیں جاتی ویکھنے آئے ہیں میری نصین موت جگو دکھائی دیتی ہے شب فرقت اوٹھا اوٹھا کر سر دور بیٹھا ہوا سحر محفل ہر مصیبت ہے عجز شب غم نہ محبت کو جانتے ہو تم کوئی دشمن کو یوں نہ کیگا	اوسکی قدرت کو دیکھتا ہوں مین انصین حضرت کو دیکھتا ہوں مین جس مصیبت کو دیکھتا ہوں مین اوسکی صورت کو دیکھتا ہوں مین جب طبیعت کو دیکھتا ہوں مین صبح عشرت کو دیکھتا ہوں مین زنگ صحبت کو دیکھتا ہوں مین آفت آفت کو دیکھتا ہوں مین نہ مرویت کو دیکھتا ہوں مین جیسے قسمت کو دیکھتا ہوں مین
---	--

حشر میں داغ کوئی دوست نہیں ساری خلقت کو دیکھتا ہوں مین	۱۱	۲۰۹
---	----	-----

دینا مین مضدا حسین اور بھی تو ہیں	مشتوق اک تھیں مہنیں اور بھی تو ہیں
-----------------------------------	------------------------------------

تیرے ہی در پر حشر کا ہنگامہ ہو چکا اے آہ اک فلک کو جلایا تو کیا کیا نکلانہ دل سے تیرا پیٹھ کر کبھی کیا فرض ہوئے تو یہ ناہمی کوٹے مناشب فراق میں جینے سے خوب تر کرتا ہو یوں علاج کوئی درد عشق کا کیون چھوڑتی ہو جان دگر کو تری نگاہ تے مری خبر بھی نہ پوچھی پہلے گئے تم خواب میں بھی آئے تو منہ کو چھپا لیا	اس شہر میں مکان کین اور بھی تو ہیں ایسے ہزار برس کین اور بھی تو ہیں ہونے کو در نہ گوشہ نشین اور بھی تو ہیں خواہ ان حسلہ در برین اور بھی تو ہیں بہلیکا دل کہ زیر زمین اور بھی تو ہیں تھے علاوہ چارہ گوین اور بھی تو ہیں سینے میں دل جہاں ہو میں اور بھی تو ہیں غموار وقت باز پسین اور بھی تو ہیں دیکھو جہاں میں وہ نشین اور بھی تو ہیں
--	---

یہ پنج یہ الم ہو تو کیونکر ہو زندگی
عاشق جہاں میں داغ خیز اور بھی تو ہیں

خاک میں بجائے دل کر دے عاید کروں کیا کہوں امد قدرت کو تو کیا پیدا کروں آفرینش سے مری کچھ اور تو مطلب تھا میں تو خواہاں اجل معن چارہ گوئیہ تلاش یہ بتا دیتے ہیں دشمن کو بھی اکثر راہ دستا جو زمانے سے نرالا ہو فلک ہو جدا روز اک دل سے سینے میں خفا پیدا کر غیر کو میرے جلانے کے لیے پیدا کیا	جب شانوں ایک کو تو دوسرا پیدا کر پیشتر سے ترے دلین و فاپیدا کر مدعا یہ تھا کہ پیدا کر کے ناپیدا کر وٹھو نہ حکم سائے زمانے میں دوا پیدا کر خضر مر جا میں تو کوئی رہنما پیدا کر فکر ہو او کو وہ انداز جفا پیدا کر اور میں ارمان دس دلین نیا پیدا کر وان تو یہ تھا آدمی ہر کام کا پیدا کر
---	---

ہا ہی کیوں آیا نہ صورت آفرین کہ یہ خیال
سب دکھانے کے ہیں قابل دلینستے داغ
آئینے کس کام یہ بہت انکو کیا پیدا کروں
کو نسا پوشیدہ رکھوں کو نسا پیدا کروں

۲۱۱
دلو ہو اے داغ عمر جاودان کی از رو
مین کہاں سے چشمہ آب بقا پیدا کروں

وہ سویا بھی تو یوں سویا بت عیار پہلو
سرا رت عشق کی دلیں برہمن کی نہیں
چھپایا ہے تیرے تیرے کو تیری ہی نگاہوں سے
اوسے لائیں مجھے لیجائیں پیغام ہونچا
جگر کی ناتوانی میں کہوں یا دلی رنجوری
کلیجا پیتا ہو دل سلتا ہو کوئی میسہ
میرا ہی شخص صاحب کپور سر پر ٹھالیئے
یہ بجلی کی طرح ٹپے یہ سہل کی طرح لوستے

کہ رکھ کر کیہ شب کو کھینچ لی دیوار پہلو
برنگ سو آتش دیدہ ہونار پہلو
ہزاروں بار سینے میں ہزاروں بار پہلو
یہ کیا کرتے ہیں شب بٹھے ہوئے غنوار پہلو
ادھر ہزار پہلو میں ادھر ہزار پہلو
کہا نے آگ کی ظالم تری زقار پہلو
بٹھاتے ہیں بھلا ایسوں کو کب بٹھو پہلو
رہا تو کیا رہا گردل رہا بیکار پہلو

۲۱۲
یہ نقشہ ہو گیا ہے داغ اتواؤ کی محفل کا
کہ ہر دم آئینہ ہو سانسے اغیار پہلو

کیوں نا امید ہوں وہ خدا ہی شہ نہیں
وہ مست ناز ہو کہ کیسی خبر نہیں
آتا ہے مجھ کو یاد سوال وصال پر
کیونکر یقین ہو کہ کیا وعدہ غیر ہے
وہ ہوتے میرے دشمن جان لیتے ہیں

فردوس اعطو کوئی قارون کا گھر نہیں
اپنے بھی حال پر یقین اتواؤ نہیں
کہنا کسی کا ہاے وہ منہ پھر نہیں
ہم نے سنی ہے منہ سے تر عمر گھر نہیں
اچھا ہوا کسی کا ترے دلیں گھر نہیں

مین صبر ہے بھی لو نگا دل بیت ار کو
ثابت جو بغض دیکھن ہو تو آجائے کھو صبر
وحشت میں شغل چاک گریبان کا ہو گیا
رہتا ہو کوئی جوش جنون بے اثر کیے
بیشک مجھے ہو عشق ترا پر حسد لگاؤ

ٹھہرے جو ایک پل و تمھاری نظر نہیں
پھر کیا ہو دلین آپکے یہ بھی اگر نہیں
اب ہاتھ بھی مراد دل قیاس پر نہیں
وحشت کی جو نسلے وہ مرا چاہ کر نہیں
جتنا ترے گمان میں ہو اس قدر نہیں

ای داغ کب چھپائے سے چھپتا ہو آفتا
شہرہ کہاں نہیں ہو تمھارا کہ نظر نہیں

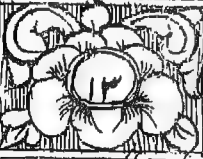
رخنہ کر یہ بت ہوں یوں اسلام میں
جنگ ہو ایک ایک سے آٹام میں
گالیان دیکر پھٹک جاتے ہیں آپ
جب وہ سنتے ہیں بنا لیتے ہیں سنہ
ناز ہمے اور دشمن سے نیاز
جب شب غم کی دعا آئی نذا
دل سے وابستہ ہیں لاکھوں حسرت
شور یارب سے وہ کافر ڈر گیا
کوئی جانان کی زمین ہو فتنہ خیز
چشم دہلے دکھایا یہ طلسم

دخل ہو کسی کو خدا کے کام میں
بچ رہی تھی کسی جھوٹی جام میں
کیا مزا ہو تلخ دشنام میں
مل گیا کیا زہر میرے نام میں
طاق ہو وہ فتنہ گر ہر کام میں
صبح محشر ہو ابھی آرام میں
زلف سے بڑھ کر پھنسنے اس نام میں
ہو اثر بیشک خدا کے نام میں
آسمان ہو مفت کے الزام میں
دل نہیں دیکھ کسی آدم میں

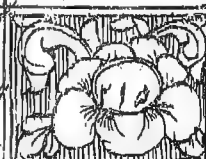
داغ زاہد سے کہو کھینچتی ہو می
ہو شریک اس کار نیک انجام میں

فلک تیا ہو جنکو عیش انکو غم بھی ہوتے ہیں
گلے شکوے کہاں تک ہونگے اوصیٰ ات تو گدڑی
جو رکھے چارہ گر کا فود و نی آگ لگا رہے
وہ آنکھیں مری فن میں اب سے نفس کھو
زمانہ دوستی پر ان حسینوں کی نہ اترے
بظاہر ہر نہا میں اور دل میں بدگمانی ہو
ہمارے آنسو و نی آبداری اور ہی چکے ہو
ہمارے ساتھ ہی پیدا ہوا ہو عشق انو اصح
خدا کے گھر میں کیا ہو کام زاہد و خرد و یکا
نہیں گھسی شب نرت ہو اکثر ہنسنے دیکھا ہو
بچاؤن پر ہرین کیا چارہ گر میں دے حشت سے
بلبلیعت کی گبی ہرگز ٹٹائے سے نہیں مٹی
جو کتا ہوں کہ قرا ہوں تو داتے ہیں جاہ

جہان بچے ہیں نقائے ان کا تم بھی ہوتے ہیں
پریشان تم بھی ہوتے ہو پریشان ہم بھی ہوتے ہیں
کہیں زخم دل شرمندہ دم بھی ہوتے ہیں
جھجھی سحر ہوتے ہیں مجھی پردم بھی ہوتے ہیں
یہ عالم دوست اکثر دشمن عالم بھی ہوتے ہیں
ترے کو پسے میں جا تا ہو آگے ہم بھی ہوتے ہیں
کہ یوں ہو نیکو روشن کہ شرم بھی ہوتے ہیں
جالی کے طرح سے ہو جدا تو ام بھی ہوتے ہیں
جنھیں مٹی نہیں دشنہ زخم بھی ہوتے ہیں
جو بڑھ جاتے ہیں حد وہی ٹکر م بھی ہوتے ہیں
کہیں ایسے گریبان دامن کی بھی ہوتے ہیں
کبھی سیدھی تمھارے کیسو پر خرم بھی ہوتے ہیں
جو غش آتا ہو تو مجھ پر از دن دم بھی ہوتے ہیں



کسی کا وعدہ دیدار تو داغ برحق کر
مکریہ دیکھیے دل شاد و سدن ہم بھی ہوتے ہیں



صاحب خانہ کو آرام جسے گھر میں نہیں
جو رگا و شتے دلیں ہو خجربین نہیں
ایسے مہمان کی تو قیر کسی گھر میں نہیں
یہ وہ گردش ہو جو سیر بھی تقدیر میں نہیں

روح کو چین بجوم غم و لبر میں نہیں
جکوا سید ہو شکل مری آسان ہوگی
اگر غم عشق بچا نامرے دل سے باہر
کس سے وعدہ ہو جو گھبرائے ہو پھر نہیں

مجھ بیدا کرو تو بھی غنیمت جانوں
 آہ کے لطف و عنایت کا بھر سا کیا ہو
 دل کے ٹکڑوں کا فرہ خلق کی شش میں کیا
 لکھ لیے جاتے ہیں جو شیفہ کھاتے ہیں
 قیسرا ایک جہان اور بنا دے یارب
 سخت جانوں سے جو سنہ پھیر گیا قاتل
 ہمہ تن درد ہو عاشق تو فرہ ہی یہ کیا
 مینے کیا جانے کیوں چہرہ کیا اوس تب

میں سے امید کی سطح کی محشر میں نہیں
 کہ گھڑی بھر میں اگر ہو تو گھڑی بھر میں نہیں
 نگہ باز کی تیزی دم خجس میں نہیں
 کونسا نام ہو جو آپ کے دفتر میں نہیں
 ہر لب عہد شکن ابھی محشر میں نہیں
 عرق شرم تو آب دم خجس میں نہیں
 سر میں ہر لین نہیں لین ہر میں نہیں
 جاتا ہوں کہ خدا اور ہی پھر میں نہیں

غیر کی عیش سے جلتا ہو عیش تو ایسا
 اوسکی تقدیر میں ہی تھے تقدیر میں نہیں

جب سر رکھزار پھرتے ہیں
 لکھی آمد ہو سیری بالین پر
 عشق خانہ خراب کے ہاتھوں
 میکرے میں عجب تماشا ہو
 حشر میں اینڈے ہوئے یارب
 بات پر اپنی جان دیدینگے
 دن مے لے دیے کد
 صد ہوئے ہیں شمع واد سپر
 وہی کوچہ ہی اوسکا اقصا

وہ بہت ہوشیار پھرتے ہیں
 مضطرب نگہ سار پھرتے ہیں
 در بدر شہر پھرتے ہیں
 چار میٹھے ہیں چار پھرتے ہیں
 کسے قصیر وار پھرتے ہیں
 قول سے جان شار پھرتے ہیں
 ای شب انتظار پھرتے ہیں
 اگر پروانہ وار پھرتے ہیں
 کہ جان بیقرار پھرتے ہیں

ہاے اونکا حسرت سنا
پیکے جب بارہ خواہتے ہیں

داغ کا ذکر سنکے وہ بولے

اسیے اسی ہزار پھرتے ہیں

دوست نادان ہیں دشمن

تو ہو تیرون کا نشان دشمن

دھونڈتے ہیں بہا دشمن

اور دشمن کو بخانا دشمن

کاش ہو جائے زنا دشمن

تجھے جانائے تجھے مانا دشمن

کرنے لے اپنا ٹھکانا دشمن

دیکھے گراو سکی پلٹا ہند

ویدہ تر نہ ہسنا آئند

دوست کو دوست سمجھائے

دوستی کی نہ رہی پھر امید

دشمن جان ہیں بہت پر آشوب

تم سمجھتے ہو اسے یار قدیم

دل ہوا ار داغ پرانا دشمن

کہ جو موت کو زندگی جانتے ہیں

کہ ہمد مے ہاتھ ہی جانتے ہیں

برابر خوشی ناخوشی جانتے ہیں

جو میں جانتا ہوں ہی جانتے ہیں

گر وہ اسے بخودی جانتے ہیں

فرشتوں کو بھی آدمی جانتے ہیں

سبھی کو خبر ہے سبھی جانتے ہیں

کہ سب شیوہ دشمنی جانتے ہیں

مے عشق کے کچھ وہی جانتے ہیں

شب وصل لین او کی اتنی بلائیں

ہو دل تو کیا لطف آزار و رحمت

جو ہی میرے دلیں اور یسین کو خبر ہے

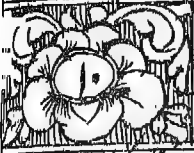
پڑا ہوں سر بزم میں دم چراغے

کہاں قدر سمجھیں مجھ جس کو خبر ہے

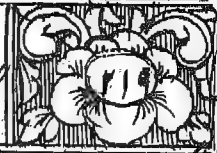
کہوں حال دل تو کہیں اسے حاصل

وہ نادان انجان بھولے ہیں ایسے

نہیں جانتے اسکا انجام کیا ہے | وہ مرزا مراد لگی جانتے ہیں



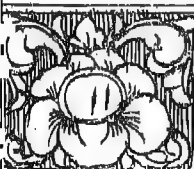
سمجھتا ہے تو داغ کو رند زار |



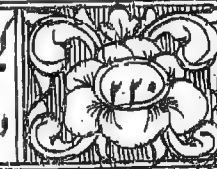
گر رند اسکو ولی جانتے ہیں

در نہ یہ ہاتھ گریبان چھ دو رہیں
بت اگر دور ہی مجھے تو خدا دور نہیں
میں کے جاؤنگا محتاج ہوں مقدر نہیں
ہم کہہ دیتے ہیں قسمت میں ہی رہیں
ہمکو معلوم ہے وہ بات جو مشہور نہیں
سو نہ گھنے کو بھی میسر مجھے انکو نہیں
دیکھ چٹا یگا خاموشی و ستور نہیں
صاف کہہ دیجئے ملنا ہمیں منظور نہیں
کوئی دیوانہ نہیں میں کوئی فروور نہیں

چاک ہو پردہ دشت مجھے منظور نہیں
وصل سے یاس ہوا یاد دل مجھ نہیں
چھین لین دلو اگر وہ تو یہ مجھو رہی ہے
سجود کرنے سے مٹا خط جین کو
دلو ہوتی ہے خبر آپ کہیں یا نہ کہیں
مختب مانع حلت ہے گمان مجھ سے
لب تک آئی تھی شکایت کہ مجھ سے کہا
رازدن نامہ و پیغام کہا تک ہوئے
تسے دی کو کہن و قیس سے مجھ نسبت



کیا کرے داغ کوئی اوسکی محبت کا علاج |



وہ کلیجا ہی نہیں جہین یا سور نہیں

ہوا ہی دل کو سرور شراب بر سوئیں
مرے سوال کا وہ دین چاہت سوئیں
ہمارے ہاتھ لگے ہیں خباب بر سوئیں
ہوا ہی آج کوئی کامیاب بر سوئیں
کبھی ہوا تو ہوا اضطراب بر سوئیں

کھے ملا ہی وہ دست شباب بر سوئیں
خدا کرے کہ مزہ انتظار کا نہ ملے
بچیں گے حضرت زار کہیں بغیر ہے
جیا و شرم تحاری گواہ ہی اسکی
ضعف دل ہی کی خوبی ہے بلکہ اسکا

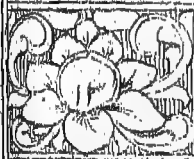
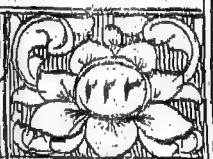
شب اصال اوسے کیون شرم آجائے	جب اکٹہ سے بھی ٹوٹے حجابِ برسو نہیں
ہمارے بعد کچھ ایسا ہوا مزاج ادھکا	کہ لطفِ روزِ ہر سب غلابِ برسو نہیں
نگاہِ مست سے اوسکی ہوا یہ حال مرا	کہ جیسے پی ہو کسی نے شرابِ برسو نہیں
کہان ہوا ہو رخِ یار قابلِ بوسہ	یہ دن دکھایا یہ آفتابِ برسو نہیں
نیکون ہونا ز مجھے اپنے دلپرا غلام	ایسا ہو تو نے جسے انتخابِ برسو نہیں

وہ بولے داغ کی صورت کو ہم تہہ تہہ
ملا ہی آج یہ خانہ خرابِ برسو نہیں

یہ فتنہ آتش الفت کا پہنچے گانہ محشر میں	لگی ہو آپکے گھر سے بھسکی آپکے گھر میں
خمار کو وہ آنکھیں بن چین پر دہریہ میں	ہے تم رات بھر بچپن کس کجبت کے گھر میں
ہوا جب چاکِ دامن پار سا لکھے گئے پو	پھٹے میں پاؤں ضربِ نعلِ ہومِ فقر میں
مزا جا بار بار چوری چھپے بھی دیکھ لینے کا	لگا دی غیر کی تصویر اوسے دزن میں
تری تو نیکشی بھی جھوٹ جانی نہیں غلام	مجھے ملتی ہو وہ چپکے بجاتی ہو ساغر میں
بر بلایگی قسمتِ حشر کو اہل مصیبت کی	نہیں ہو جب بھی تو ہو بائیکاٹِ تقدیر میں
نہت کر رہا ہو بادِ انگور کی وہ غلط	مزد جب ہو کہ ہو ایسی ہی تلخی آبِ کثر میں
اثر ہوتا ہو ایسا جذبِ گال اسکو کہتے ہیں	جگے آبِ خنک گنہ ہو تیرے نخر میں
ترک کر لو گھر دیا ہوں میں جسدِ شہد	تو عالمِ موج دریا کا رہا ہو چینِ بہترین
نکال اہلِ حسد کی بگناہی رنہ ای وہ غلط	رقیبوں نے گلے ملنا پڑ گیا مجھ کو محشر میں

چلو کجے یلگی دولت وصل صنم کو
کی کس چیز کی ای داغ ہو اکٹہ گھر میں

<p>کوئی اب تجھے آرزو ہی نہیں نا صحت سے کلام کون کرے اس قدر ناز ہی تھیں گویا جو ترے لطف سے نکل جائے ہی وہ صورت پرست بھی دیکھو روکش ادسکا ہو گیا گل فروش سا وہ لوحی تو عشق میں دیکھو تیغ تیری عیبت ہو شمشیر خون</p>	<p>اب جو دیکھتا تھے وہ تو ہی نہیں اپنی ایسوں سے گفت گو ہی نہیں کوئی دینسا میں خبر دہی نہیں وہ مرے دل کی آرزو ہی نہیں فقط آئینہ عیب جو ہی نہیں وہ نزاکت وہ رنگ دہی نہیں جانتا ہوں کوئی عہد ہی نہیں اس تن زار میں لہو ہی نہیں</p>
--	--

	<p>عشق میں وضع کیا رہا داغ کہ تھے پاس آبرو ہی نہیں</p>	
<p>روشنی واد</p>		

<p>اس تپا عینا شکنے توڑ ڈالے حق نے تیرے نور کچھ میں ڈھالے اے جنون اب کر دیے تیرے وہ کہ یہ مجھے جپا میں جھٹالے بیٹھے رہے بس میں صبا کچھ ہمنے اون زلفوں کے ہاتھوں چٹالے صورت زنجیر کہتے ہیں نالے فوج سے پہلے ہی یہ مجرم تھکالے</p>	<p>ضعف سے ہمارا لفت کیا نالے تجھے کیا نسبت کہ تھے لکی کالے ہاتھ پکڑے مجھ کو کہنے پر سودشت بلا صدقے ایسی قید کے قربان اس زنجیر کے آپ اور مجھ کو ترزا نو واکر کچھ فوج خواہ باندھیں جاہ چکڑیں انکو زنجیر دین درد سے ہو ہم ایروں کے خیر کیو نکراوے دوڑنے دو اپنی رہ میں پیٹنے دو سرخے</p>
---	--

نیکرون کو قتل لاکھون کو کیا ہو پایا
ہاتھ اوجھے جیسے پھر پانوں پیٹے خاسے
سنان سینہ خنجر نے لیا ناوکے دل
ذبح کرتے ہیں ہی پایا کتے ہیں ہی

یہ نکالے میر جان تنے زلے ہاتھ پاؤ
ہننے زندان سے نکلتی ہی نکالے ہاتھ پاؤ
ہیں یہ تیری نذرا سی تیج جھالے ہاتھ پاؤ
پھر بجائے رکھتے ہیں چن والے ہاتھ پاؤ

کر دیا ہی چور ہکو نشہ الفیہ داغ
اب بھلا کوئی سنبھلتے ہیں بھالے ہاتھ پاؤ

سچ ہی تیری ہی آرزو مجھ کو
بندہ نوخستہ رہوں ہر دم
کل تک اسکی تلاش تھی لیکن
پہلے وہ تھا کہ تم تھے آگاہ
حشر میں کیا کہو گاجب وہ کہیں
وان شکایت پر وہ حکایت ہی
ای حیات دور روزہ لے آئی
نحمت گل ہی ناگوار داغ

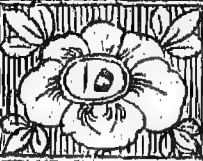
کہیں جینے لے یوں ہی تو مجھ کو
رکھیے آنکھوں کے رو بہ مجھ کو
آج ہی اپنی جستجو مجھ کو
اب وہ ہوں سن لو کو مجھ کو
کیا نہیں جانتا ہی تو مجھ کو
کہ نہیں جاے گفتگو مجھ کو
کن گرفتاریوں میں تو مجھ کو
کیا سسالی ہوئی ہی تو مجھ کو

داغ کیسو ہو خوش نہیں آتی
نا اس پدا اند آرزو مجھ کو

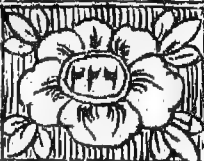
دکھا اگر تھیں مد نظر ہوئے روشن کو
ہمیں میا و گلشن میں بھی تھاشوق گرفتاری
خدا چاہے اگر سنگین دلوں کو سزگون کرنا

لگا یا کیوں ہی پردہ تم لگاؤا گل چلین کو
بنایا ہر شکل قفس اپنے نشیمن کو
تو پھر کیا ہی عجب گرت کے سجدہ بر زمین کو

دم پہل ہوئی کیون دیر اتنی دم بھگتین
 ملین دوازل ہم غمزدون کو نعمتین کیا کیا
 لے کتے مین وصل عاشق و معشوق و قتال
 لباس عاشق دیوانہ بھی گویا دیوانہ
 ستم تھے جو نہ کھے جل گئے معشوق سے عاشق
 قضا کیا مژدہ بونچائے گئی ہر شے دشمن کو
 دل بیتاب ماتم کو لب فریاد شیون کو
 کہل کر تیرے غنجر نے پھوڑا میری کون کو
 گریبان استین کو استین لپی ہو دھن کو
 بچھاتے مین پر پردہ و انہ میری شمع مین کو



اجل کے ہاتھ سے اوداغ بچے کانہیں کی
 نہ چھوڑا دوست کو لے نہ چھوڑی گئی دشمن کو



پوشیدہ جب ہو راز کہ مہر مین زبان نہو
 لے جائیں آہ مجھ کو میری بدگمان
 رکھنا ہماری خاک سے کچھ راہ او صبا
 مارا نگاہ ناز سے پہلے جگر پہ تیر
 زار عذاب عشق صنم لطف حق سمجھ
 کچھ چاہیے بشر کے لیے غم کی چھیر چھاڑ
 او خون کا خاک اچھے تری رگہز سے مین
 نیرنگیے چسبن جو نہ مجھے یاد آگئی
 لگو مزہ نہی گئی کبھی داستان عشق
 کتے مین لوگ زیر زمین جب کو آسمان
 باز آئے ایسے لطف سے جو ہو تم شریک
 رکھتے مین کیا چھپا کے غم یا رولین ہم
 ہم بات بھی کریں تو بغیر از نقان نہو
 ظالم وہاں کہ تیرا پتا بھی جہاں نہو
 مرستہ مین بند سوز جگر کا دھوان نہو
 پھر اوسپہ حکم یہ ہو کہ لب پر فغان نہو
 یعنی عذاب ہلکو بیان ہو وہاں نہو
 ہم بھی نہون اگر ستم آسمان نہو
 تا بعد مرگ میرا جنازہ گراں نہو
 گل پر ہوا گمان کہ برگ حسنزان نہو
 جنتک ہمارے خدے سے یہ قصہ بیان نہو
 وہ کشتگان آتش غم کا دھوان نہو
 ظالم خدا کے واسطے تو مہربان نہو
 ڈر ہو کہ یہ نصیب دل دشمنان نہو

اس سچو دین میں گزاری شبِ فراق
ناتق کو قہس کیا نہ لگا لائے راہ پر
دندہ ہون پر گمان ہو کہ نیکو گمان نہو
لیسے کار از دوارا اگر ساربان نہو

تنت کسی کو ظلم کی اور داغ کین لکین
شکوہ بتوں سے کیا جو خدا صربان نہو

یہ سن سن کے مرنا پڑا ہر کسی کو
خدا نے تو سے اپنا غم ہر کسی کو
نجاؤ نگاہ تہا بہشت برین میں
یہ بجلی نہیں جسکی اک سیر کر لی
نکڑا صحا ایسی دیوانی باتیں
رہے منصفی قتل تو نے کیا ہو
مجھے دیکھلو ہو کے چین چین تم
مبت میں جہا گئے لٹ گئے ہم
سے تشنہ دید مشتاق اونکے
بہت چہرہ کر سیکو چھپتا ہے گا
نہیں مٹے دیکھا کسی پر کسی کو
کرے پر نہ مال کسی پر کسی کو
کہ لیجاؤں گا دسکے اندر کسی کو
تروپ جاؤ دیکھو جو مضطر کسی کو
یہ کیا کھینچ مارا جو تھپسہ کسی کو
دفا پر کسی کو دعا پر کسی کو
نہ دیکھا ہو گریزِ خنجر کسی کو
لیا دل کسی نے دیا سر کسی کو
ملا بھی تو زہر آبِ خنجر کسی کو
شنا سے نہیں بندہ پروہ کسی کو

یہ کہتی ہو ای داغِ جوتن تھکاری
کہ تم چاہتے ہو مستی ر کسی کو

وقتِ آخر پوچھتے ہو کیا ہماری آرزو
خاک کرتا ہو تغافل گرچہ ساری آرزو
ایک سے ہی ایک الفت میں گرنا عالم
اشک باری ہو متناہیت ساری آرزو
اوپہ تجھ سے آرزو ہے ہماری آرزو
دل ہی مجھ پر بار تو ہی دل پہ بھاری آرزو

چشمِ تر گریہ سے کب تک مری دلی مراد
 کدو یہ اہلِ موس سے رکھیں کامِ آئیگی
 گر لگا رکھنے کا شتا توں کی آجائے مزہ
 بنجھ گئی اک وضع سے اب تک آگے دیکھیے
 کون تھا مجھسا تنائی کہ برسوں سے بعد
 لطفِ حسن و عشقِ توجہ ہو کہ دوسرے دل
 رفتہ رفتہ تیر سینے سے مری قافلِ کمال

ساتھ انگھون کے نہیں ہوئی جاری آرزو
 کوڑیوں کے مول بکئی ہو ہماری آرزو
 تم کو ہو جائے مری امید واری آرزو
 چھوڑتی ہو یا نہیں یہ وضع داری آرزو
 قبر پر آگے چلائی پکاری آرزو
 کچھ ہماری آرزو ہو کچھ تمہاری آرزو
 لطف کیا نکلتے اگر اک بار ساری آرزو

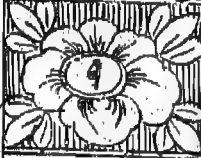
پھر مری داغ کہن اور داغِ نازہ ہو گئے
 دل میں آئی صورتِ بادِ بہاری آرزو

کیا پاک کیا تو نے مری جان مے دل کو
 اک کھیل ہوئی الفتِ جانان مے دل کو
 بجگو ہر قسم دردِ محبت مری دل کی
 پھر حسرت و ارباب و تمنا بھی نہ ہو گئے
 یا اوس بتِ گمراہ کو لاراہ و فا پر
 اچھی کمی اچھا نہیں کچھ دل کا لگانا
 تاثیر دکھا جائے محبت تو عجب کیا
 کچھ دور نہیں تنگدہ و کتبہ سمجھ لیں

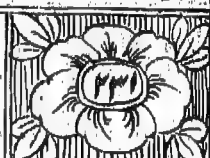
سیرا ہی بنایا ہو گریبان مے دل کو
 دشوار جو محکو ہو وہ آسان مے دل کو
 تو چین نہ دینا کسی عنوان مے دل کو
 ایسا نہ کرے سرو سامان مے دل کو
 یا پھیرے ایگر دوش دوران مے دل کو
 یہ لگ گئی ای ناصح نادان مے دل کو
 سینے سے لگا آج مر جان مے دل کو
 کافر تیری آنکھوں کو سلمان مے دل کو

ہر لطف تو یہ بجگو ہوشِ مین بھی نکار
 اور داغ کے تو نے لیا بان مے دل کو

جو ہر دکھا و صاحب جو ہر کے روبرو دل بچلا ہوا باندھ کے دلبر کے روبرو کتا ہر سہ و شاخ ضرور کو دیکھ کر رو کر تھی شکم کو بھریں کیون اہل حرص دور ہر کے نیا سے چرخ ستم شریک اوس بت میں اک خدائی کا جلوہ ہو ورنہ شیخ آنسو بہا رہا ہوں خط یار پڑھ کے مین حاصل ہوئی بھی عمتل فلاطون اگر تو کیا	ہو فتر آئینے کی سکنر کے روبرو جاتا ہوا اک اسپر تگر کے روبرو مقلں جو بے وقار تو انگر کے روبرو شیشے کو چکی لگتی ہو ساغر کے روبرو رویا ہوں شب کو دیدہ اختر کے روبرو سجدے کیے سے فائدہ پتھر کے روبرو یون و اندالتا ہوں کبوتر کے روبرو چلتی نہیں کسی مقد ر کے روبرو
--	---



ایو داغ ہو گا جسے کسی کا جواب کیا
مقدار چشمہ کیا ہو سکنر کے روبرو



غلط ٹٹے میں بیان خضر کے قدم سو سو ہزار نازہراک ناز میں ستم سو سو کہ ایک نکتے پہ ٹوٹا کیے قتل سو سو اس ایک سنگ سے پیدا ہوئے صنم سو سو کہ نامے باندھتے ہیں ایک پر میں ہم سو سو جو ایک بات کے پہلو بٹھالیں ہم سو سو یہی سوال وہ کرتے ہیں ویدم سو سو ہر ایک کچے میں تھے گلشن ارم سو سو	طریق عشق میں ایو دل میں بیچ و خم سو سو برس پڑے وہ مجھے دیکھ کر خدا کی پناہ دل شکستہ کا مضمون لکھا نہیں جاتا ہزار جاوے سے معمور ہی یہ کافر دل خطر ہی پھینک دے مرغ نامہ برکتوب کھلین شہ ہے کبھی بیچ افو بھی باتوں کے بنو کے خشر میں تم داد خواہ کس کس کے بار خلد سے آباد تھا جہان آباد
---	---



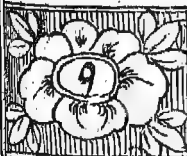
ابھی سے چرخ کی گردش کا داغ کیا شکوہ



۳۲۱ | ابھی تو لے گا چکر پر ستم سوسو | ۱۵۵

ہم تو مٹے ہیں اما پرستان ہو کوئی ہو
اوسنے لی جو دست نازک میں بکھڑو تیغ
شاد ہوں کیا وعدہ فو لے ایہ مخلوق گین
سرین ہو گردن میں ہو پہلو میں ہو سینے میں
غیر اچھا میں برا ہے ہم جو مٹے نہیں
یرے قصے میں برائی کیا ہی سن تو لیجیے
آدمی کے واسطے چشم بصیرت چاہیے
ہم نہیں آواہ تو سارا مانہ ہیج ہی
او فلک یہ کیا ابھی کچھ تھا ابھی کچھ ہو گیا
آشنا حرف تناس سے ہو تو کیجیے قلم
وہ نہ تو یاس ہو یہ تو نہ کوئی نہو
غیر کو کیوں چھوڑتے ہو قتل گاہ عام میں
بزم دشمن میں ہوا فن عام یارب بھیجہ
مدفن عشاق پر کافی ہی تیرا نقش با

دوست دشمن مہربان نامہربان ہو کوئی
یا اکی نیم بسمل پنجسان ہو کوئی
یہ تو ممکن ہی نہیں ہی تو جہان ہو کوئی
تیغ ہو خنجر ہو پیکان ہو سنان ہو کوئی
آدمی کا آدمی راحت رسان ہو کوئی
خواب راحت سے غرض ہو دستان ہو کوئی
دل سے ہو منظور نظر و ک نہان ہو کوئی
پھونک دے رکھیزین ہوتاں ہو کوئی
غم ہو یا شادی ہو لیکن جاوداں ہو کوئی
میں نہیں کہتا کہ میری ہی زبان ہو کوئی
خانہ دل میں اتھی سہیاں ہو کوئی
استحان کی جب کہ ٹھہری تھاں ہو کوئی
حشر ہو طوقان ہو مرگ ناگمان ہو کوئی
حافستان بے نشان ہو کھانستان ہو کوئی



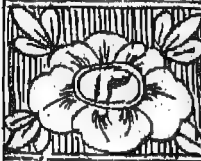
بعد مجنون داغ سے آباد ہو دست جنون
اس خرابی کے لیے بے خانان ہو کوئی ہو



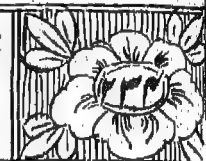
نالہ پیچین کے اگر تاشیر اولی ہو تو ہو
رہست ہی تدبیر کو قفسدیر اولی ہو تو ہو
اب وان گردن یہ گر تمشیر اولی ہو تو ہو
وہ بھی برہم ہی مٹی قتل کسان دست

کر لیا وعدہ او بخون نے ہو گئی تدبیر وصل
 خیال وصل سے ای دل نہیں ہوتا وصل
 لنگاروں کا لکھا ہو سکے تبدیل کیا
 مر بھی جاؤں تو نہ ہوا و نکو مراد وہ عزیز
 سنے جو نالہ کیا تدبیر اپنی ہو درست
 اس شکر سے دل نا فہم امید کرم

اور اس پر بھی اگرقت دیر اولیٰ ہو تو ہو
 ہاں مگر اس خواب کی تعبیر اولیٰ ہو تو ہو
 نامہ اعمال کی تحسیر اولیٰ ہو تو ہو
 بلکہ میری لاش کی تشہیر اولیٰ ہو تو ہو
 عقل تیری آسمان پر اولیٰ ہو تو ہو
 بیگناہی پرستجے تقدیر اولیٰ ہو تو ہو



سیسی سیسی ہم تو باتیں اونکو لکھیں گے داغ
 وان اولٹ پیچون کی گرفتیر اولیٰ ہو تو ہو



ایں فلک چاہیے جی بھر کے نظار اہکو
 کبھی ایسا نہ کسٹا یا نہ ہشار اہکو
 ہم کسی زلف پریشان کی طرح او تقدیر
 جب کھینے ادھنے ہوئے اور نہ یاد مضطر
 سرحد فکر کہ اب قبر میں ہم جاؤ پیچھے
 روز نکرا کرے کون خریداروں سے
 چل تو ای دل رو الفت میں کہیں اہنا
 اب تو ہم تذکرہ غیر پر آفت ٹھہرے
 باتیں اوس آمیزہ رو کی بھی مین گویا کہ ظلم
 آپ سے اب نہ بنے گا کوئی سودا اپنا
 ہم یہ رہ مین سودا مرکب چشم سے بھی

جا کے آنا نہیں دنیا میں دوبار اہکو
 کم نگاہی نے تری جان سے مارا اہکو
 خوب گرے تھے مگر غوب سنوا مارا اہکو
 مرض عشق کے پرہیز نے مارا اہکو
 تو سن عمرے سنزل پاؤں مارا اہکو
 دل کی اس گریبے بانا نے مارا اہکو
 مل رہے گا کوئی اللہ کا پیا مارا اہکو
 پھر قیامت میں جو پھیرے گے دوبار اہکو
 آج تو خوب ہی شیشے میں اوتا مارا اہکو
 پھر دست بچھے دل بیتاب ہمارا اہکو
 پر جو دستے تھے تو کے آنکھ کاٹا مارا اہکو

برسلو کی مین مزہ کیا ہو مزہ ہو اسمین || کہ ہارا ہو تھین پس تھارا ہا

بھر ہستی مین ہوئے کشتی طوفانی ہم || نہیں ملتا کہین اد داغ کنار اہکو

وہ طریق ہر روز وفا تھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو ||

تھین روز یاد دلاؤن گا تھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو ||

کیا پہلے خط مین بہت رسم کہا پھر زبان سے اپنا غم ||

مگر اسپہ بھی مرا جبر تھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو ||

ہمین کسکی شرم کا خط کیا یہ حسد اکیو اسطے کیا کہا ||

تھین آئینہ سے بھی تھی جیا تھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو ||

وہ کسی کا شکوہ کوئی تجھل وہ کسی کا داغ کسی کا دل ||

وہ کسی کا کوئی تھا آشنا تھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو ||

بجھے ڈر ہر نہنوں مجھتین کہ بڑی مین جشہ کی تین ||

دم باز پر پس مری خط تھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو ||

چڑھے ذہن پر نہ زبان پر اب مے چار حرف وصال جب ||

تو پھر آگے کہنے کا لطف کیا تھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو ||

ابھی قول کر کے جو ہوئے تم ہوئی اس سے تو مری عقل کم ||

کہ حسد کا نام بھی مہلت تھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو ||

یہ کہاں کہ بیٹھو ہزار مین تھین شرم آتی تھی چار مین ||

یہ تو دوسری دن کا ہوا جبر تھین یاد ہو کہ نہ یاد ہو ||

۱۷

دہ جو داغ سحر بیان رہا کتنا گراؤ سکا جان رہا

۲۳۶

کوئی شر او سکا برا بھلا کھین یا دہو کہ نہ یاد ہو

اور پھر وہ ٹھونٹھٹھ گھبرائے ہوئے تم مجھ کو
 کہنے واعظ بھی کہ اللہ کوئی خم مجھ کو
 نام کو داغ ہوں کیا جانتے ہو تم مجھ کو
 کوئی کھینچے لیے جاتا ہو سو خم مجھ کو
 رات دن اپنی نظر سے ہو تو ہم مجھ کو
 یا یہ کہہ دے کہ نہیں تاب تکلم مجھ کو
 کہ ملے جام مجھے شیشہ مجھے خم مجھ کو
 خاک سے پاک کرے بحرِ قلم مجھ کو
 کبھی آتا ہے تو دروین تبسم مجھ کو
 گم گرے مجھ کو خدا تو نے کیا گم مجھ کو
 ضعف سے گر چہ نہ تھی تاب تکلم مجھ کو
 خفقان ہی یہ جسنون ہی یہ تو ہم مجھ کو
 تو نے اے بیخودیے شوق کیا گم مجھ کو
 آپ دیتے ہیں وہ تکلیف تکلم مجھ کو
 ضد سے ساتی نے پلائے ہیں کئی خم مجھ کو
 میں بھلا کھگو کھوں اور برا تم مجھ کو

عرصہ حشر میں اللہ کرے گم مجھ کو
 دیکھے مستی میں جو سرگرم تکلم مجھ کو
 غیرت ماہ کے خسرو پنجسم مجھ کو
 ساقیا آہیں کھینچی کیا کسی مجذوب کی روح
 جسے آنکھوں میں سائی ہیں وہ کافر نظر میں
 یا سنا دے مرے مطلب کی کوئی آواز صبح
 ساقیا تشنہ ہو کیا تری آنکھیں کم ہیں
 جم گئی گرد رہ سیکدہ مجھ پر واعظ
 سہم جاتی ہو غشی ڈرتی ہو فرحت مجھے
 جب گئی لکے گئی میری دعا سے تاثیر
 میں نے اس حال پہ بھی دلو بہت بھایا
 تم کہاں غیر کہاں جھوٹ غلط محض دروغ
 ضعف نام کو تھوڑا سا نشان رکھا تھا
 ضبط وہ شے ہو کہ اے حضرت موسیٰ دیکھو
 لطف تو یہ کا مرہ تو یہ کا یہ ہون ۱۷
 کیوں نہ حیران ہو پریشان ہوں سننے والے



میں بھی حیران ہوں اے داغ کہ یہ کیا بات



۲۳۷ وعدہ دہ کر تے ہیں آنا ہر تبسم مجکو ۱۵

کیا ڈیوئے کا ترے عشق کا قلم مجکو
لپٹے روئے پہ کچھ آیا جو تبسم مجکو
دیکھ ای وادی المین مجھے وہ خاک نہیں
ریشک نے جلوہ دیدار سے رکھا مجھ کو
دیکھنا چھیر حشر مرے پاس اگر
ہنسنے ہنسنے کبھی روتا ہوں تلوین تری
آتش تر سے یہ موی خانہ ہی آتش خانہ
معجزہ حضرت عیسیٰ کا غلط بھی نہیں
دل نے سرمایہ صبر حجت آرام و نشاط
اس تناسے مرے دریا آزار ہو
غم و شادی کے لیے شرط ہی کنت تری
کیون گھر لیتے ہیں تھوڑی سی پلا دیو
دیکھنا پیر مغان حضرت زاد تو نہیں
کیا کرے دیکھے کوثر یہ مری تشنہ لبی

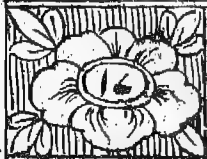
موج ساحل ہو سفینہ ہی تلاطم مجکو
یاد نے اوسکی کہا بھول گئے تم مجکو
کہ درشتوں نے لیا بہر تبسم مجکو
کہ ہے مد نظر دیدار مرد مجکو
کتے ہیں کون ہو نہیں جانتے ہو تم مجکو
روتے روتے کبھی آنا ہر تبسم مجکو
یان وضو چاہتے ہیں زاد کہ تم مجکو
دردا دھتا ہو وہ کہتے ہیں اگر تم مجکو
مکو کے پایا تھا اوسے پاس کیا گم مجکو
کہ مجھے ہو گیا گمان چاہتے ہو تم مجکو
نالہ بابل مجھے دے غنچہ تبسم مجکو
کل لے کوثر اوسے آج جوئے تم مجکو
کوئی بیٹھا نظر آتا ہو پس تم مجکو
سو کھ جاتا ہو یہاں دیکھ کے قلم مجکو

۲۳۸ سکرے مری میت پڑھتے پھر کے واع
حشر تک یاد رہے گا یہ تبسم مجکو ۱۶

اللہ سے تلون ابھی کیا تھے ابھی کیا ہو
محشر میں اوسی بت کا طوفان خدا ہو
شوخی ہو تو شوخی ہو حیا ہو تو حیا ہو
جنت سے بدل جائے جہنم تو مزا ہو

بسل کے ترپنے کا تماشہ تو ذرا ہو
 گر اپنے گئے مین وہ مٹاتے تھے کسکو
 برباد کروں گا اوسے کو سچے مین فائین
 فریاد جب گزشتہ دنیا لا بسل
 کیون وصل کی حسرت مے دل سے نہیں تھی
 نیرنگی خون شہسار دیکھ تو قاتل
 وعید کے اقرار پہ لی ہو رمضان مین
 دے مجھے دلیر ہو زبان پر ہو تمہیں باز
 لغویت نے کوثر کے مجھے خوب پلائی
 ہو جو چھپایا نہیں قاصد نے خطاؤ کا
 کیا تو بکرون عشق سے اچھوڑنا صبح
 اس لئے مجھے لاگ ہو سہیر تو مین ہوں
 راعظا کرے طعن مری جرم و خطا پر
 کیونکر نہ بیرون کہے سے تنجائے کو اہل

تھم تھم کے پھری پھری بے دھکے جفا ہو
 یہ تو ہندوہ غیر کا نقش کتب پا ہو
 کیون رکتی ہو آگے مرے ادا و صبا ہو
 دلکش ہو کسی طرح کی ہو کوئی اصد ہو
 یہ کاشش آئی اوسے بخو کی وفا ہو
 پانی ہو بجائے سے لگائے سے خفا ہو
 یسترض ادا ہو تو بڑا من رض ادا ہو
 یہ شرط ٹھہر جائے کہ بھوٹے کو سزا ہو
 کیا بات ہو دا عطا تری عقیقہ کا بھلا ہو
 ایسا نہو کجخت کی مٹھی مین قضا ہو
 ڈرتا ہوں کہ یہ بھی نہ شب غم کی دعا ہو
 تم شان و فاکان وفا جان وفا ہو
 اسکا ہو اگر بخشے دلے کو سزا ہو
 پھر جائے مرے ساتھ اگر قبلہ نا ہو



تے ہی نفرت ہوئی لگو
 سے سمجھے ہوئے کیا ہو

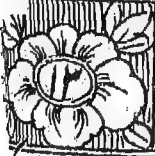
ایسا نہو اس مین کوئی تیری بھی ادا ہو
 فرماتے ہیں ان بھی مین سچے ہوں تو کیا ہو
 دشمن ہی کو دیکھو جو مرے جھکی دعا ہو



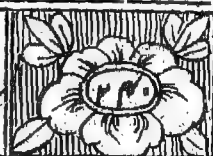
کیون واع کا نام
 اک شخص ہو وہ تم او

کچھ سوچ سبھ کر دل مضطرب جفا ہو
 مین نے جو کہا سیر ہو کل روز جزا ہو
 ہون صبح شب وصل خدا کو مجھے سوچنا

<p>جیسے کہ سبق پر مدھ کے کوئی بھول گیا ہو اسکو نہ جلائے تو جہنم کو سزا ہو اب جس قدر انداز کی چٹکی میں قضا ہو یہ حسرت دیدار نہ آنکشت نام ہو مشہور جہان نام تفاسل کا حیا ہو میں جان سے سبیزا رہوں تم مجھے خفا ہو کیا اسمین برائی ہو کیا جو جلا ہو تم چھوڑ بھی دو ہاتھ کوئی سوچنے کیا ہو جس ساز میں اک ٹٹے ہوئے دیکھ صدا ہو ہر شخص سے تم آپ کو گے ہمیں جلا ہو ایر ذوق فزون ہوا بھی امی شوق ہو جب آبلون میں خون چھلک آئے خفا ہو وہ کینہ بھی اچھا جو ترے دلین را ہو</p>	<p>اس طرح سے قاصد نے تورک کے کہا حال جلتا ہوں آہی نفس سرد سے اپنے دل ہم نے بنایا ہو ہر تیر لگائے ڈر ہو نہ او گین خار مرہ قبر پیری قاصد یہ سمجھنا کہ یہی شہر جو اس کا رنجش امری بڑھکر ہو تھاری خلی سے جی چاہتا ہو غیر کو دون اپنا مست میں اور کروں دعویٰ خون مجھے ہوگا مطرب سے کہو اون کو نسلے وہ سین گے چاہت کا مرہ بعد ہائے نسلے گا ہوتی ہو وہاں روز جفاؤں کی ترقی دیوانے لگاتے تم میں عجب رنگ کی مندی بدلون نہ کبھی اور حسینوں کی وفا سے</p>
--	--



اوس سے بجاڑی بن آگئی تھیں دل غ



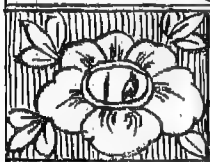
کیا پیش چلے جبک طفسہ ارشد ہو

دل آزاروں کی ولداری تو
پھر اوس پر اپنی عیاری تو
اس آسانی کی دشواری تو
مری متدرگ نگہاری تو

کیا خود وعدہ عیاری تو دیکھو
مرے دل کی وفاداری تو دیکھو
کیا جب وعدہ آئے کا نہ آئے
تو روز جزا کی سزا کو

وہ کہتے ہیں مرے غم میں نہ مرنا
بنالین شرم آلودہ نگاہ میں
مٹا نقش وفا اوس بت کے دے
نہ عاشق کا نہ یہ معشوق کا دوست
پھنسا یا اوس بت بیگانہ ویش کو
خداے بخشوائے کو میں موجود
خدا نے دی میں آنکھیں دیکھنے کو
نہ آئی قبر میں بھی نیند محکم

یہ محسوس می یہ ناچار می تو دیکھو
تفاصل میں یہ ہشیاری تو دیکھو
ہماری گریہ و زاری تو دیکھو
فلک کی تم ستمگاری تو دیکھو
محبت کی گرفتاری تو دیکھو
رقیبوں کی طرہ فدا ر می تو دیکھو
تم اپنی مردم آزاری می تو دیکھو
میری قسمت کی بیداری تو دیکھو



غزل کیا خاک کھین حضرت داغ



ہجوم کار سرکاری تو دیکھو

چلتے نہیں میں ساتھ مرے ہم سفر کے پانوں
آنکھوں کے بل چلوں گا تری راہ شوق میں
کیا مضطرب ہے شبِ فرقت مرے عزیز
آتی ہو کوئے یار سے ستانہ کس قدر
وقت حرام نہ تعجب نہیں اگر
ہو کچھ جوابت مستر کہ جو ادھر
چل کر وہ میرے ساتھ تائیں جو راہ دوست
صیاد ہم نفس نہ تھے بھی تو کیا چھٹے
لاکھوں میں محکوتا گیا وہ نگاہ بانہ

ہر گام پر دبانے پڑے راہبر کے پانوں
میرے شہرہ بینکے مری چشم تر کے پانوں
بھرتے ہیں بھرتے تو گئے سائے گھر کے پانوں
کیا دکھائے جاتے ہیں باوہر کے پانوں
فتنے بھی اڑ گئے چوم لین افسانہ گر کے پانوں
اونٹن میں پریرے نامہ بر کے پانوں
آب بقائے دیکھ کے بیون میں خضر کے پانوں
کس کام کے میں طائر بے بال و پر کے پانوں
رکھا جو میں نے محفل اعدا میں کے پانوں

آتا وہ دوڑ کر شب غم اور دعا سے وصل تھاگ تھاگ کے بیچ جائے کیونچ تھی اہین وہ آئے کسطح یہ گیا کس طریق سے سینے سے اپنے ساتھ اور ڈاکر لگی پونجی ہو ایک آن میں باب قبول تک	اللہ نے بنائے نہیں ہیں بشر کے پانوں لوہے کے تو نہیں ہیں الہی بشر کے پانوں ہیں سیر دے پانوں تیری نظر کے پانوں گو یا تھا تیرے تیرے سیر جگر کے پانوں بھیلائے کیا دعا میرا تیرے پانوں کے
--	--

۱۲۱	اور داغ آدمی کی رسائی تو دیکھنا سر پر دھرے ہیں عرش نے خیر البشر کے پانوں	۱۲۲
-----	---	-----

جد دل قابو میں ہو تو کوئی رسوئے جان کیوں ہو

خلش کیوں ہو طیش کیوں ہو قلیق کیوں ہو فغان کیوں ہو

مزا آتا نہیں تھم تھم کے ہمو رنج و راحت کا

خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہو الہی ناگمان کیوں ہو

میسرے لکھ دیا ظالم نے میری لوح تربت پر
--

جو ہو فرقت کی بے تابی تو یوں خواب گران کیوں ہو
--

ہمیشہ آدمی کا آدمی غمخوار ہوتا ہے

یہی بے اعتباری ہو تو کوئی راز دان کیوں ہو

غضب آیا ستم ٹوٹا قیامت ہو گئی برپا

یہ پوچھتا تھا کہ تم آزدہ منجھے میری جان کیوں ہو

بت نکلیں گے روزِ حشر تیرے جور کے خواہان

ستم کا حوصلہ دنیا میں صدمت تھکان کیوں ہو
--

	او نہیں گوار بخش بجا ہے لیکن ہے تو ہے ہی
	محبت گر نہو با ہم شکایت در میان کیوں ہو
	گئے ٹھکرا کے مجھ کو اور پھر کہتے گئے یہ بھی
	نصیب دشمنان تو پا مال آسمان کیوں ہو
	نئی تانکد ہی ضبط محبت کی وہ کہتے ہیں
	جگر ہو تو فغان کیوں ہو دہن ہو تو زبان کیوں ہو
	شریک دوری بزم عسدر دین خاک ہوتے ہم
	کسی نے رات بھر آتش نہ پوچھا تم یہاں کیوں ہو
	تعل کر کے کیا حسن نازک ایلان چکا ہوں کا
	اوسے میں نے چھپایا ہے ورنہ وہ نہاں کیوں ہو
	خدا شاہ خدا شاہ ہی کہتے ہو وعدہ دن پر
	خدا کو کیا غرض میرے تھامے درمیان کیوں ہو
	جبر سے کم نہیں اے چارہ گرداغ جگر مجھ کو
	جو سپید کی ہو مردم کردہ دولت رایگان کیوں ہو
	تو یہ جان سن سزا ہے کیا خبر قاتل کے آنے کی
	تباؤ تو سی تم و اغ ایسے شادمان کیوں ہو
	روین ہا کے ہون
	اب نہیں جھپتی ہر اسے آنکھ
	راہزن لئی یا رگھو اسے آنکھ

کچھ وہ حیرت سے کچھ وہ حسرت
وید کا بھی ہو کیا برالیکا
اون کو دیکھا ہو جو کد رک
نودہ ناوک نظر سے کیجیے
دوبو دیون ہو موشی کا مزہ
اشک خنین نے گل کھلائے ہیں
کیا ہے ہر کفر سے دل
بوسے وہ مشک کوچ گئے افقا
یار سے آنکھ کیا ملاؤں میں

خوب بنتی ہو انتظار سے آنکھ
نہیں رہتی ذرا قرار سے آنکھ
بھر گئی سر رہنبار سے آنکھ
کیون چرائی مریزار سے آنکھ
جام سے لبے تو بار سے آنکھ
آج آئی ہو کس بہار سے آنکھ
چوکتی ہو نہیں فکار سے آنکھ
ملی کس کس لہزار سے آنکھ
نہیں ملتی ہو رازدار سے آنکھ

نشتیراوتر کیا ایسی نذر داغ

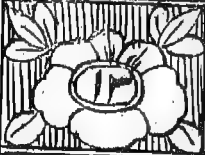
کھل گئی غفلت خار سے آنکھ

یون شب وعدہ رہی طالب دیر کی آنکھ
کبھی گنتی ہو نہیں گرس بیمار کی آنکھ
ہم دکھا لائیں تجھے گرس بیمار کی آنکھ
آنکھ تقدیر نہ پھیرے نہ پھرے یار کی آنکھ
نہند آئی ہو شام شب وصل انھیں
شوق نظارہ گلشن ہو تو لیل صیاد
رقص سہل کے تاشے کا ہوا شوق ایسا
زلزل دیتی ہو تری ابرو سے پرچم کا جواب

جس طرح سوئے چین مرغ گرفتار کی آنکھ
انے دیکھی ہو چین میں کسی شیار کی آنکھ
ڈوٹے ڈوٹے کی مگر بلبل گلزار کی آنکھ
کیا ہوا ہم سے اگر بھر گئی اغیار کی آنکھ
کیا برے وقت لگی طالع بیدار کی آنکھ
سیر گلزار کو اس مرغ گرفتار کی آنکھ
بن گیا حلقہ جو ہر ترہی تلوار کی آنکھ
داد دیتی ہو تری شوخی گرفتار کی آنکھ

طویر بطویر ہوئے دل کے خدا خیر کئے
 دہتر موسیٰ ہی جھین تاب نظارہ نہوئی
 اے دل صاف صفائی کے تو معنی میں
 اشک غن دیکھکے آنکھیں بکھال اے ظالم
 کیوں نہ پر خون ہوا نزل سے کہ ملا ہر محکو
 جلوہ مانے دو رنگ دکھائے اپنے
 اللہ اللہ کشش حسن کہ ہمراہ گاہ
 ہوتی جاتی ہے سوا اوس لب کی قیمت
 اگل عشق دل فرماؤ کی بکھنے کی نہیں
 گفتگو سے جو تھمی بات اتاروں بڑھی
 اے صبا اوسکی گلی میں نہ اور خاک مری
 دل چرایا ہو وہ اب آنکھ ملائیں کیونکر

بی طرح گھات میں ہوا اس بت عیار کی آنکھ
 یان نہ بچکے گی تے طالب دیدار کی آنکھ
 کبھی سلی نہوا دس آئینہ رخسار کی آنکھ
 دیکھنے آئی ہو ترے طالب دیدار کی آنکھ
 شیش بادہ کا دل ساغر شرار کی آنکھ
 ایک ظاہر میں تو ہو کافر و دیندار کی آنکھ
 کھچی جاتی ہو ترے طالب دیدار کی آنکھ
 دیکھتے جاتے ہیں وہ اپنے خریدار کی آنکھ
 بنے دریا بھی اگر چشمہ کسار کی آنکھ
 جب ٹھکی اوئی زبان لڑیکو طیار کی آنکھ
 کہیں میلی نہوا دس وزادہ ہو اس کی آنکھ
 سانسے ہوتی ہو مشکل سے گنگار کی آنکھ



پیلی پٹی ہو کہ سے تری الفت اے داغ
 کوئی چھیتی ہو محبت کی نظر پیار کی آنکھ



زاہد میرلین کے دماغی وہان کے ساتھ
 بجلی کی تیز زبان تھیں فضا آشیان کے ساتھ
 محکو کدورت میں جو رہیں آسمان کے ساتھ
 تم دو قدم جلو اگر اس نا تو ان کے ساتھ
 سو محبتیں ہیں وز دل لگان کے ساتھ

یان و بنا ہے جاتے ہیں عشق تباہ کے ساتھ
 پھونکا نہ دام کو نہ جلا با قفس مرا
 سرے غبا نے بھی کیا منہ نہ اوسط
 آجائے خوب ناز و زاکت کی ٹکڑی چال
 مانا کہ وہ ہیں گھر ہی میں اپنے گریبان

و اماندگی سنے ایک جگہ تو بٹھا دیا
 اس عشق باز کے رفاقت سے تیری ہم
 سب کو ہر تیرے یاد کی لذت جدا جدا
 رزا کو ایک قطرہ زمر زم پناز ہو
 مستی نہیں ہو غاد حسد راہی کی طرح
 ہم ایک ککے سنتے ہیں او چار گالیاں
 اقرار حشری دل مضطرب غلط نہ جان

پھرتے تری تلاش میں کیا روان کے ساتھ
 تو بھی کہیں روانہ ہو عمر و ان کے ساتھ
 دل کی ہر دھڑکے ساتھ زبا کی زبان کے ساتھ
 یان خم کے خم اوٹائے میں پریشان کے ساتھ
 کیا سیری بکسی بھی بنی بنی مکان کے ساتھ
 اک چھتر ہو گئی ہو تیرے پاسبان کے ساتھ
 تھوڑا یقین بھی تیرے ہم گمان کے ساتھ

اسد کرے کہ بندہ ہو واع کی زبان

تعلیق آئی ہو اسی خوش بیان کے ساتھ

دن گذار اب مل مجھ و صد آفات کے ساتھ
 حفاظت سلیم حب سق تواضع تقسیم
 بیقراری تو ٹھہرتی ہو ٹھہرتی جاتی
 چار مل بیٹھے جہان پھر وہی رنگ و رنگ
 لب تھے ذکر سی پر بھی یاد آتے ہیں
 رہنا باد یہ گردی کو ہو بے جیب دری
 جلوہ دیکھے جو بت ہوش با کا صوفی
 اپنے مذہب میں ہو رہو مکی عبادت فزون

و دہرے رات کے نادان گئے رات کے ساتھ
 کتنی تکلیف ہو اسی شوق ملاقات کے ساتھ
 اکیا سیر کر مرگ مفاجات کے ساتھ
 کچھ عجب لطفت ہو زمین خرابات کے ساتھ
 چشمہ خضر کا دکو ہو غلطات کے ساتھ
 پائون چلتے ہیں اتارے پے بات کے ساتھ
 روح کیا سلب ہو جائے کر رات کے ساتھ
 گذرے جو کوئی گھڑی نہ خوش اوقات کے ساتھ

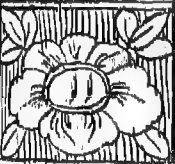
دست نواب کمر بار فلک دریا بار

واع برسات نی آئی ہو برسات کے ساتھ

ارب ہمیں سے عشق صنم اور زیادہ
 دل لیکے نہ کچھ مانگ صنم اور زیادہ
 جی سے ہوئی فکر عدم اور زیادہ
 بھرتا نہیں جب زخم کسی شکل سے قاتل
 غمی بخت زلیخا میں خریداری یوسف
 اور جو ہو جائے کمان خوب نہیں ہی
 انسان کی خواہش کو بڑھاتی ہی سخاوت
 ارب میں مرے ساتھ بہت حسرت زبان
 زنداں کی بیابان میں تواضع ہوئی بڑھکر
 دل میں کسی عالم تصویر کی تصویر
 دشمن کی طرف وہ ادھر بھول کے آجائیں
 القاب ہی پر ختم ہوا نہ کروں کیا
 فرشتے کے لئے طواف اوسکی گلی کا
 پہنچا ہوں اور ہر عرش اسی بہت عالی
 لے اے دل بیمار تمنا لئے شفا کر
 جنک وہ تاشے کو کھڑے تھے لب ساحل
 ال پیچ میں تقدیر کے پابند اور اوپر
 رہنے ترا کو چہ دکھا کر مجھے چھوڑا
 پہنچا ہوں لب گورنوں میں اے غم الفت

کچھ مجھ سے نہیں مانگتے تم اور زیادہ
 مست دور نہیں تیری قسم اور زیادہ
 غم اور زیادہ ہی الم اور زیادہ
 بھرتا ہوں تری تیغ کا دم اور زیادہ
 اور رونے لگاے نہ درم اور زیادہ
 ابرو میں نہ دو ان کے خم اور زیادہ
 کرتے ہیں ستم اہل کرم اور زیادہ
 ہو دوست صحرا سے عدم اور زیادہ
 کانٹوں نے لیے میرے قدم اور زیادہ
 بس چھپے نہ کرنا خن غم اور زیادہ
 تاریک ہو تو اسی شب غم اور زیادہ
 چلتا نہیں مطلب پہ قلم اور زیادہ
 جھگڑا ہی بس اہل حرم اور زیادہ
 اچھا ہی رہے بڑھکے قدم اور زیادہ
 در مان سے ہوا درد الم اور زیادہ
 بیتاب تھی موج لب یلم اور زیادہ
 طرہ ہی تری زلف کا خم اور زیادہ
 آگے نہ بڑھا چارم دم اور زیادہ
 اب چھوڑ کر مجھ میں نہیں دم اور زیادہ

گہری تھی ہو آہ کی آخر شب وعدہ	کھلا رہے نالون کا بھرم اور زیادہ
کیا صلح کرین دل کی ترے تیر نظر سے	چھنتی ہو صفت الیٰ مین ہم اور زیادہ
دل سے پٹھرا تھا جگر چھین لیا کیون	کیا مفت مین لی ایک رقم اور زیادہ
پائی ہوا مان کئے تری تیغ نظر سے	قربان ہوے صید حرم اور زیادہ
وہ حال ہی میرا کہ عدو کہتے ہیں اونک	کزائے خیمہ سردارستم اور زیادہ
خطاؤ کا بہت خوب عبارت بہت اچھی	اللہ کرے حسن رستم اور زیادہ
قاصد مگر اغیار کا لکھا ہے جان حال	یا تاہون دہان زورستم اور زیادہ

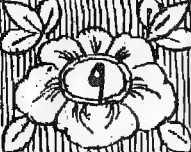



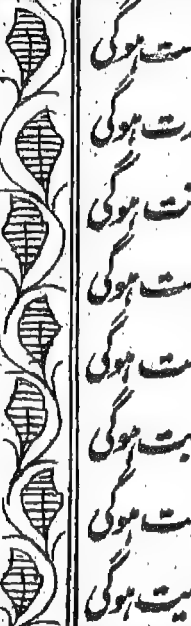
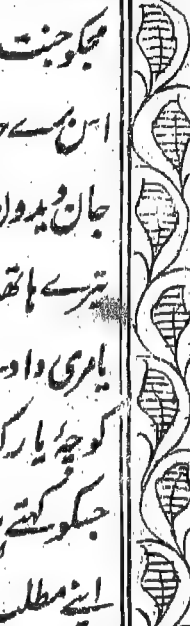


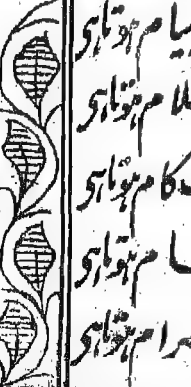



صد شکر کہ نواب کے الطاف سے اور داغ



چند اہل سخن جہنم میں کم اور زیادہ

نہیں ہوتی بندے سے طاعت زیادہ	بس اب خانہ آباد دولت زیادہ
محبت میں ہولطت دیکھے ہیں لیکن	مزا مے گئی ہو شکایت زیادہ
مرض محبت کی اچھی دوا کی	اوسے کل سے ہو آج غفلت زیادہ
وہ تشریف لاتے ہی بلے کہ رخصت	نہیں ہو کو ملنے کی نصرت زیادہ
اکہی زمانے کو کیا ہو گیا ہی	محبت تو کم ہو عداوت زیادہ
عدم سے بآتمہ میں یاں چارونگو	نہیں ہوتی منظور رخصت زیادہ
بنے حوض موصحن میخانہ بھر کر	زیادہ برس اس ابر رحمت زیادہ
تم آئینہ دیکھو تو ہم بھی یہ دیکھیں	کہ ہو کون سا خوب صورت زیادہ
مری بندگی سے مرے جرم افروں	ترے قہر سے تیری رحمت زیادہ
حیا و سلی آنکھوں میں کیونکر ہو یارب	کہ شوخی سے بھی ہو شرارت زیادہ

	<p>بھٹکتے نہ تھے داغ یوں گفتگو میں گر دلی گئے آج حضرت زیادہ</p>	
	<p>ردیفِ یاسے تختانی</p>	
	<p>اگر پی دل یہی قسمت ہوگی ریخ و غم کی یہی صورت ہوگی کہ امانت میں خیانت ہوگی کبھی مٹنے کی بھی فرصت ہوگی یا قیامت پہ قیامت ہوگی میں ہونو نگاری تربت ہوگی غیر کی گری صحبت ہوگی یہ نہ جانو کہ شکایت ہوگی</p>	
	<p>اب کی سیخانے سے اوٹھ کر داغ کبے جا میں گے جو حشت ہوگی</p>	
	<p>دل و دین کا پیام ہوتا ہی دور ہی سے سلام ہوتا ہی ایک ہی خوب کام ہوتا ہی روز و ربار عام ہوتا ہی دیکھ غصہ حرام ہوتا ہی</p>	

کچھ موسیٰ سے لڑائی کی
اب تو ہم سے کلام ہوتا ہو

داغ کا نام سنکے وہ بولے
آدمی کا یہ نام ہوتا ہو

اللہ اندر سے پریشانی مری
کیا ٹھکانا مجھ سے نازک طبع کا
تیز ہو خنجر تو مت اُتل نازین
روبر اوں بدگان کے ذکر عشق
آجکل ہوا فو کو تصویر دن سے شوق
روسیا ہی کام آئی روزِ حشر
ہن گیا کعبہ وہی میرے لیے
ہاے دل لیکر ترانا زو و عشرہ
ترہوا دامن مئے گلزنگ سے
اس گرفتاری پہ اپنی مین نثار

زلت جانان بھی ہو دیوانی مری
ہو چکی جنت سے مہمانی مری
سخت دشواری ہو آسانی مری
میرے آگے آئی ناوانی مری
کیا کبھی دیکھی تھی حیرانی مری
مشکل زاد نے نہ پہچانی مری
ہلک گئی جس در پریشانی مری
دلے دل دیکر پشیمانی مری
رنگ لائی پاک دامانی مری
لو وہ کرتے ہیں نگہبانی مری

آگیا داغ اوسکے دل میں یہ غرور
شکل ہو دنیا میں لاثانی مری

سبے لاک ہو تیغ جنگ کی
جب پاؤں ٹکے توجہ کی
ستے پترے چلی قیامت
جب تم نہ ملے تو دردِ دل نے

رکھتی ہو نہیں لگی گلو کی
جب دل نہ تھا تو آرزو کی
سچ ہو کہ بڑی ہو چال جو کی
اوٹھ اوٹھ کے اجل کی جستجو کی

مطلب کی کسی نہ ایک ظالم
 اوں کو ہر عہد سے وہ تنہا
 پھر وحشتِ دل ہو اور صحرا
 کچھ کم نہیں مستِ زنا بیدی
 ہم بادہ کشوں کی خاک سے بھی
 اللہ کو کیا جواب دیں گا
 کچھ ضبط ہماری خاطر ای چشم
 چھوڑا نہ ستم فلک کے دل کا

کیا بات ہو تیری گفتگو کی
 جس بات کی پہننے آرزو کی
 لیں خائے بھیاں فو کی
 ہو یہ بھی سزا آرزو کی
 آئے گی صبرِ لب و لہو کی
 عادت ہو توں سے گفتگو کی
 کچھ شرم ہماری آبرو کی
 اندر ہی لاشِ کینہ جو کی

اس خانہ خرابِ دلینِ اوداغ
 مٹی ہو خرابِ آرزو کی

تدبیر سے قسمت کی برائی نہیں جاتی
 دل لیکہ وہ اب جان طلب کے ترہین سمجھ
 مری تو سہی تو بہ بھی ہو جائے گی زاہد
 آنسو نہ پیے جائیں گے ای صاحبِ نادان
 پیسا ہو یہاں تک تری رفتار نے ظالم
 دل میرا ہو کہ تیرے تیغِ نہاوت کی
 گرتی تھی شیشِ سپر کو زند کے بجلی
 ہر چیدہ ہر افتا سے محبت میں خرابی
 لے دیکے بیانِ دلینِ ہر کیا ایک تنہا

بگڑی ہوئی قسمتِ بد بنائی نہیں جاتی
 یہ ایسی دھڑی ہو کھٹائی نہیں جاتی
 کجبت قیامت ابھی آئی نہیں جاتی
 ہیر کی کنی جان کے کھائی نہیں جاتی
 آندھی سے مری خاکِ اڑائی نہیں جاتی
 اک پھانس کی جھلیک اڑھائی نہیں جاتی
 صیاد کے گھر آگ لگائی نہیں جاتی
 یاروں سے مگر آنکھ چرائی نہیں جاتی
 وہ تاب زبانِ خوف سے لائی نہیں جاتی

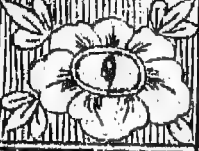

اللہ سے تنگی دہن ناز کی لب بہ درے فوج پیکر تو پرہ لو یارب کوئی آفت تھا محبت کا پتنگا	وعدہ پر قسم آپ سے کھائی نہیں جاتی اتنی بھی زبان تم سے ہلائی نہیں جاتی وہ آگ لگی ہو کہ کھپائی نہیں جاتی
--	--

۱۱	ایو دل کما حال دل اوس دشمن جان نادان ترے دل کی صفائی نہیں جاتی	۱۵
----	---	----

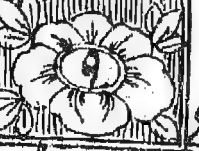

۲۵۵	اشک خون نہ لے جا تا ہو کس صفائی سے تیرے دکھ کا کتنا با وضع ہو خیال اوس کا دیکھا رشک اوسکی محفل میں نا امید مٹائے جاتی ہو ہمت ایو خاک دان مدد اوس وہ جدھر کو گئے اٹھایا شور دل نہ نمت ہو تجھ شایر لب آتش شوق کیا بجھے ناصح غم نے اوسکے گھلا دیا دکھو اوسکا آنا تو درکنار ایو داغ	۹
-----	---	---

ہر بات میں کافر کی کیا آن نکلتی ہو سوسن اوسے میں سوزا برستے ہیں قسمت پیری کیا کیا ریاں کو حیرت ہو	وان آن نکلتی ہو بان جان نکلتی ہو ایو صلے تجھ میں کیا ناک نکلتی ہو جو شکل نکلتی ہو حیران نکلتی ہو
---	--

وعدہ نہ وفا کرنا پھر ادب یہ تاکیدین یہ خانہ دل جیسا سنسان نظر آیا آبادی دل کا ہوا اس درجہ خیال اب چتون کے شین گیل ابرو کے گھلین گم دلبرین داین بھی دلکش مین جہان میں	ما حشر ٹھہر جاؤ کیون جان نکلتی ہو بستی کوئی کم ایسی ویران نکلتی ہو حسرت بھی نکلتی ہو تو جان نکلتی ہو پردوں کی گرہ کوئی آسان نکلتی ہو آب آن سنگرمین ہر آن نکلتی ہو
--	---

یہ طرح بھی جی مین اور واع ایک ادبی یہ پچانس کوئی دل سے نادان نکلتی ہو		
--	---	--

دلغہ ہر چند جان کر دہو سودا می ہو صورت وصل نہ تھی کوئی بجز رنجش غیر اور کیا خاک سے گی دل بسمل کی مراد شکوہ ظلم پہ اول تو وہ خاموش ہوئے جب کبھی ہنسنے بٹھائے رنجھقان بھلاؤ نہیں معلوم کہ ہیں کون بلا حضرت عشق مزدہ ادسکو ہو جونا کام ازل ہو بچھے زینتی ایک بھی مین نے دم بوسہ کوئی	آپ کے سر کی قسم آپ کا شیدا می ہو وہ جو گڑھے ہوئے آئے مین تو بن آئی ہو جو تماشا ہو جب انکادہ تماشائی ہو پھر یہ جھنجھلا کے کہا کیا مری سودا می ہو ہنسنے جا کر اوسے کوچے کی ہوا کھائی ہو یون تو اپنی بھی زمانے سے شناسائی ہو حسرت اوس پر ہو کجخت تنائی ہو وہ یہ کہتے ہی سے موت ہی آئی ہو
--	--

واع گوا ب کسی گھر سے ملاقات نہیں ہنسنے برسوں اسی گلشن کی ہوا کھائی ہو		
--	---	--

ہمارے قتل کی تدبیر روزوان ٹھہری ہزاروں دفن ہوئے مجھے مضطرب یارب	یہ زندگی تو نہ ٹھہری بلا سے جان ٹھہری یہ کس طرح سے زمین پر آسمان ٹھہری
--	---

ہماری خاک کی پر بادیاں ذرا دیکھو مرے ترپنے سے شکوہ تمہیں تو حسین آیا سرنیاز ہوا اٹھو کروں ہی میں پال پرٹھا دیے جو اسے چند حرف بتیابی جب آیا چین میں اسنے کروا دیا چین یہاں عینم کہ بکا دل کا مول اک بوسہ	کمان کمانجی اور ڈی اور کمان کمان ٹھہری چلو تمہاری طبیعت تو مہربان ٹھہری جبین عجیب مری سنگ آستان ٹھہری پیام برس کے دہن میں پھونکا بان ٹھہری تری نگاہ ہماری مزا جہان ٹھہری وہاں یہ فکر کہ قیمت بہت گراں ٹھہری
---	--

ہزار رنگ دکھائے گا داغ داغ جگر مری بہار نہ ٹھہری کوئی حسن زان ٹھہری	۹	۵۸
--	---	----

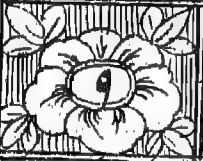
شہسے دل خاک ملے دلسے بھی تو ملتا ہی اس طرح دشمن جان سے نہیں ملتا کوئی کیجئے اور قسمت گزشتہ تلاش دشمن مل گیا دل سے یکایک تھے سو فاکازنگ چرخ کلمہ سے کچھ ہم کو ملے یا نہ ملے دیکھ جل کر مرے ساتھی کی سخاوت زاہد گل کھلائے گی عجب رنگ کی یہ شاخ مرہ ارغان دیتے ہیں ہم پیر میغان کو جا کر	کوئی ملتے ہی سے اور عہدہ جو ملتا ہی کیا پلٹ کر ترے خنجر سے گلو ملتا ہی دوست کو ڈھونڈتے ہیں ہم وعدہ و ملتا ہی ورنہ بیگانے سے برسوں میں ہو ملتا ہی یہ بڑی دولت دنیا ہی کہ تو ملتا ہی ایک ساغر کوئی مانگے تو سب ہو ملتا ہی اس کو پانی کی جگہ روز ہو ملتا ہی کوئی اچھا جو ہمیں ظرف وضو ملتا ہی
--	---

خاک میں داغ ملائے ہیں جو عزت تیری مر بھی کمبخت کہ ایسوں ہی سے تو ملتا ہی	۹	۵۹
---	---	----

چھوٹے ہزار مرتبہ قاتل کے ہاتھ سے	نکلے نہ ایک بار بھی ہم دل کے ہاتھ سے
----------------------------------	--------------------------------------

اوٹھانہ پردہ صاحبِ عمل کے ہاتھ سے
 ملوا چھوٹی پڑتی ہو قاتل کے ہاتھ سے
 کھتے ہیں پاؤں موری منزل کے ہاتھ سے
 اوس انجمن میں باقی محفل کے ہاتھ سے
 دامن پچائے جاتے ہو سہل کے ہاتھ سے
 دم ناک میں ہر اصح جاہل کے ہاتھ سے
 خود ہاتھ وہ ملے تین سائل کے ہاتھ سے

ای قیس گربا نے اور ڈایا تو طعت کیا
 اضطراب شوق یہ کیسا اثر کیا
 ہو خطا جادہ راہ محبت میں تیغ تیز
 برے شراب کے ہو مجھے زہر بھی قبول
 ٹھہرو ذرا الگ ہی الگ ار کر چلے
 کوئی سمجھ کی بات کرے تو جواب دین
 پونجی نہ اہل فیض سے نوبت سوال کی

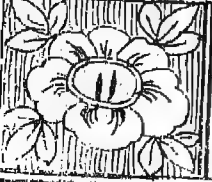


ای داغ دستگیر ہو وہ پیر دستگیر
 مل جائے ہاتھ مرشد کامل کے ہاتھ سے

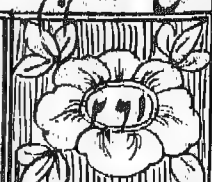


ظالم ترے حجاب نے رسوا کیا مجھے
 اس خانہ جہنم شراب نے رسوا کیا مجھے
 اک ساغر شراب نے رسوا کیا مجھے
 اوس بکے اضطراب نے رسوا کیا مجھے
 میرے بیان خواب نے رسوا کیا مجھے
 کیا کیا لرے جو اپنے رسوا کیا مجھے
 کچھ رنجش و عتاب نے رسوا کیا مجھے
 اس دے لکے بیچ و تاب نے رسوا کیا مجھے

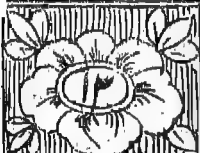
بے وجہ اجتناب نے رسوا کیا مجھے
 مین نے جو آہ کی تو کہا او سے غیر سے
 کہدی ہو اوسے نشے میں بے لگی آرزو
 یاروں پہ کھل گیا اثر الفت نہان
 اوس بگمان سے پوچھ کے تعبیر ہون محفل
 عشرت میں حال دل و دم پر شش کبے بنا
 کچھ اوس کے مہر و لطف نے مشہور کر دیا
 اس زلفت خم خم نے کیا شہرہ آید کا



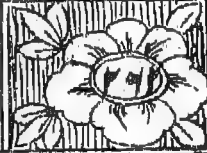
ای داغ غیبِ حضرت دے سلوک میں
 جو کچھ کیا اجنا نے رسوا کیا مجھے



آئینہ منہ پر پُر اور بھلا کتا ہے دم عجب از سیحا کو بُرا کتا ہے میرے افسانے پر وہ ہو کے خفا کتا ہے حق تو اس بات میں ناصح کا طرفدار نہیں ہر دم اپنا دم ختم ہوسر کی سنا تا خبر چل علی خوب تگر ترے خنجر کی زبان غیر اچھے جو زمانے کے برسے کلامین ہو ترے شربت دیدار کی تاثیر عجیب دیکھنا میرے بت ہوش با کا جلوہ شورِ محشر ترے ستون پر بہت چلایا	سچ ہی یہ صاف جو تو اہی صفا کتا ہے لب ترا حیرت پر ہوش با کتا ہے کوئی سنتا بھی ہو اسکی کہ یہ کیا کتا ہے دل کی کتا ہے جو حسن دل کو بُرا کتا ہے ہنس ہنس ہنس احوال فنا کتا ہے دہن زخم کی سن تو کہ یہ کیا کتا ہے مین برا ہوں کہ جہان بھوکو بھلا کتا ہے زہر کتا ہے کوئی کوئی دو اکتا ہے دیکھ کر شیخ جسے صل علا کتا ہے یہ بھی جانا نہ کسی نے کہ یہ کیا کتا ہے
---	--



ہند سے تاجہ کن دماغ ہو شہرت تیری



اب تو کچھ اور تراخت رسا کتا ہے

سرور ہو کے ہم آئے خمار ہو کے چلے شکار کرنے کو آئے شکار ہو کے چلے کہ خوب تیغ تری آبدار ہو کے چلے سمند از دادا پر سوار ہو کے چلے اگر چلے تو نہ دہا ہو کے چلے نگاہ مست و خوشگوار ہو کے چلے بہشت سے بھی اگر بقیار ہو کے چلے	اس گہن سے بہت بیوقوف ہو کے چلے بنوں کے کوچے سے ہم دلفگار ہو کے چلے بجھالے میرے رشک و این اقبال تری نگاہ بہت مست ہو بھل کے ذرا ٹھہر گئے وہ جہان سرو باغ تھے گویا نہیں ہیادہ ساغر تو اتنی ایو ساقی اتنی جالین کس گھر سے دشتناک
---	--

یا سبر بھی تو انسان ہر فرشتہ نہیں
وہ نقشہ دل ہوں جو درمیان ہاتھ و اکھن
کسی کی آنکھ میں وہ انتظار ہو کے ہے
خبر نہ مجھے وہ کشتہ تغافل ہوں
گلے لگا کے اوٹھیں عذر پھر کیا میں نے

اکھی بس دل بہت سارا ہو کے چلے
تو موج کب رقیبن پر غبار ہو کے چلے
کسی کے دلے شکیب و فرا ہو کے چلے
جو حشر بھی مرے سے مزا ہو کے چلے
مری گلی سے وہ بے شرم سارا ہو کے چلے

نگاہ یار کی پھرتی ہر نرم سے اڑو آغ

رقیب بھی مرے یاروں کے اہو کے چلے

طبیعت کوئی دن میں بھر جایگی
ہرین گی دم مرگ تک آہشیں
ہے پیروی ہجر ہو یا وصال
نہ تھی یہ خبر ہم کو اپنی بہار
محبت میں ایل ڈر سر پھیل
کون گو نہ میں حشر کو ترے ظلم
خدا کے لیے آج دستار کر
نہ گذری شب ہجر سمجھے تھے ہم
مرا حال بہتر ہو اونسے کو
نہ جانے کوئی میری سیکے ساتھ
رہے گا تر جسد وہ نظر
شب وعدہ آجاؤ ورنہ قضا

چڑھی ہو یا نہی اور جانے گی
یہ نیت کوئی آج بھر جانے گی
کہ اک بات آخر ٹھہر جانے گی
ادھر آئے گی اور ادھر جانے گی
وہ بازی نہیں بہ کم جانے گی
چینلو حنہ کیا کر جانے گی
کہ پھرات کل حشر پر جانے گی
رہے تھے کتے گدڑ جانے گی
دڑین گے جو سچی خبر جانے گی
مری بیکی نو جا کر جانے گی
جان تک ہماری نظر جانے گی
مرے سر پڑا صلح نہ جانے گی

مباہستہ اوڑکدھر جائے گی
جب آئے گی برباد کر جائے گی

نہ چھوڑی گی دہن کبھی خاک
مباہوستہ گل سے مری خاک کو

دیا دل تو اے داغ اندیشہ کیا
گذرتی جو ہو گی گذر جائے گی

دست و تنہا دوستی غیروں سے یاری چاہیے
عشق میں کچھ یا س کچھ امید داری چاہیے
جنگو عشق و سحر کے دعویٰ میں اونکے واسطے
دعہ تو کر لو زبان سے پھر وفا کرنا نہ تم
اس تغافل اس حیا سے کب چھپا راز بننا
چار حرف آرزو میں بساری است میں
دیکھ مہنہ منس کر نہ کھو اپنی وفا کا اعتبار
کھل گیا جب از تو اخلاک سے فائدہ
مست و بیخود اس قدر اپنی نہیں تجھ کو خبر
چارہ گر مشکل ہی میرے داغ سودا کا علاج
ای فلک شکر ہی کچھ رنجائیں ہم انجام کار
مل گیا اکو وفا و عشق الفت کا صلہ

خاک کے پتلے بنے تو خاک ساری چاہیے
کچھ تحمل چاہیے کچھ عبت ساری چاہیے
دل ہمارا چاہیے صحت تمہاری چاہیے
نا امیدوں کے لیے امید داری چاہیے
اب زالی کوئی طرز پر وہ داری چاہیے
اور قصے کے لیے تو عمر ساری چاہیے
مرگ عاشق پر سنگر اشکباری چاہیے
اوٹھ گیا پردہ تو پھر کیا پردہ داری چاہیے
او تغافل کیش کچھ تو ہو شیری چاہیے
جاسے پنبہ دہن باد بہاری چاہیے
اس موقع میں کوئی صوت ہماری چاہیے
بندہ پرور آپ کی بس یاد گاری چاہیے

دل پہ گر قابو نہیں اے داغ تو ہی جائے شکر
عاشقوں کی واسطے بے اختیاری چاہیے

سستین لیکے اس بنم سے چلنے والے
ہاتھ ملتے ہی اونٹنے عطر کے لئے والے

وہ گئے گو عسریہ بیان پہ تو آئی یہ صدا
 لکھیے کیا ہوا کسی مرے نامے کا جواب
 ان جفاؤں پہ وفا کوئی نہ کرتا لیکن
 شرم آلودہ نگاہیں تو کرین گے بے ل
 دل نے حسرت کہا تیرا جو اس کا نکلا
 دل بیتاب وہ آتے ہیں خیر آئی ہی
 امتحان تیغ جفا کا جو اونچین ہو منظور

تعم ذرا اور روشنی سے چلنے والے
 پاس اونکے ہیں بہت زہر اگلنے والے
 دل بدست انہیں او اکٹھے بننے والے
 اب کوئی آن میں تیر میں چلنے والے
 دیکھ اس طرح نکلتے ہیں نکلتے والے
 صبر کر صبر فرامیرے چلنے والے
 بچ بچا کر ابھی مل جاتے ہیں ملنے والے

گرمی صحبت اغیار کے شکوے پہ کہا
 آپ اس داغ ہمیشہ کے ہیں چلنے والے

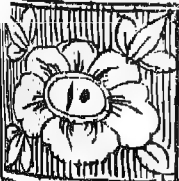
جفا کرتا ہی تو بد سے وفا کے
 کسی کے عشق نے کی دلیں گرمی
 پریشان کر دیا دل نے او جھک
 ہوا ہوں کشتہ پائے نگارین
 زخوش ہوا می ہوں ہم کو ستا کر
 ہوئی جاتی ہیں کیوں نہی نگاہیں
 وہ روئے دیکھ کر میت کو میری
 او بھنا زلف سے لڑنا نگہ سے

خدا کو مانا می بندے خدا کے
 کھلے ہتھ میں بند او کی قبا کے
 کھلے جاتے ہیں بل زلف و تما کے
 مرا خون سر ہوا رنگ خاک کے
 دُرو سو کا رخا نے میں خدا کے
 کہو تو کیا ہی ستر بان اس حیا کے
 پیچھے آنسو ذرا اہل عزا کے
 بنے میں حضرت دل بھی بلا کے

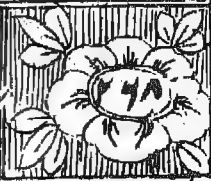
مری شکل ہوئی اس داغ آسان
 نقد اپنے میں مشکل کشا کے

جنون میں تن پہ لباس غبار باقی ہو
 ابھی نزاکت رفتار یا ریا قی ہو
 خزان ہو دیکھے وحشت سی چھاگسی پیر
 نہ دیکھی عیش گزشتہ کی پھر کبھی صورت
 وہ چشم زار کا سنتے ہی باجر اٹھ برے
 خرام لہنے تھوڑی قیامتیں کین میں
 ہے نہ بہر عدو دل میں کینہ جو کی چھ
 جو یہ نہیں ہو تو کچھ بھی خلش نہیں باقی
 امید وصل علی جاے بان دل نادان
 جنون کے ہاتھ سے تارِ نفس کچالے خدا
 صبا اور دانہ سکی آسمان مٹانہ سکا
 کرونگا میں بھی ترا ایک ہی لہو پانی
 صفائیوں سے مجھے خاک میں ملائے ہو
 بیان سو جب گریہ آپ گھبرائے
 مریض عشق کی کیا پوچھتے ہو یہ پوچھو
 رکھیں گے عمر بھر اس دلوں میں ان ظالم
 پھر ابکی لوٹ لے ظالم نگاہاں سے تو

کب اپنے پاس کفن کو بھی تار باقی ہو
 ابھی زمانہ ناپاکہ اربا قی
 ابھی نظر ہر فصل ہمار باقی ہو
 غلط کہ گردش لیل و نہار باقی ہو
 ابھی توشیح دل بہت تار باقی ہو
 وہ دیکھے تو کسی کا مزار باقی ہو
 جو قسم نہیں تو ہمارا غبار باقی ہو
 جو عشق ہو تو عنیم ہمار باقی ہو
 بہت ابھی توشب انتظار باقی ہو
 رہا سہا ہی لے دیکھے تار باقی ہو
 کہ دل میں اوسکے ہمارا غبار باقی ہو
 جو دم میں دم مرے اسی تیغ یا ر باقی ہو
 صفائیوں پہ بھی اتنا غبار باقی ہو
 نکالنا ابھی دل کا غبار باقی ہو
 کہ زندہ کوئی بھی بیمار دار باقی ہو
 اگر لبستا ہی تو کل اختیار باقی ہو
 کہ دل میں ماچہ سر مو تر باقی ہو

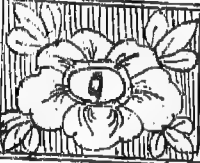


دم اخیر ہی اذو اع تو بہر تو بہ
 کہ رو سیاہ ابھی اختیار باقی ہو

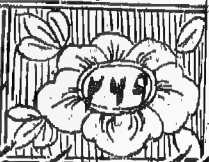


کچھ بھی الفت نے ترے بلین چھوڑا
 دم او بھتا ہی جو سینے میں تو دلین شاید
 گو وہ دل افغانین کرتے ہیں ہراری
 سنگ میں لعل بنا عشق کی نیرنگی سے
 صبح اون ست نگاہوں کا نہ پوچھو عالم
 دیکھ کر تیرگی گور کو میں چونک پڑا
 بسملوں کو جو ترے لگے راہ ظلمت
 عاقبت کثرت عصیان مرے گھیر کر
 میری تحریر کے انداز تو دیکھو گویا

رہ گئی ایک تنہا ہی تنہا باقی
 رہ گیا اوسکی مڑہ کا کوئی کاٹا باقی
 پر غنیمت ہو کہ اتنا ہی سہارا باقی
 خون فریاد کا تھا کوئی قطر باقی
 جن میں تحارات کا کچھ نشہ صبا باقی
 میں نے جانا کہ ابھی ریشم لیدا باقی
 چشمہ نصرت میں یا نی زیر میگا باقی
 رہ گیا کاتب اعمال کو لکھا باقی
 کوئی مطلب نہ رہا ہو نہ رہیگا باقی

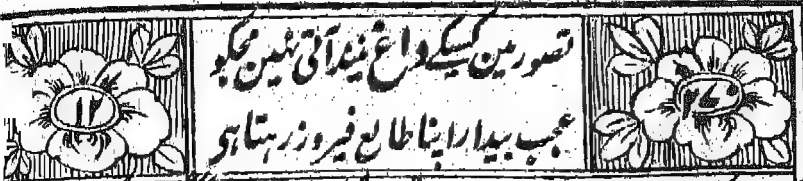


جیتے جی عشق و محبت کو مٹا دو اور دل غ
 کیوں ہے بعد فنا مفت کا جھگڑا باقی



کبھی کچھ درد رہتا ہی کبھی کچھ سوز رہتا ہی
 نگاہیں انکی جادو سے قیامت ہوتی جاتی ہیں
 دل اپنا چین رہتا نہیں اک آن ہلو میں
 جو میں ہوں عشق میں مضطرب ہو میرے لیے مضطر
 خوشی ہی عید ہی غیار میں جلسے میں غم میں
 مصاحب ہی ہی اک ہجر میں اسکو خدا کے
 رقیب و سبب بھی رات بھر پھرتا ہی سرگردان
 کبھی کچھ غم اٹھایا ہو تو جانیں کیا جانیں

ہمارے دل پہ صدمہ لٹاک ہر روز رہتا ہی
 الہی کون سا نقشہ سبق آموز رہتا ہی
 مگر دل میں تھارا ناوک دل و زہر رہتا ہی
 زیادہ مجھے آشفۃ مراد سوز رہتا ہی
 وہاں تو رات دن نور و نہی نور رہتا ہی
 مرا ہدم مرا مونس غم جا سوز رہتا ہی
 خدا جانے کہاں شمع شب افروز رہتا ہی
 کہ کس کس غم میں آلودہ یہ غم اندوز رہتا ہی

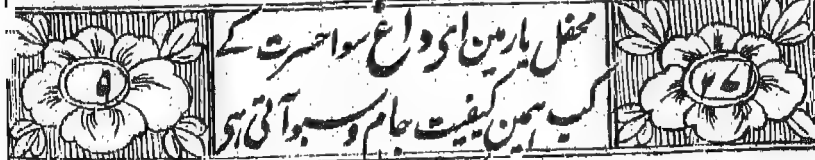


تصور میں کیسے واعینہ آتی نہیں مجھ کو

عجب بیدار اپنا طالع فیروز رہتا ہے

مجھ کو اپنے دل گم گشتہ کی بو آتی ہے
کیا صفائی تھے اسی آئینہ رو آتی ہے
بات کہنے ہی میں اسی عہدہ جو آتی ہے
نارسانی میں تو یہ عرش کو چھو آتی ہے
کھنچ کے آتی ہے جب بابہ گلو آتی ہے
دوستی تجھ کو تو اسی میرے عدد آتی ہے
مٹھ سے شیریں کے ابھی وہ کی بو آتی ہے
لہری دلمین ہا سے لب جو آتی ہے
جا کر اے سسر جوائی کہیں تو آتی ہے
یوں تو ابلیس کو بھی شرط و ضوابط آتی ہے
اوسکے خنجر سے مجھے خون کی بو آتی ہے

کیا صبا کو چہ دلدار سے تو آتی ہے
صاف ہے سینہ ہمارا کہ نزل ہو نہ جگ
نیک تو نے کبھی غیبر کا شکوہ ہے
ہو رسا آہ تو کیا جائے کمان بکٹ پنے
تیری تلوار نے بھی چال اور ڈائی تیری
دشمنی ختم ہوئی ایک وفا دشمن پر
لے لے موت کو فریاد کی وہ کیا جانے
یاد آ جاتی ہے وہ چین چین کے موج
شجر خشک تو ہر سال ہرے ہوتے ہیں
دل اگر صاف نہ ہو پاک نہ ہوگا انسان
جانتا ہوں کہ یہی دشمن جان ہی میرا



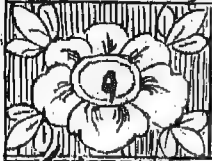
محفل یار میں اسی دل سوا حسرت کے

کب ہمیں کیفیت جام و سبب آتی ہے

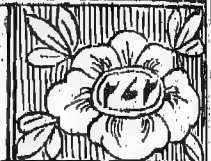
برسی بنی ہے خدا خیر کرے جانوں کی
ترے چمن کو لگے آگ آشیانوں کی
خرا بیان ہیں محبت میں فوجانوں کی
وگرہ ایک و شش ہے سب آسمانوں کی

طلب ہے چاہنے والوں کے امتحانوں کی
خدا کرے ابھی اسی باغبان کے بجلی
غریب ترپ کے یکجہت صبر کرے یکس
قدم قدم ہی تری چال کا نیا انداز

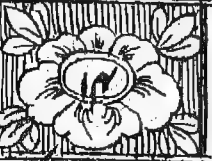
دھین تو کھیل تلون مزاجیان لیکن کسی کھاٹے سے نالہ نہیں کیا ہم نے عجب نہیں ہو کہ ہنگامہ قیامت کو سدھارنا نہیں جنت کو کیلے صیاد	یہاں تو روز ہر شامت مزاجانوں کی وگر نہ کون سی مینا داسما نون کی ملے زقبر اگر ہم سے بے نشانوں کی کہ باغ خلد میں کثرت ہو ششیا نون کی
---	---



یہ زہر آچکا ادواغ سب ہو کر دفریب
ہزار پھیرے تبیج لاکھ دانوں کی



دل مرا لے کے مر جان ڈھانٹنے تو کی بے گناہوں کو سزا دیتے ہو اللہ اللہ کوئی بیچارہ بلا سے ہو پریشان خاطر ہمیں جو کی وہ بری کی یہ توجہ ہو لیکن غم دیا سرخ ویا داغ دیا زہر دیا جانتے ہی نہیں دشنام کا انجام ہو کیا ہٹنے جانا تھا کہ وہ پھول چڑھانے لگے رشتہ دشمن بن اٹھا ہم سے ہیں تھے ناوان	تھی مجھے چشم و فاقم سے جھانٹنے تو کی یہ خطا کتے ہو ان ہاں کن خطا تھے تو کی سرخ پر نور پہ وا لٹ دوتا تھے تو کی تم تو اچھے ہو چلو ہم سے وفا تھے تو کی غوب بیاد محبت کی دوا تھے تو کی بات اک پہلے پہل نام خدا تھے تو کی قبر عاشق پہ قیامت ہو پیا تھے تو کی دوستی و ریح حقیقت میں ادا تھے تو کی
---	--

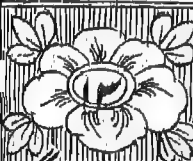
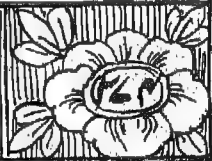


چار دن بھی کہیں آرام نہ پایا ادواغ
ہر خاؤں پہ یونہیں جان ڈھانٹنے تو کی



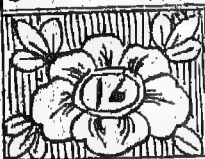
جفا کی ان بتوں نے یا وفا کی نئی شوخی ہو چشم فتنہ زاکہ کی ہمارا درد دیکھا جائے کس سے	دیا دل اب تو جو مرضی خدا کی تفاصل یوں کیا گواہیا کی ہمیشہ روح کھینچتی ہو دوا کی
---	---

<p>شب اندوہ و غم کا پوچھنا کیا تم اتنے ہو کہ دو گے ہم کو قند سناؤن داغ ہجران دل سے کیونکر جواب قتل کیا قاتل نے سوچا کھلاؤ کچی جھنکا کچھ نہ باعث لگی ہی سینے سے دشمن کی تصویر لڑے ہیں غیر سے غصہ ہی مجھ پر اتنی وصل کی ہی رات بے ڈال رہی یا جان صلح پر ہی جنگ باہم ابھی امتداد اس کا ہو چکا تھا</p>	<p>بنا کی جو مر سے دم پر بنا کی نہین کی تو بھی بان ہم نے خطا کی وہ پوچھیں گے نشانی میری کیا کی کہ اس کو عیب ہی روز جزا کی مگر اتنا کہ ہم سے کیوں وفا کی وہ کھولیں کیا گرہ بند قبا کی کوئی پوچھے تو میں نے کیا خطا کی مجھے کوئی گھڑی روز جزا کی طبیعت اون سے مل کر لڑا کی ادھر دیکھو تو پھر ہم سے حیا کی</p>
--	---

	<p>پھر اوس بت پر فدا میں حضرت داغ قسم کھائی تھی کبے میں خدا کی</p>	
---	--	--

<p>ای بتوں ایمان داری اوٹھ گئی اب تمنا ہی تمہاری اوٹھ گئی بیٹھ کر محنتوں ساری اوٹھ گئی ہائے رسم دوستداری اوٹھ گئی اب اسید رسم نگاری اوٹھ گئی آنکھ جس جانب تمہاری اوٹھ گئی خود بخود گردن ہماری اوٹھ گئی</p>	<p>منصفی دنیا سے ساری اوٹھ گئی دل سے وہ بے اختیار ساری اوٹھ گئی وہ سوم میں میرے کب آئے کہ جب وہ دشمن ہو گیا سارا جہان بی طرح پھیلا ہی اون زلفوں کا جال رہ گئے لاکھوں کلیجا تھام کر جب ہوا سجدے میں اس بت کا خیال</p>
--	--

آئے بن ٹھن کر مرے ماتم میں وہ عشق نے میاں اک حسد کر دیا دور میں اوس چشم ست ناز کے ہر عجب اس ناز کی پر بار ناز ہم کھینچے ایسے کہ آخر اوند کو بھی جب کہ رسم سو گویا اوند گئی	اب وہ شرم آہ و زاری اوند گئی لذت پر ایسے زگاری اوند گئی تھر سے تلو بار بھاری اوند گئی اب تو قہ ہی ہمساری اوند گئی
---	--



کس سے رکھے دل غم چشم دوستی
اوند گئی یاروں سے یاری اوند گئی



وہ بھی حصہ کر دیا سائے زمانے کے لیے
سیدھیان سر و صوبہ کی سنانے کے لیے
گم ہوئے تھے ہم جہاں یاد آنے کے لیے
لب کر مشتاق میں سیر فسانے کے لیے
کیا بہار آئی تھی دیوانہ بنانے کے لیے
اک خوشی کو چاہیے اک غم اٹھانے کے لیے
اب کہاں سے لائیے دل جو کھانے کے لیے
اک نہ اک فتنہ ہی لازم ہر زمانے کے لیے
لا شراب کہ نہ ساقی اس پرانے کے لیے
چاہیے اک دست مہساروں بٹھانے کے لیے
گر بڑھاؤں میں تو قسم ہی بڑھانے کے لیے
تسے خوبی کو نہی چھوڑی زمانے کے لیے

اے فلک ڈے ہو پورا غم تو کھانے کے لیے
بلخ میں جاتے ہیں وہ تو گل کھلانے کے لیے
سرگذشت اپنی فسانہ ہی زمانے کے لیے
ماجرے دل ہی کیا یارب کہ جب کاشوق ہی
غنچہ دے کے عوض تازہ ہوئے دل جنوں
پاس اپنے دے رہے دیکھ میرا بھی دل
بس ہا جو چین تو وہ نازنین نازک مزاج
بعد محشر کیا یہ بت بیکار ہی رہ جائیں گے
زاہد صد سالہ آیا میکدہ میں بھول کر
قتل دشمن کا نہیں مشکل بہت آسان ہی
چار حرف آرزوے دل ہیں یوں تو مختصر
تم سے بچ کر اک وفا حصے میں اپنے آگئی

آگیا کچھ یاد دل بھر آیا آنسو گر پڑے
کثرت غم سے مرے دلمین جگہ لیتی نہیں
مر گئے تو مر گئے ہم عشق میں ناصح کو کیا
اوجھی جیون سے عیان ہی جا رہا ہر دکا دل

ہم نہ سوئے تھے تھکائے مسکرانے کے لیے
عیش رستہ دھوڑتھا پڑا ہونے کے لیے
سو ت آنے کے لیے ہی جان جانے کے لیے
رشتہ لیلی ہم نہیں مجھوں بنا نے کے لیے

داغ جنت کو سد حارالب اسی کو چھین ہو
دور جا پاؤں لیے کیوں تھکانے کے لیے

بے مثل کیا اوس بت کا فر کو خدائے
مایوس مجھے ہم تو مجھے غیر بھی ناکام
ای حشر کچھ انصاف بھی ہو گا کہ نہ ہو گا
اس باغ میں ہر رنگ شاد ہی کی رونق
جب دلمین تھا روی نہیں گھر تو کمان گھر
انداز کے دیتے ہیں کشتی کے تھکائے
مرتے ہیں تے کو چے میں پال محبت
اوتے تے ٹکڑے مے دامن کیل سے

سمجھ کے سمجھ کوئی ملنے کہ نہ مانے
سمور کیا باب قبول اپنی دھانے
بیقا مدہ آیا ہی جو سو توں کو جگانے
جو گل نے رکھا منہ پہ وہی دلمین حنائے
کیا پوچھتے ہو خاند خرابوں کے ٹھکانے
لوٹا ہو اسی ناز نے مارا ہوا دانے
گھر دیکھ لیا گلشن جنت میں قضا نے
ای حرج تجھے چھوڑ دیا دست دھانے

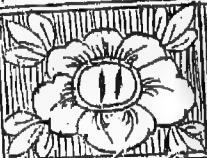
بیخا نہ ہی اور داغ ہو اور نشہ می ہو
سوتا ہی ہے کھے خشت مژ بادہ سرھانے

یہ شیشہ نہیں وہ کہ جسمین پری ہو
کہا تجھ کو سودا سے دلف پری ہو
اشا ساون آگھوں کج جان بخش ٹھہرے

فقط دلمین حسرت ہی حسرت بھری ہو
یہ اوٹتی نہیں ایسی تہمت بھری ہو
یہ عجز زہی پاک افسون گری ہو

مگر آئینہ حسن کی دہری ہو
مگر بات کیا ہو سخن پروری ہو
قضا اک نہ اک روز آگے دہری ہو
محبت میں بیان تک طبیعت بری ہو
لنار اہو تیرا ایک دہری ہو
کہ غنچے کی منہی جو زرسے بھری ہو
یہ کیا دل دہی ہو یہ کیا دلبری ہو

نہ آگے گئی اس سے وہ چشم خود بین
اوسے دیکھ کر دلیں قائل ہوا صح
ہوے طور بے طور الفت میں دل کے
گو ارا نہیں دل کی شرکت بھی ہم کو
کہاں اس میں تیری سی محشر خرامی
صبا بن گئی چو ربا دے چمن میں
دلا سا بھی دیتے نہیں عاشقوں کو



ملا داغ سے آج وہ ماہ پیکر
مبارک ترانہ سو شتری ہو



دل وہ آئینہ ہو جو اوسکی نظر تک لوٹے
ہم چلے شام سے رستہ تو سر تک لوٹے
ہاتھ جب دل سے اٹھے دیدہ تر تک لوٹے
قتے رقعات سے اوٹ اوٹ کے نظر تک لوٹے
جب بھی کتابی دیکھ دو وہ پھر تک لوٹے
یا آئنی وہ سلامت کہیں گھر تک لوٹے
دیکھیں ہاتھ کا جھٹکا نہ کر تک لوٹے
میں نہ پوچھوں مرنا لگ کر تک لوٹے
کچھ نہ پوچھے ترے گیسو جو کمر تک لوٹے
کبھی ٹھنڈک بھی تو عاشق کے جگر تک لوٹے

سروہ سر ہو کہ جو دلدار کے در تک لوٹے
تا تو انی نے رکھا اونسے شبِ عدہ جدا
دلو تھا مون کتے بزم میں آنسو چھون
شعبہ چال نے تیری تری آنکھوں کو کھا
یون اٹھوں کیا نوح مجھے قائل نے
اوسکے ہمراہ گیا ہی دل پر سنج و ملال
زلت آہستہ جھٹکے مرا جی ڈرتا ہی
پس یو ارچن رکھ دے قفس ای صیاد
س طرح لیگا بلائیں کوئی آسودہ خاک
آہٹ جامرے سینے سے کما ہی ہر حال

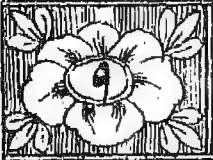
شوق ہو داد خدا ذوق ہو داد خدا
 داغ کیونکر نہ جن و شرک بونہ

جانا تھا کہ ہو موت ہی آرام جدائی
 حسرت ہو کہ جو شخص پیے وصل و مشتاق
 پاس اپنے جو سرمایہ الفت ہی تو ہے
 ہی عالم دوری میں بڑا لطف تصور
 لمجائے کوئی عاشق دیرینہ تو پوچھوں
 معشوق تو کیا تجھے حذر کرتے ہیں عاشق
 وان تیسری کو رہوئی شام جدائی
 نے نامہ بر آکر اسے پیغام جدائی
 اک درہم داغ جس کا انعام جدائی
 اس واسطے ہوں بندہ بیدام جدائی
 کس طرح بسر کرتے ہیں ایام جدائی
 ای داغ ترا نام ہے پیغام جدائی

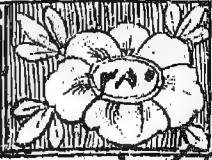
قطع

کل داغ سے پوچھنا یہ کسی نے کہ بتاؤ
 سرشار ہو کیون بادہ اندوہ میں غافل
 آنکھوں سے برستے ہیں در اشک لہنا
 کیون دل پہ ترا ماتم ہو کیون چشم ہی پر ہم
 آغاز جدائی کو جدائی نہ سمجھ تو
 ہاں صبر ہی درکار کہ اس عریہ جو پر
 یہ شکے کہا ہائے نہ پوچھو یہ نہ پوچھو
 کیا صدمہ قلق کیا ہو کہا کا غم بھران
 احباب کہ تھے وقت اسرار محبت
 ہم پوچھ کے احوال خطا و اہر ہٹھرے
 کیا حال ہی ایسی بے مل مصام جدائی
 گردون نے پلایا تجھے کیا جام جدائی
 سینہ ہی ترا سخن آلام جدائی
 ہی تجھ سے جدا کون سا آرام جدائی
 ہوتا ہی وصال ایک دن انجام جدائی
 حسرت نہ کھلی وصل کی ہنگام جدائی
 کچھ اور کرو ذکر نہ لو نام جدائی
 ہی رنج کا مذکور نہ یاں نام جدائی
 جھجلائے کہ او مورد الزام جدائی
 گو یا کہ دیا ہم نے یہ پیغام جدائی

اک ناکہ کیا مرغ گرفتار کی صورت | مطلع پر پردہ او سننے تہ دام جدائی

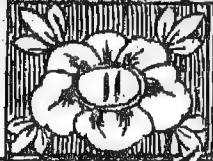


اللہ نے گردش ایام جدائی
کم صبح قیامت میں نہیں شام جدائی

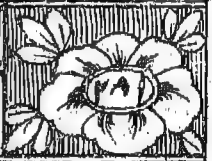


جس طرح ہو کے قلم شاخ شجر بڑھتی ہو
کہا او دھڑکتی ہو الفت تو ادھر بڑھتی ہو
کس طرف کم ہو تری چاہ کہ ادھر بڑھتی ہو
اوس حسن کے دیکھنے سے نظر بڑھتی ہو
روز محشر سے یہ دو چار پہر بڑھتی ہو
اور بھی بیش شب شیر نظر بڑھتی ہو
دل نقطہ جسے کی قیمت ہو جگر بڑھتی ہو
زلزلہ کے تار سے کچھ او کی کمر بڑھتی ہو

کھٹ کے یونج اہل دل شام ادھر بڑھتی ہو
قطع امید سے امید مگر بڑھتی ہو
تول میزان نظر میں نظر دشمن و دوست
جلوہ تابش غور شدہ بڑھتی ہو نگاہ
دیکھنے خوب گھٹا کر جو شب ہجران کو
چشم قاتل کو گرنگ فسان ہو سر
یہ نہو گا کہ تجھے اسکے عوض دن یہی
اس قدر بھی جو نہوتی تو نہوتی ثابت



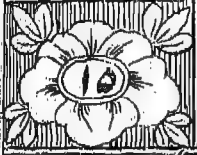
کو سہ سفاک بین بخت چلا ہو دیکھو
گھر سے یہ دیر بھی کبھی مگر بڑھتی ہو



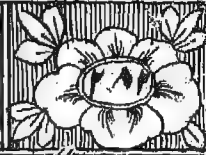
موت بھی تو نہیں اسکو یہ وہ کا فردل ہو
آدمی کے لیے ہر طرح غرض مشکل ہو
وہ کیا عالم تصویر تری محفل ہو
آج افشاوہ رقیبون میں سر محفل ہو
دلین لیلیٰ تری دل ہی ترا عمل ہو
سہ چکر و پر میں ظالم نے کہا مشکل ہو

ممبر آتا تو بخت میں بہت مشکل ہو
ہجر آفت جان وصل بلا سے دل ہو
شع چپ آئینہ حیران ہو عاشق ششدر
ہے جو راز کہ خلوت میں کہا تھا اوج
تنگو ام قیس ہو کیونکہ مہل کی تلاش
حشر کے دن تو لوگ کیا میں تج سوال

جمع میں کس قدر آشفۃ خدا خیر کرے
وہ زمانہ ہی گیا آپ کی دجھوٹی کا
صفوہ دہر پر یہ ہستی موہوم مگر
ای غم یار کوئی اپنا ٹھکانا کرے
او سکی ہر شکن لفت میں اک اک دل تو
کہ تماشین یقین مانے میں کہیں بھی دل تو
حرف ہی تو ہو غلط نقش ہی تو باطل ہی
دل تو پروردہ ہی تو درد کے کیوں شامل ہی



ہم کو قسمت نے دیا داغ تنہا داغ
وہ ہی ملتا ہے جس انعام کے جوق بال ہی



ہوں تو دیوانہ مگر خالی نہیں میرے
مجرمان عشق کو کیا خوف ہی تقدیر سے
بچکے کیوں چلتا ہو خاک عاشق دلیگر سے
اگر تری وحشت نہ وہ کچھ بھی لائیں پھر پاؤں
جھٹکاؤں انا شستے ناوک چلا پہلو سے دل
سورہ یوسف بنون کیا کان دھر کر غلطون
ہر خطا و آراپ کے احسان کا مارا مگر گیا
ظلم ہو آزاد پر پابندی مقصود بھی
سمجھنا ہے کورسے کا توبہ فوطہ قرین
یہی صورت کی پناہ میں جنون نے بیڑیاں
کیا کرین کچھ بس نہیں جسے لیے کو زور وصل
طبع نازک میں تلون اس قدر کا ہے کو تھا
ہو کے بسل اس تن جس کو جنبش ہو گئی
میں باندھا ہے جن کو حلقہ زنجیر سے
کٹ سکا کب شتہ آفت تری شمشیر سے
آدمی اکسیر بننا ہو اس اکسیر سے
شور و زنج اوٹھے نالہ زنجیر سے
یشکار اور کرکٹ جلا ہو نوک تیر سے
کان اوسے بھر دیے میں لذت تقریر سے
عفو کرنا جرم کا بڑھکر ہو تقدیر سے
کتنا بچ کچھ کر گیا نالہ مرا تاثیر سے
کچھ عجب انداز کی تقریر تھی تحریر سے
پر گئے نار گریبان پاؤں نہیں زنجیر سے
عمر تھوڑی مانگ لیتے آسمان پر سے
یا وزا یا زنگ میرے رنگ کی تغیر سے
اگیا دم جھین گیا برش شمشیر سے

شکر ہوا بد دل کہ اون کو غصہ آکر رہ گیا | آلیا تھا موت نے پر نہ کھٹکتے تقدیر سے

کستہ ہو دل غم و لطف کا دنیا میں کل | مر گئے عشاق تو اس قحط عالمگیر سے

چارہ گر ہم ہوش میں آئیں گے کیا تدبیر سے | چارہ گئی وحشت زیادہ چارہ تدبیر سے
جب لڑے ہیں نگاہ عاشق و دلگیر سے | فکر ہو کھینچ گئے کس پر نامہ اعمال خلق
تو نے رکھا ہو کہا کجا ہو کجا ہوش جنون | کچھ توقع کچھ یقین کچھ یاس کچھ دم و گمان
ہو کلام لطف میں بھی اک طرح کی لوں جھوک | بے قرار سی کا برا ہو شعل قاتل سے ہوں
پر گئی کیونکر آئی دلدین اس بے گروہ | ہی قہم عیسیٰ صدا قاتل کی مجھ کو وقت فرج
ہر سخن میں گرچہ سو پہلو بچا تا ہوں مگر | اگر سالی چاہتی ہو اور تو اپنا عروج

داغ جلنے کے لیے کافی ہو اوسکی زمین | کاٹ ڈالے کوئی پروائے کار گلگیر سے

بھوڑا ہو ساتھ تو کس کا روان مجھے | شب کو نہ آئے تم تو دل بد گمان مجھے
لیجائے دیکھی مری قسمت کہاں مجھے | وان لیگیا کہ موت ہو جانا جہان مجھے

چکرین مثل سنگ فلاخن ہوں دیکھیے کیا درد دل کہوں کہ سراپا ہوں دردمند پر زنی ہوا دکنی آنکھ سر بزم جب کہین ہوتی زدہ گلی تو ہلبست اندل مرا افسانہ لکھے اوسکو سلاؤن تمام رات دل خطین رکھ دیا بھی تو کیا فائدہ ہوا	پھینک کر مرے نصیب کی گرفت گمان مجھے آتی نہیں ہر بات سولے فغان مجھے جاستے ہیں اک گاہ پر سو سو گمان مجھے ملتا اگر زمین کے عوض آسمان مجھے نور ہی رکھ لے کاش تیرا پاسبان مجھے قاصد کا ہی سوال کہے تو زبان مجھے
--	---

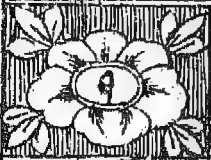
۱۹	اور دل غاؤں کے ہاتھ سے کہوں شہیدین وہ موت بھی ہو زندگی جاودان مجھے	۲۰
----	---	----

ہر گھڑی جھکو قسم غیر کی دی جاتی ہو کبھی تیرا ہی جھکو کبھی انکار وصال اللہ اندری گران باری غم بعد فنا حشر تک شکوہ اختیار ہے کا ظالم چارہ گر رکھ نہ مرے زخم جگر پر موم راستی پر کبھی آئے کا نہیں اوکا فرج اک ترانہ کہ ہر دم ہو وظیفہ حب کو چھیر نازت پریشان کا بلا تھا ایل	وصل میں او کی نئی چھیر چلی جاتی ہو بات تیری نہا دکھائی نہ دھری جاتی ہو کہ مری خاک سے آندھی بھی دبی جاتی ہو آج کی آج کوئی خیمہ کی جاتی ہو کہ مری لذت ایدہ بسی جاتی ہو اب بھلا کوئی طبیعت کی کجی جاتی ہو اک مری بات کہ برسوں بیت نہی جاتی ہو آئی شامت تری اب کوئی گھڑی جاتی ہو
---	---

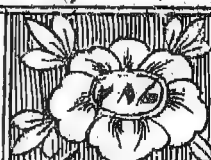
۱۶	میرا چاہنا نہ خدائے کبھی چاہا دل غم غم تو بڑھتا ہو مگر عمر گھٹی جاتی ہو	۲۱
کیا بھیہر مسکدے کے ہو در پہلی ہوئی	پیا سون سہیل ہے سر کوثر کی ہوئی	

یہ نسکی لوہو اور دل مضطرب لگی ہوئی
 دل کھلا کھلے مرا کہ ترے زلف کی طرح
 رکھے قدم سنبھل کے رہ عشق میں رہی
 یوں کون جانے دروہیت کو بھلا
 بارب ہو لگی خیر کرید صعب کچھ آجکل
 سیرا ہی سا ہو حال تھارا بھی ناصوں
 لرزہ لگی خضر و سیاہ ہوئی تو کیا
 کوئی عدم سے آگے نہ اس قید خانہ میں
 بیشک ہی کچھ لگاؤ جو کرتا ہی یہ گریز
 ناقوس تکیہ میں نکسے میں ہر افان
 وان گالیوں پہ منہ ہی ہمیشہ کھلا ہوا
 جب سینے آہ کی ہر قیامت اٹھائی ہو
 کیا دخل بقیارے لے لے جو اک طرف
 ٹھہرے کبھی نہ اوس صفت مرگاہ کہ ہڑ
 تھوڑی نظر گذر کی سٹہ ہم کو ساقیا

اک آگ سی ہی سینے کے اندر لگی ہوئی
 مضبوط اک گرہ ہو گرہ پر لگی ہوئی
 آگے بھی جس کو بوجھی ٹھوکر لگی ہوئی
 وہ جانے بسکے چوٹ ہو دی لگی ہوئی
 ہر گھات میں نگاہ ستمگر لگی ہوئی
 چٹک تھین بھی عشق کی ہو گر لگی ہوئی
 ہی موت ب کے ساتھ مقرر لگی ہوئی
 قید حیات ساتھ ہو گر لگی ہوئی
 رزا ہر سے دخت رز ہی مقرر لگی ہوئی
 ہی یاد میرے دوست کی گھر لگی ہوئی
 یان مہر خاموشی مرے لب پر لگی ہوئی
 آواز پر ہی شور شش شر لگی ہوئی
 کروٹ مری رہے کس بستر لگی ہوئی
 ہونا شے اگر صفت شش لگی ہوئی
 ہی اپنی تاک جانب ساغر لگی ہوئی



میں آشنا نہیں بنا آشنا سے داغ
 تحت یہ مفت کی ہو مرے سر لگی ہوئی



لب پر جانی ہو آگے نکایت تیری
 کر چکے ہم تو محبت میں حفاظت تیری

کنے دیتی نہیں کچھ نہیں محبت تیری
 اب ترا و دل بیتاب خدا حافظ ہی

دیکھیے کرتی ہر سولے زمانہ کیا کیا پوچھتے ہیں وہ مری بات تو یوں پوچھتے ہیں یا دسب کچھ میں مجھے ہجر کے صدمے ظالم عدم آباد کو جاتے ہیں بشر خالی ہاتھ یا غمخوار سے حال کو سب پوچھتے ہیں ہر رقیبوں کی زبان پر بھی ستم کا شکوہ	مجھ کو یہ چاہ مری تجھ کو یہ صورت تیری کہتے ہیں کون ہی تو کیا ہی حقیقت تیری بھول جاتا ہوں گرد کیلئے صورت تیری مجھ کو ہی ناز کہ لیجاؤں گا حسرت تیری اور پھر پوچھکے ب کہتے ہیں قسمت تیری تو بھی مجبور ہو جاتی نہیں عادت تیری
---	--

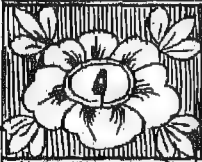
کوچہ یار میں بھی جی نہیں لگتا ایو داغ	دیکھیے جائے گی کس وزیرِ وحشت تیری
---------------------------------------	-----------------------------------

وصل کی شب بھی وہی عادت پر ہی ہے دام پھیلائے تری زلف ولاویر ہے اک اشائے میں یہ تاملک عدم جا پونجا واسے بربادی قسمت کہ گلی میں تیری کون تھا گرم عنان آج کہ جو خاک مری کوئی دیوانہ رہا کوئی رہا سودائی نصبتِ خلد کو بھی منہ نہ لگایا دوسنے گالیان مٹتے ہو پھر عذر خطا کرتے ہو	مہربانی بھی تمھاری ستم میرے ہے تیغ کیسے ہوئے مجھ پر نگہ تیرے ہے تو سن عمر کو کیا حاجت ہمیں ہے خاک ہو کر بھی سہم تم تو ہوا تیرے ہے شوقِ پابوس میں گردِ ستم شدید ہے بو ترے زلف کی کیا کیا نہ خونِ خیر ہے تیرے بیمار کو جو عادت پر ہی ہے اس سے بھی تیز ہوئی اوس سے بھی یہ تیز ہے
---	--

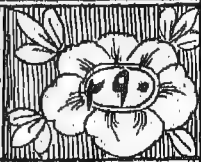
گو کہ تیزی ہی طبیعت میں تمھاری ایو داغ	بات پر سانسے اوسکے نہ کبھی تیز رہی
--	------------------------------------

کوئی کمی نہ کی تھی دل بقرار نے	مجھ کو بچا لیا مرے پروردگار نے
--------------------------------	--------------------------------

<p>سیکھے ترے چلن پوش و زگار نے گھر دل میں کر لیا خلش نوک خار نے ہم کو دکھا دیا مژہ اشکبار نے مٹی بھی دی تو او کو مٹی خاکسار نے بدنام کر دیا او سے ہر سو گوار نے جھوٹا بنا دیا ای ترے اعتبار نے جو پی کے چھوڑ دی تھی کسی دھڑار نے نادان جب او بھار دیا جھکوار نے رورو کے پیٹ پیٹ کے وہ دن ار نے میدان کر دیا نفس شعلہ بار نے یہی پڑھائی ہے کسی ہوشیار نے مانگی ہے جو عدول امیدوار نے بے اختیار نا لبے اختیار نے</p>	<p>پامال کر دیا فلک بدشمار نے ایسے مزے لیے مرے پاسے نگار نے سنے تھے ایک عرصے طوفان فوج کو سو ستر تین ملین میں لے ساتھ خاک میں میں تو جان دی تھی بہانے سے سوکے بھیسے ہو یہ گلہ کسی وعدہ خلاف کو دیکھی ہے ہم نے آج وہ طرف وضو میں بند وہ بات ہے نہیں وہ ملاقات ہی نہیں کتے ہیں مجھ سے وصل میں کیوں جھگڑا نہیں سب بھڑچھٹ گئی مے جاتے ہی حشر میں وہ اور مجھ کو خطا میں لکھے شکوہ رقیب قسیم ہزار دو بتائیں گے ہم کبھی غیروں کو آج بزم میں او کی ولادیا</p>
--	---



ای داغ ہاے داغ ہے عہد شباب کا
کیا داغ کھاے تیرے دل افکار نے



ہمارا درد سر جاتا کہاں ہے
چلا ہے تو کہہ جاتا کہاں ہے
ادھر آہیں خنجر جاتا کہاں ہے
جو ہوتا تو کہہ جاتا کہاں ہے

محبت کا اثر جاتا کہاں ہے
دل بیتاب سینے سے نکل کر
عدم کہتے ہیں دوس کو بچے کو ایل
کہوں کس ننھے میں تیرے وہن ہے



<p>ترے جانے ہی مر جاؤنگا ظالم کمان جاتا ہو قاصد اس کے ترک ہمارے ہاتھ سے دین بچا کر تری چوری ہو سبیری نظر بن</p>	<p>مجھے تو چھوڑ کر جاتا کمان ہو خدا جانے کہ مر جاتا کمان ہو ارسے بیدار جاتا کمان ہو چر کر تو لطف جاتا کمان ہو</p>
--	--

<p>۹ اگر چہ پاشکستہ ہم ہیں ای و داع مگر قصہ سن کر جاتا کمان ہو</p>	<p>۱۰</p>
---	-----------

<p>چلے ہو لیکے دل ہمراہ تم آتا مہان پھر بھی ابھی سمجھ نہیں تم ماجرے دل کی کیفیت عدسے عیش ہو لیکن عدو جان نہیں تمہارا غش کیا ہاتھ کا پیسے تیغ کے نکلے ہو آخر مری شوق شہادت کھکھایا بازو سے قاتل محل آیا ہو خط ہر جنہ تیرے روئے گلگون پر چلا میں ہو کے خائف کوئے جان سے تو تیرے مز ویسے میں امتحان کیا کیا کوئی نصیحت دیکھے</p>	<p>کرم کرنا ہمارے حال پر ای مہربان پھر بھی سنائیں گے تعین ہم ایک دن یہ داستان پھر بھی غنیمت ہو ہزار دن شہنشاہی آسمان پھر بھی کہو تو سخت جانو کھا کر دگے امتحان پھر بھی دہان خم سے یہ شور تھا اکاٹھ ہان پھر بھی کھلتی ہو گراک بات تمہیں داستان پھر بھی لگی کئے قصا جاتا ہو تو آگے کمان پھر بھی رہا وہ بیروت ہاسے سے بد گمان پھر بھی</p>
--	---

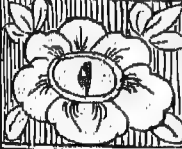
<p>۱۱ مجھے ہی و داع کیا ارمان ایام گذشتہ کا دوبارہ جا کے آتی ہو کہیں عمر روان پھر بھی</p>	<p>۱۲</p>
--	-----------

<p>عشق کا لطف غم سے اوٹھتا ہو فتنہ اونکے قدم سے اوٹھتا ہو دیکھیے کیا فساد قاصد پر</p>	<p>غم جواوٹھتا ہو ہم سے اوٹھتا ہو ہر قدم کس سے اوٹھتا ہو میری طرز رقص سے اوٹھتا ہو</p>
---	--

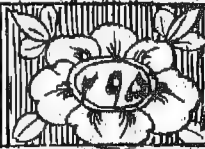
<p>شور و روبرو حرم سے اوٹھتا ہی جہنک ای پیر ہم سے اوٹھتا ہی یہ ہائے ہی دم سے اوٹھتا ہی کہ ستم بھی کرم سے اوٹھتا ہی کو سے بیت لہنم سے اوٹھتا ہی</p>	<p>او سکی کا فرنگہ کے اوٹھتے ہی ظلم تیرا دھماکے جاتے ہیں کس سے اوٹھتا ہی صدر لہنت ہم پہ سیکھیے جفا و فاسد گو قیامت اوسٹھے گریہ دل</p>
<p>۹</p> <p>کرنہ ٹھکرے وہ تو پیرای داغ کون خواب عدم سے اوٹھتا ہی</p>	<p>۱۰</p> <p>کمان سداغ کیا جانے کیا ہی اسے کچھ جانتے ہیں دوست تیرے ہائے اور ونگے دل ہی دہین ستم میں کیا نامل تحب کو لیکن بھرون کیا اوسکے آگے میں دم نہ روان آنکھوں سے یہ خون جگر ہی قمر ہی پاکہ ہر مہر درخشان کہوں کیا تجھے ناصح لذت عشق</p>
<p>ہمارے آرزو کیا جانے کیا ہی محبت کو عدو کیا جانے کیا ہی ہمیشہ گفتگو کیا جانے کیا ہی کیا ڈاؤ کی نہ ہو کیا جانے کیا ہی اسے وہ شعلہ فدا کیا جانے کیا ہی کہ ہی دل کا لہو کیا جانے کیا ہی ترا رے نہ سو کیا جانے کیا ہی اسے کجوت لو کیا جانے کیا ہی</p>	<p>۱۱</p> <p>جہان میں داغ نے دیکھا ہی کسکو یہ تکتا چار سو کیا جانے کیا ہی</p>
<p>۱۲</p> <p>جو بیکھے تو دل بیکھے جو دل بیکھے تو دم بیکھے قیامت تک بیکھے گریہات کم سے کم بیکھے</p>	<p>۱۳</p> <p>کمال اب تیر سینے سے کہ جان پالم بیکھے نفاصل کی اک ات میں کیا ہی صنم بیکھے</p>

خدا ہی مشرکے دن التجا تیری نہ مانو نہیں
 مے دے کوئی پوچھے شب فرقت کی تباہی
 ہوئے مغرور وہ جب آہ میری بے اثر دیکھی
 مبارک ہو یہ گھر غیر و نکو تم کو پاس باتون کو
 شائے مے کہ بھی ایسے تے کوچ میں ہم بیٹھے
 نگہ زبے خلش یاد مرہ میں ایک دم ہم کو
 رو الفت کو اک سیدھا سارستہ ہنسنے جانا تھا
 سمجھ کر دم دل نکو دیا تھا ہنسنے دل اپنا
 یہ نکلا دل ہی سینے سے نہ پکان ہی جدا نکلا
 برا ہو اس محبت کا کہ لسنے جان سے کھو یا
 وہم پر شرج دیکھا اس بت سفاک کو مضطر
 کہیں کیا دلیں کیا آیا کہیں کیا ہنسنے کیا نکلا

مے ہنسنے نہیں نکلا تے ہنسنے قسم نکلا
 یہی فریاد تھی اب کہ یارب جلد دم نکلا
 کسی کا اس طرح یارب نہ دینا میں ہر دم نکلا
 ہمارا کیا اجارا ہو نکلا لاقم نے ہم نکلا
 محبت میں اگر نکلا تو ہم ثابت قدم نکلا
 کہ ڈوبے نشتر غم لے جب خارالم نکلا
 مگر دیکھا تو اس سے دین ہا بیچ و خم نکلا
 مگر تم تو بلا نکلا غضب نکلا ستم نکلا
 اگر نکلا تو وہ وزن شناسا ہو کر ہم نکلا
 لگا دل اس سنگ سے جل کا جس سے دم نکلا
 صفت مشرکے دل کرٹ ہو گھر کہ ہم نکلا
 کبھی جو چلتے پھرتے ہم شہادت لہنم نکلا



کے ہنسنے غم اس دلع بعد مرگ کا اپنے
 اگر نکلا تو یہ اپنے رفیقان عدم نکلا



دیکھ سکتے نہیں اس بزم میں اغیار مجھے
 ایسی باتوں سے تو بہتر زخموشی واعظ
 رحم آتا ہی دل راز تری حالت پر
 اپنے قاتل سے نہیں خون کا دعویٰ مجھ کو
 ہو گئی کثرت عصیان سے مری مہ نوبت

یہ چلی ہا سے کہاں حسرت دیدار مجھے
 کہ تری ضد سے کیا اور گنہگار مجھے
 کاش ہو جائے تری جان کا آزار مجھے
 بلکہ خود جرم محبت پہ ہی سزا رنج
 یہ احسان ملا لیں جو گنہگار مجھے

جان کزجی سے خفا جان سے بزار نہ تھے دل ملا ہو کہ ملا وادسیہ پر خار نہ تھے آج جو اوستے کہا ہو سہر بازار نہ تھے	لاگتا ہی مرے جینے کی دھامین ظالم بوئیں میں تیری مہر سے ہزاروں کانٹے ہنشین تھے وہ میں خاک کہوں خلوت میں
--	--

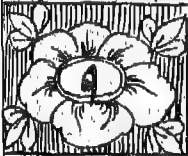
۹۹	دل مرالیکہ دہ پھٹتا ہے بن دلیں ہر دواع نظر آتی ہی بھری حشہ خریدار نہ تھے	۱۰۰
----	---	-----

وہ تیرے منہ پہ لہو کچھ نامہ بر نہیں رکھتے ہم اپنے حال ربون پر نظر نہیں رکھتے جو پاؤں رکھتے ہیں دہن پر نہیں رکھتے قدم زمین پر سر رکھنا نہیں رکھتے وہ ہاتھ بھی دل بیتاب پر نہیں رکھتے کہ کیا بشتہ رحمت بشر نہیں رکھتے تھار اول ہو کمان تم خبر نہیں رکھتے جگر تو رکھتے ہیں داغ جگر نہیں رکھتے	بلا سے نامہ کو ثابت اگر نہیں رکھتے برایان نہ تری یاد آئیں اس باعث کلی میں یا سکے جانا ہو جان سے جانا سپند آئی ہمیں جب سے او کی طرز زرام ہزار حیف ہوئے بقرار جسکے لیے جو ہوگی ہم پر عنایت تو کیا غضب ہوگا رہا اگر نہ مجھے ہوش عشق میں نہ رہا بشر میں اہل ہوس بھی مگر یہ سوز کمان
---	--

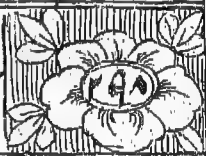
۱۰۱	اوٹھائیں اونکے ستم کس طرح سے ہم ہر دواع کہ دلیں تاب و توان اس قدر نہیں رکھتے	۱۰۲
-----	---	-----

کھا کے دشنام لیے قد مکر کے لئے مکھو شربت ہوئے زہر اچھڑ کے لئے دیکھتے جاؤ ہمارے دل مضطر کے لئے عشق دنیا میں کچا دیر تجھے مضر کے لئے	یہاں اوس بوسہ لیتے مجھے شکر کے لئے لب شیرین سے دم فوج جو تکبیر سنی پیر کر شتر مکان سے کمان جاتے ہو دل ترا سے کسی پر تو حسین ہو نصاف
---	--

کچھ پیا خون جگر دل کا ہو کچھ چاہنا دل کے سناٹوں سے جگمگایں لڑتی چہا بستجو زہر ہو گر حاصل مطلوب ہو باغ میں حل کے دکھائے روشِ مستانہ زیلے کے لطف جو کچھ خضر و سیما سے نیچے جن کو ہو جان عزیزا دل کو نہیں کثرتِ عشق جلوہ طور تو میں کہ نہیں سکتا زاہر کاش یک کر ہی چھٹین قید سے ہر فرد اسیر	چمکتی پھرتی میں گاہ میں ہی گھر کے لئے یاد آتے ہیں غربت میں مجھے گھر کے لئے آبِ حیات کی کیسے تلخ اسکندر کے لئے لبکے طاؤس اور الدین ہی ٹھوکر کے لئے وہ یلے ہنستے تھے عشق میں مہر کے لئے خضر کہا جانے تری شجر کے لئے پوچھا اکھو سو مری اوس نوجوان کے لئے تج کو صبا دستِ گاریز میں ہر کے لئے
---	---



داغ اس بات پہ نشہ لب نشہ دہن
کہ ملین ساتی کو شرم کوثر کے مرے



غم کا یہ کال پڑا ہوں مے عم کھانے سے
بھگ گیا اور بھی ناصح مے بھر کھانے سے
فیصلہ خوب ہوا بات کے بڑھ جانے سے
رہ گئی اپنی مصیبت مجھ یاد آنے سے
کام کیا اوسکے تصور کو یہاں آنے سے
جرم کا حوصلہ بڑھتا ہی سزا پانے سے
اب دعا کیجیے کیا فائدہ گھبرانے سے
لگ گئی آگ زیادہ ترے سمجھانے سے

دوست خوش ہونے لگے دوست کے مہ جائے
ابین کھی نہ سنی ایسی تو ٹھنڈی مٹی
وعدہ وصول کی تکرار نے ہکوارا
خود فراموش کیا یاد نے تیری اچھا
یہ بھی دشمن ہی تھے میں ہی امی تقدیر
مجرم عشق کے ارمان زلے دیکھے
غلن بہا کی ہو عبث فکر مے قتل کے بعد
پند گو دیکھ ذرا ہاتھ تو رکھ کر دل پر



کیجیے فکر سخن خاک وہ دل ہی نہ رہا



۲۹۹ داغ فرصت ہی نہیں دے کے غم کھانے سے ۱۵

لک چلی باد صبا کیا کسی ستانے سے
چور ہو جاؤں مگر جاؤں نہ بیخانے سے
روح کس ست کی پاسی گئی مینخانے سے
فکر ہو دست کو احوال شاؤں کیونکر
گر پر اہوں نگہ ست سے چکر کھا کر
وہی دشت ہو وہی خار وہی ویرانہ
سختیان کھینچنے کی ہو گئی عادت دل کو
ڈر ہو تاثیر نہ کر جائے کسی کی منہ راہ
دل برباد میں آباد ہوئے عشق مجنون
شکل ثابت نظر آتی نہیں عمارت کی
کر دیا صاف لگ لگ نے ہمیں الفت میں
جانشین قیس کے بے وحشی صحرا ہو جائیں
گہ ست تری گری ہو پڑی دل پر مرے
اوسکی بیدار نے چھوڑی نہیں عالم میں جگر

ایک چلو میں بہت داغ بک لٹھ تھے
آج سنتے ہیں کالے گئے مینخانے سے

آتش شوق کو کب دل سے جدا رکھا ہی
دیکھ لینے کو تری سانس لگا رکھا ہی
اس لگی کو تو کیجے سے لگا رکھا ہی
ورنہ بیمار غم بھر میں کیا رکھا ہی

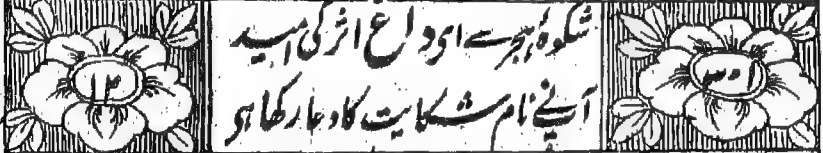
آپ نے خاک میں جبطح مار رکھا ہو	انا امیدان وفا کا یونہی نہ لکھتے ہیں
آج اس حرفِ تسلی نے لٹا رکھا ہو	لکھائی ہو وعدہ فردا پر قسم کیا جھٹ پٹ
اک ترسے درد کو بھی دلین چھپا رکھا ہو	استعدرتو ہی ترا پر وہ نشین پاس حجاب
صاف ہو اب تو مصفا کی مٹا رکھا ہو	تجھے مگر روکد ورت نے رکھا تھا برا



کہ بری دیر سے منہ تنے بنا رکھا ہو	دل گم گشتہ کے مذکور پر ایسے بکریے
دیکھ لو زلف گرہ گیر میں کیا رکھا ہو	شانہ ہو گل ہی کہ دل ہے مجھے معلوم نہیں



استحان عشق و ہوس کا یں بنا رکھا ہو	ستم ایجاد کا انداز ستم تو دیکھو
نقشہ بگڑی ہوئی صورت کا بنا رکھا ہو	ہر گھر می عاشق مضطر سے وہ ملتی ہے شبیہ



دلوں بھاگے سینے میں کیا کیا اوٹھائے	بچ و خلق کہ صدمہ دایا اوٹھائے
دل کا اوٹھائے کہ جب گرا اوٹھائے	کس کس کا داغ ای ستم آرا اوٹھائے
تم تم تم کے رشتے زلف چلیا اوٹھائے	ہم بھی جگر کو تھام لین دلوں بھال لین
لٹنے کے بعد پھر کوئی جھگڑا اوٹھائے	عادت نہ جائے گرچہ قیامت ہی کیوں نہ آئے
دل چاہتا ہے پھر کوئی چھٹکا اوٹھائے	دام بلاے زلف سے باز تھا ہی سلسلہ
بلکوں سے اوکا نقش کھٹ پا اوٹھائے	یوں خاک میں ملائے اس شوق چشم کو
بہتر بہن نکالے چھپا اوٹھائے	ہم بھی بھرے ہوئے ہیں کہ چھپیر نے کی دیر

<p>طاقت نہیں کہ دل سے تنہا اٹھائے دولت یہ وہ نہیں جسے بجا اٹھائے تاکید یہ کہ ناز ہمارا اٹھائے ہمت یہ کہ رہی ہو کہ تنہا اٹھائے</p>	<p>اسی ناتوانی دل بیارالامان النت کا دل تنگ بھی نہ دیکھے رقیب کو انداز یہ کہ جان نہیں چھوڑنے کے آپ ہر چند کہ وہ سے بھی گران تر ہو بار عشق</p>
<p>وہ دواع درمند جو کل تک مریض تھا آج آگے آپ اوسکا جنازہ اٹھائے</p>	<p>غیر کو اوس بزم میں تو فیر پھر پیدا ہوئی دیکھتے ہیں وہ جو پھر کمری جانب مگر جذبہ دل میں مریستی نہیں تو کس لیے دیکھ تو قاتل مری شوق شہادت کی کشش بعد مجنون دیکھ کوشت مری کتنی ہو خلق ہو گئی تھی کم جواک مدد سے دل کی آرزو</p>
<p>دل کو میرے کا ہشامی تقدیر پھر پیدا ہوئی آہ بے تاثیر میں تاثیر پھر پیدا ہوئی اونکے آنے میں بیان تاخیر پھر پیدا ہوئی گم ہوئی تھی جو تری شمشیر پھر پیدا ہوئی اک بلایہ زیر چرخ پیر پھر پیدا ہوئی سکے تیرے پیار کی تقریر پھر پیدا ہوئی</p>	<p>از سر نو ہو گا پروا ڈا اسیر عشق دواع سج دو شمع سے زنجیر پھر پیدا ہوئی</p>
<p>بات میں بات کیا کالی ہو ابستہ انتہا کالی ہو جنسے رسم وفا کالی ہو واہ ابھی دو اکالی ہو گھر سے اپنے بلا کالی ہو</p>	<p>گالیوں میں ادا کالی ہو دیکھے دل فکر میں پس کسی تسے کیا شکوہ ہو گلا اوس سے دردمندوں کو قتل کرتے ہو شب غم کا گزارنا کیا تھا</p>

نام نکلا جہاں میں پردہ نشین	یہ کہاں کی حیا نکالی ہو
دل جو وہیں طلب کیا تو کہا	یہ نئی التجا نکالی ہو
بات کیسی وہ ہو گئے میں خفا	مٹھ سے جہاں ذرا نکالی ہو

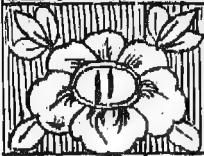
دماغ مجھ زبان ہو کیا گستاخ	۹
طرزِ لب سے جہاں نکالی ہو	۱۰

جس کے جان بھون وہ تر بیرجھا کوئی ہو	موت کی کوئی تباہی تو دوا کوئی ہو
تجگو شکل دل بیتاب بنا کوئی ہو	ایسی چلتی ہوئی وہ تیغ ادا کوئی ہو
خاک ہو کر کسی کو چے میں بہن جانا تھا	آج کیا جانے کدھر کی ہو ہوا کوئی ہو
کو چہ یا سے دیتا ہو جو عظم تقصیل	ایسی جنت میں زالی وہ فضا کوئی ہو
گورِ ہون مگر چھپا ہون کہ جاہانگو	سیریِ نقصیر ہو کیا سیریِ خطا کوئی ہو
ماز کرتے ہیں وہ ہر ناز پر یہ کہ لکھ	اسکو کہتے ہیں ادا اور ادا کوئی ہو
ات نہ کی ہنسنے تیغ جفا می ظالم	اس سے بڑھ کر وہ تسلیم فضا کوئی ہو
موت ہو زندگی سحر اجل رشکِ قیام	اور عشاق کے مرنے کو قضا کوئی ہو

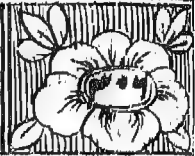
کیا کہوں گا جو کما اٹھنے کہ اچھا کیے	۱۱
بات اس دماغِ محبت کے سوا کوئی ہو	۱۲

رازِ الفت کا نہ ہر اک بندشیں پوچھیے	یہ بہن کچھ جانتے ہیں یہ بہن پوچھیے
آپنے جو جوئیے میں بچ بچ کل جائیں گے	اس دل غمگین اس جانِ حزین پوچھیے
میری خاموشی کا باعث پوچھیے بھٹسے کچھ	بحقیقت اپنی چشم سر گین سے پوچھیے
داد کوئی دے سکے کیا اس خرام نازی	کیا زمین کے دم پیتی ہو زمین پوچھیے

آپ کا حال گزشتہ میں کہو گناٹھیک ٹھیک گاہ کہتا ہوں کہ کچھ دریافت کیجیے حال دل اٹنے پوچھی وصل کی صورت تو فرماتے لگے بیک بدہمتے رہنے کا بتایا بھی تو کیا	یاد ہو محب کو یہ افسانہ کہیں سے پوچھئے گاہ کہتا ہوں کہ کیا اوس نکتہ پہنچے سے پوچھئے پوچھیے اسکو تو صورت آفرین سے پوچھئے آپ کا جن پر نقین ہر ادھین سے پوچھئے
--	--

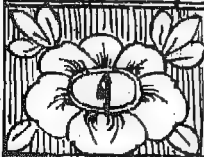


جاننا ہر دل ہر دل عشق کا اے طالع لطف
یہ فرغ رو سیاسی اس نگین سے پوچھئے



دلغ ارمان سے درو تننا ہو جائے
سخت شکل ہو کہ مر کر کوئی پیدا ہو جائے
کہ تری بد مزگی محب کو گوارا ہو جائے
سوت اگر مری بالین پہ مسیا ہو جائے
آدمی کیا جو فرشتہ ہو تو شیدا ہو جائے
پرے پرے ہی میں کجخت جو رسوا ہو جائے
انگہ جھکر کہیں دیکھے تو بس اندھا ہو جائے
کہیں ایسا تو نور راہ میں جھکڑا ہو جائے
امتحان آج جو ہونا ہی ہمارا ہو جائے
میرا چاہا تو نہو آپ کا چاہا ہو جائے

بے صحت سے جو واقعت دل شیدا ہو جائے
زندہ دل خاک یہ ناکام تننا ہو جائے
کچھ نہ ہو تیری محبت میں پرتانا ہو جائے
ہوں نہ ناکام تننا جو اجل چاہوں میں
تیرے اندازہ کا فرہین بت ہوش رہا
قابل رحم ہو اوس شخص کی سوئی بھی
اے کہنا وہ کسی بت کا دم نظارہ
ساتھ مقاصد کے چلا ہر دل بیتاب اپنا
بزم میں آپ بھی ہر دست بھی ہر دشمن بھی
آسمان بھی شکایت نہ کروں میں کیا خوب



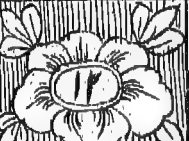
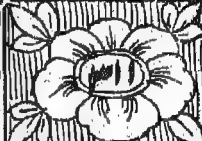
دشمن جان نہ سہی آپ مسحا ہی سہی
دلغ رنجور کسی طرح سے اچھا ہو جائے



بندوں کو غلامی سے جو آزاد کریں گے

پھر خوب نہ یہ غیرت شمشاد کریں گے

<p>ایجادِ ستم سے ہمیں برباد کریں گے بیشعین گئے خاموش ہم اوجِ ستمگار آباد رہیں حضرتِ دل ان سے یقین ہو مانا کہ عداوت ہی سہی غیر سے لیکن نشترِ گِ جان کا ہو تو کاٹنا جو بگر کا نالوں سے مرے دیکھے اب اُکی قیامت خاموش ہے وہ گلہ غیر بھی سنکر</p>	<p>گرتیں دن ایسے ہی وہ ایجاد کریں گے تھک جائیں نالوں سے تو فریاد کریں گے یہ خوب ہی مٹی مری برباد کریں گے اتنے بھی نہیں آپ کہ بیدار کریں گے کیا رکھکے تجھے ایو دل ناشاد کریں گے پھیرا تھا کہ آپ بھی کیا یاد کریں گے سینے تو یہ جانا تھا کیم ارشاد کریں گے</p>
---	--

	<p>گذری ہر شبِ وعدہ اس امید میں ایو داغ یا اُمین گے خود یاد وہ مجھے یاد کریں گے</p>	
---	--	--

<p>یاد رکھنا تھا ہمیں جس کو وہ ہم بھول گئے مہربان آپ گر طے نہ رسم بھول گئے دان بھی کیسے گاتے سر کی قسم بھول گئے سچ تو یہ ہو کہ حسد کو یہ صنم بھول گئے وہ ہمیں بھول گئے اب انھیں ہم بھول گئے دو قدم ٹھیک چلے چار قدم بھول گئے حرفِ مطلب کو اوٹھاتے ہی قلم بھول گئے سب کہیں کاتبِ اعمال رقم بھول گئے اسکی عادت سے وہ اندازِ رسم بھول گئے اک رسم یاد رہی ایک رقم بھول گئے</p>	<p>وصل کی عیش میں سب ہجر کا غم بھول گئے لکھ دیا تو رجفہ مر و وفا کے بدلے وعدہ وصلِ قیامت میں بھی ہو گا نہ وفا لکھتے بیخوفِ خطرِ ظلم و تم کرتے ہیں نہ تمنا سے تم یا نہ وہاں مشقِ جفا کچھ عجب طور کئی بخود ہی شوق میں راہ لکھتے بیٹھے تھے انھیں حال پریشانی کا میری قسمت سے بڑے کچھ غلطی اور حساب مجھے احسان کیا وعدہ فراموشی نے لیکے دل آپ جگر چھوڑ گئے سینے میں</p>
---	--

برش منج فنا میں بھی عجب لذت ہو | راز گانی کے مزے اہل عدم بھول گئے

عشق کی آہ میں جی کا فرو دینا رکھئے | سب کے دل غرور و دیر و حرم بھول گئے

کل تک وہم زلفت میں سودا ہا کیے | کچھ کم نہ تھی خرام سے گردش نگاہ کی
تغذیر کیے آپ نے عادت بگاڑ دی | مت پیام بر کو بنایا ہی قصہ خوان
ہاں جذب شوق لا اوسے بے پردہ پنجر | بونچے کسی طرح سے نہ تا منزل مراد
رکھا تھا دل میں ہمنے کہ جانے نہ پائیں گے | گرد سے جو ذکر غیر پر ہم اوسنے دھر لیا

ایو داغ بنے ہاتھ دعا سے اٹھالیا | تقدیر کا ملے گا بغیر التجا کیے

یہ دشمن بھی یک جا ہوں تو الفت ہو ہی جاتی ہے

یہ ہی مل بھیجنا ایسا محبت ہو ہی جاتی ہے

مصیبت گر کسی پر ہو مصیبت کا ہی غور ہو

اگر کیسا ہی مضطرب ہو قناعت ہو ہی جاتی ہے

جیا کر منہ چھپاتی ہو ادا پر وہ اٹھاتی ہے

یہ شوخی کب بٹھاتی ہو قیامت ہو ہی جاتی ہے

پری و شش کوئی ایسا ہو کہ او سپردم مملکت ہو	
جو ثابت عشق اعدا ہو تو نفرت ہو ہی جاتی ہو	
مجھے کب صبر برای بد خو کوں چہ گر کسی پہلو	
ابھی قابو سے یہ قابو طبیعت ہو ہی جاتی ہو	
بہر اہر رنج کا دفتر کے کیونکر دل مضطر	
جفا سے یار کی اکثر شکایت ہو ہی جاتی ہو	
بھی ہو سہر بھر س کی یہ ہو دل کی غلط فہمی	
عداوت کیا نہیں ہوتی عداوت ہو ہی جاتی ہو	
ہو کیا وصل سے حاصل حیا ہو درمیان حائل	
ہم سے واسطے نازل مصیبت ہو ہی جاتی ہو	
نظر تو داغ کو نالان سمجھ تو وہ بھی ہو انسان	
۹ کہ ان باتوں سے ای نادان کدورت ہو ہی جاتی ہو	
<p>نظر آتی نظر نہیں آتی اس طرح اس قدر نہیں آتی او قیامت ادھر نہیں آتی غیب کی کچھ خبر نہیں آتی آتے جاتے نظر نہیں آتی پر مری راہ پر نہیں آتی ہاتھ اون کی کر نہیں آتی</p>	<p>وہ نگہ راہ پر نہیں آتی دلبروں پر طبیعت آتی ہو کوچہ یار ہی میں بیٹھ رہی حسن مجسم بہا کہ عشق بہا کیا کے اوس نگاہ شوخ کی چوٹ گو طبیعت ہو او کی ہر جاتی قتل پر اپنے باندھ دیتے ہم</p>

دل کے لینے کی گھات ہو چکا اور	یہ تجھے مفت پر نہیں آتی
حال معلوم ہو قیامت کا	بات کہنے میں پر نہیں آتی
آگے آئی تھی یا وہ بھی تیری	اب کبھی بھول کر نہیں آتی
مرگ عاشق ہو کس قدر آسان	نوبت چارہ گر نہیں آتی
حضرت دل و دماغ سے حال کہیں	موت کس کر نہیں آتی

گل ہرے ہو گئے چمن میں داغ	۱۱
تجھ پہ رونق گر نہیں آتی	۱۲

یون سا جیسے کہ دہلی سے کمان دہلی	تھا مرزا نام و نشان نام و نشان دہلی
لیکھے لوٹ کے اب شوکت و شان دہلی	پوری پہلے اوڑھتے تھے زبان دہلی
وئی والوں کے لیے تارہ بنے گی حنت	لے گئے سر پہ ملک تحفہ مکان دہلی
رشک شمشاد تھا ہر خوش قدم و خوش رفتار	سرو آزاد تھا ہر ایک جوان دہلی
عارض صاف تھا ہر ایک مصفا بازار	چشم پر جلوہ تھی ایک ایک دکان دہلی
گرم ہنگامہ ہو لالہ رخاں پنجاب	گل کھلائے مین نے تو نے خزان دہلی
اس سے بڑھ کر کوئی معشر میں نہیں ملتا	بس یہی ہو گا کہ ہم وریاں دہلی
دید یا فوج کو انعام میں حکام نے سب	کنج قارون سے فروں گنج نہاں دہلی
یا خدا مسجد جامع کا رہے نام بلند	کعبے والے کہیں وہ آئی اذان دہلی
آسمان پر سے بھی نچے کی صدا آتی ہو	کیا فرشتے بھی ہوے مرثیہ خوان دہلی

فیروز غالب و آئردہ سے پھر لوگ کمان	۱۳
داغ اب یہ مین غنیمت ہمہ دان دہلی	۱۴

<p>خدا نگاہ سے اوسکی پناہ میں رکھے برے کو چاہیے انسان نگاہ میں رکھے کہ پھول غیر کے تم نے کلاہ میں رکھے تو بھول کہ قدم خافہ میں رکھے جو جگہ بانہہ کے زلت سیاہ میں رکھے کہ تیں رونے اگر ایک ماہ میں رکھے جبین سے پانوں کی جلوہ گاہ میں رکھے تراظہور ہی جب اشتباہ میں رکھے</p>	<p>غضب ہی جبکہ وہ کا فر نگاہ میں رکھے براہون میں تو مجھے رکھیے اپنی پیش نظر پنہایا بارگاہ کا پھر اوس پر رکھے جو شیخ دیکھ لے اک بار کیت مچنا اوس سے تو دل قیاب ٹھیک ہتا ہی یہ فقر فاقہ کی خوبی نہیں ہوا یزا ہی سریاز ہوا اس راہ میں قدم مسلا تلاش دیر و حرم میں عبث نہ کیونکر ہو</p>
---	---

<p>خدا کے عشق میں عیادت کی یاد ہے ثواب ہم نے ملا کر گناہ میں رکھے</p>	<p>خدا کے عشق میں عیادت کی یاد ہے ثواب ہم نے ملا کر گناہ میں رکھے</p>
---	---

<p>کھر کر گئی وفا کسی خانہ حباب کی کھلی ہو رنگ نگہ سی صلیت حباب کی جیسے ہے نسیم سے پتی گلاب کی اچھی بنی گاڑ میں صورت عتاب کی قاصد کے منہ میں پھرتی ہو خوشی حباب کی میں اور گفت گو ستم بھاب کی اویسی ہنسی اور می مری چشم پر اب کی وٹی گرہ تراق سے بند نقاب کی یعنی ہو کل خبر مجھے روز حساب کی</p>	<p>شونہی میں اونی چھیر ہی کچھ اضطراب کی اوس روکے نقاب کا جلوہ ہوا نقاب جنش میں لمن ہونے لنگ ک نفس کے ساتھ غصے نے اور رنگ تراشوخ کر دیا گوچپ ہو پر جنبش لب کھر ہی ہو صفا تم اور آرزو مرے ملنے کی روز حشر امی اشک ڈوب متری تاثیر دیکھیے در پردہ جوش حسن نے بے پردہ کر دیا ایم دل کی کرے نہ کہیں طول عا</p>
--	--

<p>اب خاک چھان کر مری ہوئی خراب کی دو رخ میں ایک نہ رہا بے شراب کی زاہر سے مجھے شرط ہوئی ہو شراب کی</p>	<p>سرا تھا چرخ دلمین کہ ورت پھر ہو اگر آگ سیکشتی کی سزا ہو تو یا خدا مخشر میں توبہ تو ہے کہ میں جیت جاؤنگا</p>
<p>۹</p>	<p>۳۱۵</p>
<p>اپنے ہمراہ جہل کو بھی لگالاتی ہو عرش تک کی تو خبر آہ رسالاتی ہو ہلکو کیا بیچ میں وہ زلف دو تالاتی ہو پر یہ بتیابی دل ہو کہ اوڑھ لاتی ہو روز لیجا کے نئی سیر دکھلاتی ہو خاک لاتی ہو اگر خاک صبا لاتی ہو اپنے ہاتھوں پہ جسے خلق خدا لاتی ہو مفتوں سے مجھے تقدیر رسالاتی ہو</p>	<p>کیا شب ہجر مرے سرو بلا لاتی ہو نہیں معلوم کہ ہی منزل مقصود کہاں ہم گرفتار میں خود شوق گرفتاری میں کون مرے کو ترے کوچے میں خود آتا ہو کوچہ یار میں یہ حسرت دیدار مجھے پاسان کو درجانان سے اور داکر کیا بت کیا کرتے ہیں بال اوس مرے کو جب کہیں جان میں ہو کہ خفا جا ہوں</p>
<p>۹</p>	<p>۳۱۵</p>
<p>ایسے بھی ہیں یارب کہ تنہا نہیں رکھتے ہم حضرت دل کا بھی سہارا نہیں رکھتے مرے کو بھی انسان کے تنہا نہیں رکھتے کیا تھر ہو تم نام ہمارا نہیں رکھتے</p>	<p>بیدار رہیں جو درد کسی کا نہیں رکھتے غیرت یہی کہتی ہو عشق میں شرکت تم زندہ ہیں چھوٹے مگر جاؤ نہ شب کو پردانہ و بلبل کو تو سب کہتے ہیں عاشق</p>

سچ ہو کہ یونہی دُوب گئیں اپنی وفا میں میاں ہو سفاک ہو جو آج ہو تم ہو اچھا ہو تو کیا جانے کرے کیا یہ برائی جس لطف و کرم پر مجھے امید بندھی تھی	ہم تم پر کسی طرح کا دعو نہیں کیا بندے ہو مگر خوفِ خدا کا نہیں رکھتے ہم جانکے دل کو کبھی اچھا نہیں رکھتے اخلاص وہ غیرِ دُوب بھی ایسا نہیں رکھتے
--	---

۱۷	ای دلِ غم کیس کام کی مستی جو جانی تم اس میں جو اندیشہِ فرا نہیں رکھتے	۱۸
----	--	----

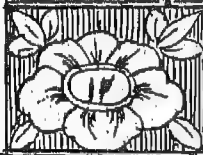
تو قیامت کی چال کرتا ہو تجھے جو عرضِ حال کرتا ہو اوسکے انداز دیکھیے کیا ہوں دلو اس عاجزی سے دیتا ہوں تیغ کرتی ہو خونِ امی قاتل نہیں گھٹایا داغِ دل یا رب یہ ستم کب نصیب ہوتے ہیں دردِ لدا از تک نہیں جاتا	بے چلے پامال کرتا ہو سچ تو یہ ہو کمال کرتا ہو نا زجس کا خیال کرتا ہو کوئی جانے سوال کرتا ہو مفت تو ہاتھ لال کرتا ہو بدر کو تو ہلال کرتا ہو مجاوٹِ عالم نہال کرتا ہو نامہ بر انتقال کرتا ہو
--	---

۱۹	داغ سے اور مدعی اوسکے وہ تھا را خیال کرتا ہو	۲۰
----	---	----

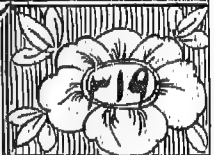
بھسا بھی تانے میں کوئی سوختہ جان ہو زاہد نجد اکس کو یہاں عشقِ بتان ہو کیا بزمِ ستمکار میں اندیشہِ جان ہو	ہو برقِ جان جوں شعلہِ فشان ہو پر ضد سے شے اب جو نہیں بھی نہان ہو قاصدِ نگہ یاس سے ہر سو نگران ہو
--	--

سنتے ہیں بخشی بھی ہو زمانے میں کوئی چیز
کس کل چھپاؤں سمجھے اسی رازِ محبت
کتے ہی دم فوج کہیں عرضِ غبار
بے جھکونم بادہ مرے قد کے برابر
دل میں نے دیا تھا جسے دلدار جھک
قاتل ترے خنجر میں نہیں مورچہ صلا
واعظا وہ فضا کیا ہو زمانے سے زالی
شوخی بھی ہو لازم نگہ ناز و ادائیں

ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں کدھر ہو کہاں ہو
جو دلیں نہاں ہو وہی نظروں سے عیاں ہو
یہ آپ کا خنجر تو نہیں میری زبان ہو
اسی پر مغانِ زن میں کم رطل گمان ہو
کیون تم وہی معشوق ہو یا جھک گمان ہو
اک اک نگہ تیر کا بسل کے نشان ہو
فردوس بھی الٹا ہے جنت بھی مکان ہو
یہ تیر کا پیکان ہو یہ برچی کی سان ہو



کیا پوچھتے ہو دواعِ کام ہم سے ٹھکانا
آوارہ و سرگشتہ ہو کیا جانے کہاں ہو



سودا ہو جو دل دیکھ کر خیر اے اوجھ
اکھون لڑے گیسو خمد اے اوجھ
ہونے نہ دیار شک نے اظہارِ تمنا
اوجھ اے اوجھ او میں اس عشق میں بار
کیا سیر ہونے سے لڑے گردِ صداک
انکے تو کسی چشمِ فسون ساز سے انکے
کیون انکھ لڑے کیون ہو اس کی حقیقت
انے نہ دیا او کو تو شوخی نے مرے ساتھ
قاتل جو ذرا انکھ چرا جاؤں تو بہرون

بجھے ہوئے ہمسے نہ بھی یا سے اوجھ
یہ حضرت دلِ درہی دو چارے اوجھ
ہر بات میں ہم اپنی ہی گفتار سے اوجھ
دلدار سے انکے تھے کہ اغیار سے اوجھ
ایک ایک گرفتار گرفتار سے اوجھ
اوجھ تو کسی طرہ طرہ سے اوجھ
آفت میں پھنسے مجھے رکے یا سے اوجھ
ہر گام پہ وہ تیر ہی رفتار سے اوجھ
تارِ رگ گردن تری تلو اے اوجھ

محشر میں ہمارا عشق کی مجرم کو کہاں ہے
چوری سے بھی ٹونچے نہ تے گھر میں کبھی ہم
معلوم ہو جو تیرے گنہگار سے اوجھے
برسون یونہیں خار سردیوں سے اوجھے

کھلتے نہیں تم واع او بھتی ہے طبیعت
اچھے کسی عیا سے مگا سے اوجھے

یہ بات کیا دم رفتار ہوتی آتی ہے
شب وصال قیامت تھی جب کیسے کہا
کچھ اور تو مرے ہمراہ بس نہیں چلتا
تھکائے کوچے میں کیا تازہ گل کھلا کوئی
کیس غضب کی ہو آمد تری خدا کی پناہ
ازل کے دنے ہی مٹی خراب عاشق کی
اکسی خیر ہو وہ خشتناک آتے ہیں
حیرا کے بھاگ گئے دل پیر آپ بوجھتے ہیں

تھکینے واع غزلے نہیں اٹھائے ستم
یونہیں ملتے مرے یار ہوتی آتی ہے

نکہ ناز جو غصے سے کبھی پھرتی ہے
سوت آتی ہو قیامت کو ہانک آتے
آئے اترائے ہوئے ککی ٹکلی سے یارب
نہ دیا خواہش آرام نے آرام کہیں
غیر کے رنج کی محکونہ خوشی کیونکر ہو
دل پہ تلوار کیجیے یہ پھری پھرتی ہے
پیچھے پیچھے کسی دہن کے لگی پھرتی ہے
کہ نسیم سحری ہم سے اوڑی پھرتی ہے
جھکو کیجیے مری راحت طلبی پھرتی ہے
آپ کیا پھرتے ہیں تقدیر مری پھرتی ہے

ہو مرے قتل سے قاتل کی غشی کو بھی غشی ہی و مڑکنا کہ میں دیکھنے کو نہ مانہ کوں ہو گیا رشکِ تبتِ داغِ جگر سے ایسا	موجین کرتی ہوئی ہونو نہیں رہتی پھرتی ہو بات اک دلیں سے رشک کی پھرتی ہو آہ سوزانِ مرے سینے میں جلی پھرتی ہو
--	--

۱۲	دلِ غم آوارہ کا تابوت میں لاشہ نہ رہا موجود نہ تھی خلقِ بیابان میں بڑی پھرتی ہو	۲۱
----	--	----

مری آہ تیری نظر ہو گئی بڑی خیالِ فتنہ گر ہو گئی گرفتار اونچی کر ہو گئی ہماری جبینِ سنگ در ہو گئی خدا جانے کیونکر بسر ہو گئی چھپاتے چھپاتے خبر ہو گئی اودھر ہی سے کچھ در گذر ہو گئی بیانِ بات کی وہاں خبر ہو گئی توقعِ بیان کس قدر ہو گئی کہ ساریِ خدائی اودھر ہو گئی تغافل سے تیری مگر ہو گئی	جانِ لک گئی کارگر ہو گئی ہمیں مر گئے مددِ رشک سے بنا حلقہ زلفتِ آغوشِ شوق لے ٹھو کروں ہی میں اہل نیاز نہ آئے مجھ کے کوچے میں خضر ستم ہو گیا رازِ دلِ کمل گیا کئی کی نہ تھی شوق نے قتل میں فرشتے ہوں غمخیز تو کیا کیجیے وہاں جھوٹے وعدے لبِ لکلیا دکھا دین گے اہلِ تنہ روزِ حشر کبھی یاس ہوتی نہ اپنی امید
---	---

۱۳	بیانِ صبحِ پیری سے پہلے ہی داغ جوانیِ چہرے سے حشر ہو گئی	۲۲
----	---	----

جھوٹ سچ کیوں اسے کیا چاہیے	قولِ تیرا شوق میرا چاہیے
----------------------------	--------------------------

اپنی آنکھوں کو تماشا چاہیے	ایں فلک سامان محشر ہی سہی
تیرے کوچے میں بھی صحر چاہیے	ہوسکے کیا اپنی وحشت کا علاج
خنجر اپنے دم سے اچھا چاہیے	دل میں قاتل کے رکاوٹ ہو تو ہو
آج تو کوئی سسارا چاہیے	گو تری نظروں سے کل گر ہی پڑیں
جور بھی اچھون کا اچھا چاہیے	کیجیے تیغ تبسم سے ہلاک
ہر گلی میں اک سیجا چاہیے	ہر طرف ہوترے پیاروں کا شور
کچھ گنہ گاروں کا پردا چاہیے	کیون نہ چھائے میکشوں کے سر پر
دیکھنے والے کو دیکھا چاہیے	تیرے جلوے کا تو کیا کسٹا مگر
تجس کو زائد دین و دنیا چاہیے	کاش دیکر کچھ گرہ سے ہونجات
قرضداروں پر تقاضا چاہیے	دل کے جانب سے تغافل کیوں ہوا
کتے دین وہ وقت دیکھا چاہیے	وعدہ منہ روا یہ بھی جیتے نہیں

کیون نہیں دیتے تسلی و اع کو	اوس سے بے گرتنا چاہیے
-----------------------------	-----------------------

تکو پرے میں کیا نظر نہوئی	نکہ شوق بے اثر نہوئی
چلتے پھرتے بھی تو بسر نہوئی	ہم نے تقلید خضر کی لیکن
کیا کرو گے اگر سحر نہوئی	سائے گنتے ہو شام سے شربل
کبھی یہ شرا و دھرا و دھر نہوئی	دل ویران میں غم ہا قائم
ورنہ یہ عید کسکے گھر نہوئی	ماتم غیب سر میں تھین دیکھا
ایسے سوئے کہ پھر خبر نہوئی	شبِ فرقت کے جاگنے والے

و لے بیگانگی طبعیت کی
اس نراکت سے قول اسنے دیا
وعدہ اوسنے کیا وفاء کیا
حال وہ کیا جو شرمین کہا
کسکے جلوے نے کر دیا محبوب
کبھی اونسے امید الفت ہی
عشق میں ذوق اپنا اپنا ہی
ہو بہت طول مدعا فوس
نہیں معلوم کسکے ولین ہے
غیر محفوظ ہی ہر آفت سے
نہیں سرکار عشق پر الزام
خاک میخانہ تھی اسی قابل
دل سے باتیں بہتیں شب غم
دل جلے دفن ہو گئے جس میں

کہ او دھر سے کبھی ادھر نہوئی
ہاتھ کی ہاتھ کو خبر نہوئی
دل کو تکین توئی مگر نہوئی
بات وہ کیا جو وقت پر نہوئی
آنکھ کے سامنے نظر نہوئی
کبھی یہ سن کر ہی اگر نہوئی
دل میں کیفیت جگر نہوئی
ساری دنیا پیا سبر نہوئی
کبھی طس اہر تر ہی مگر نہوئی
شدنی بھی تو عمر بھر نہوئی
میں برا تھا مری بسر نہوئی
یہ زمین آسمان پر نہوئی
بات کرنے میں بھی سحر نہوئی
ابر سے وہ زمین تر نہوئی

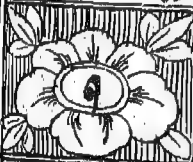
کیا تلون مزاج ہوا ہی داغ

چارون بھی کہیں بسر نہوئی

ادھر دیوانہ جاتا ہی او دھر ستانہ آتا ہی
نظر چارون طرف دیرانہ ہی دیرانہ آتا ہی
یہ مرغ تاسہ بر آتا ہی یا پروانہ آتا ہی

مجھے ای اہل کعبہ یاد کیا سیحانہ آتا ہی
نہ ولین غیر آتا ہی نہ صاحب خانہ آتا ہی
تڑپتا لوٹا اور طما جو بیتا بانہ آتا ہی

میں مرگان آنسو بھٹتا ہو کس لیے صبح
 یہ آہ ہو کہ آفت ہو گم کچھ ہی ادا کچھ ہو
 وہ نازک ہیں تو کیا اپنے سے خیر چھوڑ نہیں سکتا
 ترا کو چھوڑ دو دارِ اشفا بیار وشت کو
 دمِ تقریر نالے خلق میں چھریاں جھپٹے ہیں
 رخِ روشن کے آگے شمع رکھ کر وہ بتکتے ہیں
 جگمگاتے آتے سو جگمگاتا ہوا آیا
 کبھی چلنا کبھی رکتا کبھی ملنا کبھی ٹھپنا
 وفا شوخی شرارت بھائی فتنہ پردازی
 سکندر آئینے سے جامِ خم سے خوش ہوا تا
 بھرے کچھ آنکھ میں آنسو ٹپکے کچھ خلق میں چھا



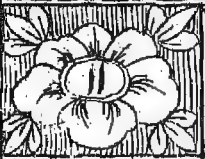
وہی جھک رہا ہے فرقت کا وہی قصہ ہے ہفت کا
 تجھے اوداع کوئی اور بھی افسانہ آتا ہے



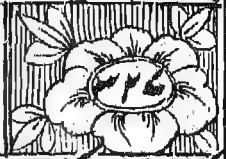
جس طرح غنچے میں بو ہو آرزو یوں دلین ہے
 آہ میں کیا کیا کروں اک قطرہ خونِ دلین ہے
 یا جنون سر میں ہوا یا کوئی محنونِ دلین ہے
 جو تمھاری آنکھ میں ہے بیانِ ہوسونِ دلین ہے
 عشق کی دولت کو یاد کیج قارونِ دلین ہے
 جو نہیں ہے تجھ میں وہی سخت و اثر و دلین ہے

کس طرح ظاہر کروں حسرت جو مکنونِ دلین ہے
 دعوتِ مرگان کروں نہانی پیکانِ کروں
 یا تو ایسی گنت یاہ سے وحشتِ اسقدر
 دیکھتے رہ جاؤ گے گر کوئی لٹکا چل گیا
 کیا کریں گے اہلِ محشر میرے داغِ نکاشمار
 آرزو سے عیش سے کیا ہو قسمت میں نہو

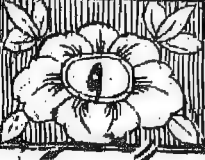
اس محبت کا برا ہوا ایک کورحت نہیں
کس نصیب میں پڑا ہوں میں مگر شوق
دل مگر سینے میں ہر جان مفلون دلیں ہر
وہ سا سکتا نہیں خط میں جو مضمون دلیں ہر



ہاں مدد امی جوش و خروش چلے کر پناہ داغ
خار صحرایا تو نہیں ہر شوق ہاں دلیں ہر



کچھ تو لی زلفت کچھ شب نے سیاہی تیری
دم ٹھہرا محبت ٹھہرا می نالہ دل
یوں تو ای ابر پتا بھی نہیں ملتا تیرا
جب کسی دار پر منہ دے اپنی ہی کی
عمر بھر تے بھلائی کبھی چاہی تیری
دو لون ہاتھوں جگر تھام لیا صبح نے
ڈرتے ڈرتے وہ مرا حال طبعیت کہنا
ناصحا کہہ دے محبت میں خدا لگتی کچھ
نظر آئی نہ مجھے بعد فنا شکل عذاب
سچ تو یہ ہو کہ برا حال برا ہوا ہر
بٹ گئی بجت سیہ خوب تباہی تیری
اوٹا ہو جائے نہ بجت گواہی تیری
تو بہ کرتی جو بھلکتی ہو سیاہی تیری
میں نے تار و زربا بات تباہی تیری
یختے جی سینے برائی کبھی چاہی تیری
میں نے فریاد جو کی داد جو چاہی تیری
پرے پرے میں وہ درد دیدہ گاہی تیری
مدعی لاکھ بھبھاری ہو گواہی تیری
اتنی گہری تو ہوا میری سیاہی تیری
غیر نے مجھے کہا اے تباہی تیری

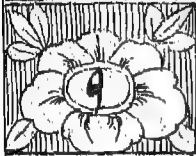


ہننے امی داغ سفارش میں کی کنسی کی
پر برائی تری تقدیر نے چاہی تیری



صبر کیا لے مجھے سانس لے لے
تقدیر تھی نگہ شوق کو قاتل کی تلاش
وہ جان بچانے کا زنا نرا
تو تو انسان ہی پتھر یہ اگر دل آئے
جب نظر مجھ کو فرشتے دم بسمل آئے
اب تو اس بات کا رونا ہو میں دل آئے

خواب میں بھی کبھی تنہا نہیں دیکھا مجھ کو غیر معشوق ہو تجھ سا بھی تو الفت نکرون اس نزاکت پہ گئے غیر کے گھر جیسے تم مل گئے راہ میں مجھ کو یہ بڑی خیر موئی کیا کہیں کس سے کہیں جا کے وہاں کیا گزری	دل میں بھی گئے تو غیا کے شامل آئے ایسا آنا ہی تو مجھ پر ہی مراد ل آئے ہم اگر آپ میں آئے تو بمشکل آئے لوگ جو دیکھ لے شہ کو تری محفل آئے یار کتنے میں مبارک ہو تھیں مل آئے
---	--



جسکو ہوا غبت حسن شجاعت پر غور
میرے نواب بہادر کے مقابل آئے

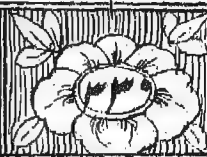


بٹھائے دیتی ہر اک اک قدم پہ پاس مجھے
نلے اور میں کہیں ظالم مرے جو اس مجھے
انشارہ کرتی ہر بلبل کہ اک گلاس مجھے
بلا بلا کے بٹھاتے تھے اپنے پاس مجھے
اور اس ہو گئے سب دیکھ کر اور اس مجھے
سمجھ لیا ہی سنگمر نے بدحواس مجھے
دوا تو خوب ملی ہی جو آئے اس مجھے
کہ موت سے نہیں آتی کبھی ہر اس مجھے

سنہا لکر کوئی لیجا لے لو سکے پاس مجھے
بٹھا کے بزم میں اپنی سبک سحر اتنا
وہ چشم مست جو گلشن میں گل سے لڑتی ہی
وہ شکوئے میں جھجک جو عکس کامل سے
غضب میں آگے جس کے پہننے والے بھی
رقیب سے سر محفل کلام ہوسنے میں
دیا ہی نہ ہر مری چارہ گرے تنگ اگر
بنا دیا غم فرقت نے سنگدل ایسا



صنم پرست کو ایو داغ شیخ کیا سمجھے
جو رہیں ہو وہ جانے خدا شناس مجھے



اب تو پہلو میں مرے در بھی کم ہوتا ہی
حال جو یار کا ہنگام قسم ہوتا ہی

کون غنوار الہی شب صنم ہوتا ہی
کیفیت خاص ہی گویا مرے مجبوری کی

کس سہم سے ملی جاتی ہیں آنکھیں کچھو	کس سرکے مری موت کا غم ہوتا ہے
رنگ ہر اپنے خط شوق پہ محکوم وہاں	وہ ہی مضمون مرے دشمن کو رقم ہوتا ہے
غیر کا دل کہیں تلووں کے تلے قہقہے ملا	فتنہ ہر ایک ترانہ نقش قدم ہوتا ہے
شرین چوچھتے پھرتے ہیں ایک ایک یہ	یاں کہیں بھی کسی عاشق پہ ستم ہوتا ہے
یا آجاتے ہیں جب زخم مجھ کے زہ	شریت خضر بھی حق میں لمے عم ہوتا ہے
خانیہ غیر کی آرایش و زیبائش کیا	سوجیلے کہیں زرخ بھی رام ہوتا ہے

۳۱	۱
رہ گیا پھیر کے میں قصہ غم جب یہ سنا	داع اس سر کی قسم محکوم ہوتا ہے

چوٹ دل کی دہن اور پرائی	جب مہنسی آئی آنکھ بھرائی
جانب ہجر وہ سحر آئی	تو ہی جانے کی پھر اگر آئی
آئینہ کیوں ہوا جمال ترا	اپنی صورت مجھے نظر آئی
صبح سے لگو آ رہی ہو مہنسی	خواب میں کس کی چشم تر آئی
تھی شب وصل کقدر کوتاہ	شام گزری کہ بس سحر آئی
اب کہاں تک سناؤں قصہ غیر	میری آنکھوں میں نہ بھرائی
قم سے تو واسطہ ہی کچھ نہ	اب طبیعت رقیب پر آئی
میرے مرقد پہ مجھے کہتے ہیں	کیون تجھے نیند اس قدر آئی

۳۱	۱
صد یہ پونچا جگر کا دل تک داع	بے سے تھا تو کیا کوئی کچھ کہے
ایک کی چوٹ ایک پر آئی	مطلب کی تم سنو تو ذرا کوئی کچھ کہے

سوجا جواب کیا مرے حاضر جواب نے ہم آپ چھیر چھیر کے کھانے میں گلیان بندے میں ہم تو عشق کا شیخ و برہن کسخت نامراد تو مدت سے ہر خطاب ناصح کے سے یہ ہمارا نہیں عمل	اما کید ہو کہ رو جسز کوئی کچھ کے کانون کو پر گیس ہو کوئی کچھ کے پروا نہیں ہمیں بخدا کوئی کچھ کے جی چاہتا ہو اس سے سو کوئی کچھ کے جو جی میں آگیا وہ کیا کوئی کچھ کے
---	--

۳۳۳	ایوانِ اوسکی زمین ہم گل کھلا میں اس کا ہر نطفہ از در کوئی کچھ کے	۱۶۱
-----	---	-----

مے کچے میں کن شوخوں کا بجا ٹھہرے تغافل کی ٹھہرے آج قاتل فیصلہ ٹھہرے تسل لگو جو دیتے ہیں کیسے لوگ ہیں یارب سیح و خضر کو کیا ہیں دونوں ہم تو ججانین اور آجاتا ہو مطلب کیا کھو نہیں خط میں اس قصہ بہارِ خیزان دکھی ہو کب تو نے دکھا دین ہم گلہ جو رستم کا خشرین پھر عشق کا دعویٰ مری افتادگی نے آسمان پر جگو ہو بچایا وہی انسان پورا ہو اویسکے ہم تو قاتل میں مزا کھا نہیں دنیا کا زہا تھے نے دنیا میں صبا جگو تو غنچے چکیوں ہی میں اوڑائیے ابھی سامان آہ و نالہ و فریاد سنبھلے ہو	بڑے بڑھکے دم بھر چلے چکر ذرا ٹھہرے نہیں بلوار تو فقرہ کوئی چلتا ہو ٹھہرے جگر ہی جیت ٹھہرے تو جگر برا ٹھہرے جو دل گزرا ہو اسٹیمبلے جو دم جانا ہو ٹھہرے پریشانی ٹھہرنے سے تو دہلیز میں ٹھہرے جو اسکی طبع میں ہو باغبان نگہ ٹھہرے مرا ذمہ سے لگے ہو کوئی۔ خطا ٹھہرے زمین پر وہ ٹھہرے جو تھارے خاک پا ٹھہرے بھلو نہیں جو بھلا ٹھہرے برو نہیں جو برا ٹھہرے کبھی توبادہ تو شیکے بھی اس مرد خدا ٹھہرے جو کست خدہ آوارہ تو ٹھہرے کیسے ٹھہرے قدم لگے نہ کھے عرش اعلیٰ پر وہا ٹھہرے
--	--

تیری آنکھیں میں اسے تاک لیں آج ٹھہرنیکو سناں شوق بھی ہو یا یہ الفت بھی رکھتے ہیں شب و صبح جب ان سے شکوہ تاخیر کرتا ہوں رہا روزِ جزا کے بعد کا غم بجائے خوشی میں	ٹھہرتی ہو اگر تو چشم دشمن میں جیسا ٹھہرے اگر تلخے تو کچھ سودا ہمارا آپ کا ٹھہرے تو کہتے ہیں کہ ہم انسان کیا ٹھہرے کہ دگر تو یہ ٹھہرے راٹھو کیا جاکر کیا ٹھہرے
--	--



قسم ہو سکی یہ مرضی نہیں ایو داؤد و شہر کہ مجرم و داغ ٹھہرے اور دشمن بچھا ٹھہرے	۱۱	۳۳۴
---	----	-----

شوق دیدار و فکر سر بھی ہو بجائے عشاق پر نظر بھی ہو قتل کر چارہ گر جو صحت ہو چشم شفا کا اس طرف بھی نگاہ کیا کروں برق ہو جو تو ایو آہ او کے انداز میں لیے قاصد لکھکے خطا پوچھتا ہے کھر کھر کیسے گھبرائے وہ جو میں نے کہا دوستِ دل بیوصال کہاں دل ہمارا طریقت میں	اب ادھر بھی ہو دل ادھر بھی ہو مڑے جیتوں کی کچھ خبر بھی ہو سر اگر ہو تو دردِ سر بھی ہو دلکے ہلو ہی جیج بگر بھی ہو تجھ میں کبخت کچھ اثر بھی ہو عشوہ گر ہو تو فتنہ گر بھی ہو کوئی دنیا میں ناسیر بھی ہو لٹ گیا دل مرا خبر بھی ہو نفع کے ساتھ ہی ضرر بھی ہو راہزن بھی ہو اسیر بھی ہو
---	---

تو ایو داغ اور کوچہ سیر خانہ آباؤ سیرا گھر بھی ہو	۱۰	۳۳۵
--	----	-----

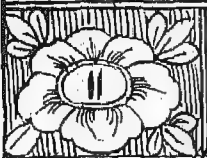
کوئی نسیم کے چھینٹوں پہ عیش نہاد ہے کچھ کمی یان بھی نہیں سیکہ آباد ہے	
--	--

<p>ایک ہی باتوں کی گلست میں نشا در ہے دیکھ لے تج کو تو بہزاد نہ بہزاد رہے جو نہ آزاد رہے اور نہ آزاد رہے آنکھ سے وہ نہ ہے لب سے جوار شا در ہے مجھے دامن میں پیچھا مری فریاد رہے جانیو لے نہ کبھی ای دل نا شا در ہے یاں ہے دان ہے ویران ہے بر باد رہے عیش و عیش ہی حسین خدایا در ہے</p>	<p>طبع آزاد اگر ہو مت آزاد کے ساتھ عکس خسارے بجاے مصو تصور اوسکے پھیند میں پھینے دیکھیے کیونکر نکلیں کوئی پہلو تو ہے کہکے پلٹ جائے کا ہوں وہ اکام تنہا جواثر ہاتھ بھی آئے دو نئے شہرت نہ تھی مجھے طبیعت نہ کی خلد میں بھی نہ گادل سے دیوانوں کا سچ وہ سچ ہی حسین نہ بتوں کو بھولیں</p>
--	--

	<p>دل آزاد نشا در ہے کہ ای بندہ نواز آپ کا بندہ ہے اور پھر آزاد رہے</p>	
--	---	---

<p>نالہ رکتا ہوا نغمتی ہوئی تیر یاد رہے تیرے سینے میں جو میرا دل نا شا در ہے ایسے ہنگامہ جا مکا ہین کیا یاد رہے بس بہت حق میں ہر اک شخص کے جلا در ہے لطف صبا سے ہم رات دن آزاد رہے آپ کا کعبہ مرا بست کدہ آباد رہے میں کہتا تھا کہ سینے ہی میں فریاد رہے کوئی دن کاش یہ ہر لب فریاد رہے کہ مری ہو کی عادت ہو مجھے یاد رہے</p>	<p>یار کا پاس نزاکت دل نا شا در ہے گر گڑھی چہرے سے تو ای تم بجا در ہے وعدہ حشر یہ کیا صبر ہو تم کدو گے کوئی شناق شہادت نہ کہیں سر ہو جا کھو دیا عیش نفس اپنی وفاداری سے دیکھ لے سیر حرم حضرت زاہد رخصت یہ راعش تو ای وصلہ دل دیکھا خاک آیا جو مرے مٹھ کو کھینچا آیا باہم اک وعدہ فردا پہ نوشتہ ہو جاے</p>
---	---

اس دل تنگ میں کس کس کو جگہ دن یارب
دل غم عشق سے دن ات گھلا جاتا ہے
غم ہے دم ہے فریاد ہے یاد ہے
کس محروم نہ ظالم تری بیدار ہے
لب پر آئی ہوئی کیونکر ستم بجاور ہے



تم نے اس دوا غمجت سے کیا ہے انکار
یہ سخن یاد رہے یاد رہے یاد رہے

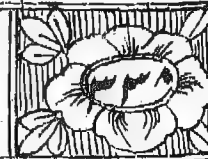


منا لیتے ہیں ہر مظلوم کو وہ عذر خواہی سے
جفا کے بعد وہ اچھے ڈر سے قہر آہی سے
گنہگاروں کو نفرت ہو گئی ہے بیکٹناہی سے
مجھے کہتے ہیں جلد ہی تو کیجیے دواہی سے
فلک تنگ ہی چوٹے نسیم صبحاہی سے
مرا محضر بنائیں دست اپنے ہی گواہی سے
کہ اک نامہ اعمال لکھیں کس سیاہی سے
اے نادان یہ بھٹائے گار و سیاہی سے
اتنی کس طرح یہ بوجھ اٹھا پست ماہی سے
مراقا صد تو آیا لیکن آکس تباہی سے
یہ دولت کی گدائی سے دولت بادشاہی سے
اور وہی ہے گرد راہ عشق میں جو بارہی سے

منا لیتے ہیں ہر مظلوم کو وہ عذر خواہی سے
جفا کے بعد وہ اچھے ڈر سے قہر آہی سے
ناؤ بھین کچھ قاتل سے لاشیں ناؤ انوکھی
شہادت دشمنوں کی تنگ ہر شوق شہادت کو
سیر کاری سے سیری کا تب اعمال حیل پر
نہ دھو آب وضو سے داغ پیشانی کو ایڑا ہر
گران بار محبت و فن میں زیر زمین اکثر
سراسیمہ پریشان مضطرب آشفٹ و حیران
شہر و ریش خچے نہ لطف پایا دین دنیا کا
بنی ہی سر بر چشم ملا یک دیکھنا رتبہ



مبارک دستوں کو امین مہینہ کم عشرت میں
بناب و اغ اچھے ہو گئے فضل آہی سے



تڑے وعدے کو بت جیلہ جو نہ مسترار ہی نہ قیام ہی
ابھی شام ہی کبھی صبح ہی کبھی صبح ہی کبھی شام ہی

مرا ذکر اون سے جو آگیا کہ جہان میں ایک ہی با وفا

تو کہا کہ میں نہیں جانتا مراد اور ہی سے سلام ہو

برہمن کوئی دم جو لڑایا ان یونین اون نگاہوں سے دریا

تو ہمارے دل کا بھی مسربان کوئی بل میں قصہ نام ہو

کبھی دیکھ تو سر رکھ کر کہ ترسیتے کتنے بین خاک پر

نہ چل ایسی چال تو فتنہ کر کوئی یہ بھی طرزِ خسرام ہو

اوسے آج دیکھ جلہ کر شمع آئی قدرت حق طسرا

کہ شمس ہو کہ یہ ہو شمس کہ وہ عروش لب بام ہو

وہ ستم سے ہاتھ اٹھائے کیونہ کسی کا دل دکھائے کیون

کوئی اسپین مہی نہ جائے کیون اسے اپنے کام سے کام ہو

ہو میں مہم کہ نہیں خبر وہ کدھرا میں اور میں ہم کدھر

نہ ہو نامہ بر نہ پیا مسر نہ سلام ہو ہی پیا

دل و دین کا جسکو نہ پاس ہو ہی نامہ مراد ہو دیکھو

۲۳۹ جسے داغ کہتے ہیں ای بتوں اسی رو سیاہ کا نام

خواب دیکھ لیے طور تھا ہے ہنسنے

ہے برہم ہی تری زلف پریشان کھینچ

جان دل آپے واللہ نہیں بہا و عزیز

پاس غیروں کو بٹھا کر یہ دکھایا تم نے

چوٹ کیا کیا نہ لگی دل پہ ہمارے لیکن

دن مصیبت کے گزائے ہو گزائے ہنسنے

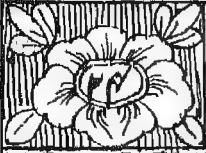
کام بگڑے ہوئے ہر چیز ٹوٹے ہنسنے

جان دل آپ کے صدقے میں اوتارے ہنسنے

سر پر دیکھے تھے چلتے ہوئے آئے ہنسنے

درو پر در و محبت کے سہلے ہنسنے

نگلی گوشہ زندان کے جو ہم خرگشتے
پھر تو پایا ہو محبت کی مصیبت میں مڑا
گورین بھی نہ کبھی پاؤں پساے ہننے
عیش و آرام کے ترن جساے ہننے

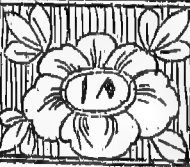



مطلب اس دواعینِ برہم سے ہمو
بستر اپنا تو کیا سب کناے ہننے



بھلا ہو پیر معان کا ادھر گاہ ملے
کہان تھے رات کو جسے ذرا گاہ ملے
تلاش میں ہو کہ جھوٹا کوئی گواہ ملے
گلے ثواب کے کیا کیا مار گناہ ملے
کہاں چھوڑے جو دوچار اچھا ملے
کہ پھر نہ خانہ خرابی کو گھر کی راہ ملے
اثر تلاش میں ہر اسطرح کی آہ ملے
کہ سایہ ڈھونڈ رہا کہیں پناہ ملے
نگاہ بھی نہ ملاؤں جو بادشاہ ملے
نہ رکھے سر پہ جو غفور کی کلاہ ملے
اویسی قدر ہی نعمت جو گاہ گاہ ملے
وہی تو چاند جسے ڈوبنے کو چاہ ملے
بڑا مزہ ہو جو محب کو مرا گناہ ملے
کہوں پتے کی اگر تھر سے پناہ ملے
کہ تجھے آنکھ لڑی اور پھر نگاہ ملے
کہ موت ڈھونڈتی پھرتی ہو کوئی آہ ملے
بھلا ہو پیر معان کا ادھر گاہ ملے
کہان تھے رات کو جسے ذرا گاہ ملے
تلاش میں ہو کہ جھوٹا کوئی گواہ ملے
گلے ثواب کے کیا کیا مار گناہ ملے
کہاں چھوڑے جو دوچار اچھا ملے
کہ پھر نہ خانہ خرابی کو گھر کی راہ ملے
اثر تلاش میں ہر اسطرح کی آہ ملے
کہ سایہ ڈھونڈ رہا کہیں پناہ ملے
نگاہ بھی نہ ملاؤں جو بادشاہ ملے
نہ رکھے سر پہ جو غفور کی کلاہ ملے
اویسی قدر ہی نعمت جو گاہ گاہ ملے
وہی تو چاند جسے ڈوبنے کو چاہ ملے
بڑا مزہ ہو جو محب کو مرا گناہ ملے
کہوں پتے کی اگر تھر سے پناہ ملے
کہ تجھے آنکھ لڑی اور پھر نگاہ ملے
کہ موت ڈھونڈتی پھرتی ہو کوئی آہ ملے

<p>جلا دیا ہو مجھے خاک میں یہ آہ ملے ملے ہوئے میں جو دشمن سے دو گواہ ملے سفر کرے جو مسافر کو زار راہ ملے ملو تو آنکھ ملے دل ملے نگاہ ملے کنی لباس ترے نور کو سیاہ ملے الگ الگ ہے دونوں حرف آہ ملے اگر مجھے ترے توسن کی گرد راہ ملے تو یہ سفید ملے اور وہ سیاہ ملے</p>	<p>نہ اس کو صبر نہ تاثیر کا پتہ یا رب جلا سے دعوہ الفت پیش کرتے ہم ٹھہر نہ آہ مری جان لے کے چلتی ہو مثل سنی ہو کہ ملتے سے کوئی ملتا ہو قمر کو جامہ شب تو بصر کو پردہ چشم اتر کہاں سے ملے جب یہ پھوٹ ہوا ہم لگا کے پائون میں اوسکے اور اون قاصد کو اس انقلاب میں مٹھوڑھوں جو مشک اور کافور</p>
---	---

	<p>نویخش عصیان اوسے سنا دینا جو سرسار کہیں داغ و سیاہ ملے</p>	
--	---	---

<p>زلف برہم کی ادا خاطر برہم میں ہے بزم دشمن میں ہے ہم کہ جہنم میں ہے او کو حسرت ہو کہ یہ ہو ملے ہم میں ہے کہیں ایسا نہ ہو وہ غیر کے ماتم میں ہے رات میں لاکھ خوشی سے جو تے غم میں ہے آدمی بن کے کوئی جنت آدم میں ہے جو زنا کی گھڑی بھر بھی شہنم میں ہے یہ گرہ کاش ترے گیسو پر خم میں ہے کہ زمانہ اسی دھوکے میں اسی دم میں ہے</p>	<p>ہی پریشانی دل حسن بھی کچھ غم میں ہے رشتے الگ لگا دی پیش و غم میں ہے چھین لین حشر کے دم سے نہ جوین ہو مرگ دشمن کی دعا مانگ کے پچھتایا ہوں عاشق و شفیقہ و والد و شہید اوہ ہی و عطا ارمان کروں کیا یہ بہشت کل ہی غیر کا غم اوسے اشکونین ڈبولے رکھے عقدہ بند قبا کھولے ظالم شب وصل وعدہ وصل پہ ہر اک کو لگا لے رکھے</p>
---	--

جو کیواسط پر یان چھٹین کی زار
 جمع ہو تیرگی داغ جگر ہی چھپ کر
 نیر عیش سے یاد آگئے نامے ہکو
 گردش چشم بلا شوخی رقتا غضب
 تیری اوتری ہوئی ہندی جو آواز تہ لگی
 مجھے مینوش کو پلو او یہ میرا دم
 ترے پھینکوں فلک تازہ رہا کت پھول
 دلیں مہمان دل آزار بہت سنے ہیں

اوسکی اسید کہ جو دوسرے عالم میں ہے
 کچھ سیاسی تو مرے دیدہ پر غم میں ہے
 بزم شادی میں ہے تو بھی تو ماتم میں ہے
 ایسے چلتے ہوئے فتنے اسی عالم میں ہے
 یہ بیضیا کا نشان خجستہ مریم میں ہے
 بوند پانی کی اگر کوثر و زرم میں ہے
 آگ لگ جائے گل داغ جو شبنم میں ہے
 کوئی ایسا نہیں جو دل کی طرح ہم میں ہے

مجرم عشق کو کیا حکم ہوا اور حشر

داغ جنت میں ہے یا کہ جہنم میں ہے

ہر بات ہی شوخ فتنہ گر کی
 تاثیر ہوئی ہو کس نظر کی
 بیچین ہی جان ہر بشر کی
 آئنا شبِ مصال ای مرگ
 مقبول نہ ہو دعاے عاشق
 رویا ہی بھی کو خواب میں بھی
 خاطر سے ترے مدد کے خاطر
 زانو پر ترے رہا تھا جب سے
 کیوں آئی صبا تری لگی میں

شوخی سے مزاج میں نظر کی
 وہ آنکھ نہیں ہوا نہ برکی
 چٹکی ہی غضب تری نظر کی
 مہمان ہو عمرات بھر کی
 ہر دم ہی یہی دعا اثر کی
 جب آنکھ لگی ہی نوحہ گر کی
 گو اپنے خلاف تھی مگر کی
 لیتا ہوں بلا میں اپنے سر کی
 پھرے والی ہزار گھر کی

کچھ کہتی ہو اپنی بدگمانی
 سب اس کی نظر کو دیکھتے ہیں
 اسید سزا میں ات دن میں
 اب میری عوض اسے سنبھالو
 رہتی ہو بنگ شمع مردہ
 کیا بات ہو خیر ہوا کی
 سلوار مجھی کو ہو مری آہ
 کچھ صبر کیے سے بن آیا
 کیون رحم نہ لے بیکی پر
 اسی شمع ہمارا ساتھ دینا
 انسان ملک میں سب عاگو

سن لی ہو اونھوں کا نامہ بر کی
 تعریف کریں مرے جگر کی
 گنتا ہوں خطا میں عمر بھر کی
 ملتی نہیں بغض چارہ گر کی
 وہ آہ کہ جان تھی اثر کی
 رکتی ہو زبان نامہ بر کی
 وہ بھی ظالم ترے کر کی
 یوں بھی تو بہت دنوں بسر کی
 جب نہ ٹھہرے گئی ہسی کدھر کی
 تکلیف ہو اور دو پھر کی
 پھر بھی تو کمی نہیں اثر کی

ایں دل غم وہ لطف کیا کرن کے
 احسان کیا جفا اگر کی

شوق میں ایک فتنہ قات کے
 دلیں مضمون یاس و حسرت کے
 یہ بھی احسان ہو جو ملے ہوں
 کہنے کو سنا مجھے کہ بہر دعا
 تیکدہ ٹوٹ کر بنے کعبہ
 کچھ عدد کو تو کچھ فلک کو ملے

ہم گلے مل گئے قیامت کے
 بن گئے نقش لوح ترے کے
 دوسرے تیرے قیامت کے
 ہاتھ اوٹھے ہوئے ہیں خلقت کے
 کارخانے میں اس کی قدرت کے
 حصے ہو جائیں میری قسمت کے

یاد رہجائے کی جفا تیری
اوستے پوچھا مزاج کیسا ہے
اک ترے دل پہ اختیار نہیں
رہشک ہو دیکھتے ستم تیرے
وہ نہرا کیسے تھم گئے چل کر
اونکو لطف عدم کہاں جغریب
کان رکھ کر اگر وہ سن لیتے
ہم تے جو رب اوٹھائیں گے
دل ترا چھین کر عدو کو دیا
آئینہ دیکھ کر یہ پھر کیسے
آئی تیشے سے یہ صدا بہم
اپنے برے رقیب کو بھیجا

دن گزر جائیں گے مصیبت کے
رنگ اب دیکھنا طبیعت کے
سب ہر قبضے میں دست قدرت کے
بعد میرے ہوں کسی قسمت کے
لو قدم گرد گئے قیامت کے
ہوئے بعد مرگ تربت کے
بوسے لیتا لب شکایت کے
ایں ستر علاوہ فرقت کے
ہتھکنڈ میں یہ دست قدرت کے
دونہیں تھے ایک صورت کے
کو کہن کام میں یہ فرصت کے
یہ نئے ڈھنگ میں عیادت کے

داغ سادو سرانہ دیکھو گے

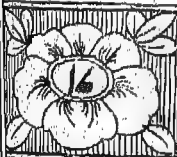
گل ہزاروں میں ایک صورت کے

وہ قیامت توڑتے ہیں پوچھ کر کیا حال ہے
برصیبی کو ٹھکانا اس سے اک نکال ہے
راہ میں لیتا ہے تیرے تیر کو میرا جگر
جہم گئی ہو گھر کی بتلی کسی شتاق کی
داغ عصیان جذب کر لیتا ہے اشک شرم کو

پیش دل بھی الہی پرش اعمال ہے
سیرے ماتھے کی لکیر میں کس ہلکا جال ہے
پیشوائی نام اکا ہے یہ استقبال ہے
میں مانو نکا کہ عارض پتھائے خال ہے
دامن تر ہے مرا مٹھ پر سے رومال ہے

خون دل گک سے پانی کی طرح بہنے لگا
 جھکواؤ ناصح خبر کیا عشق کے انجام کی
 تنگ آئے مین دل بیمار سے بیمار وار
 پس گئے مین یون تو لاکھوں گوش افلاک سے
 مین سراپا درد ہون اللہ ہی اس کا گواہ
 ایک مین سو مدعی اک تم ہزاروں جانثار
 حضرت ناصح چلے مین رئیس مین اد سے
 نامہ براؤ نکا تو وعدہ اور ریت رعیت بار
 مین آؤ گے عرض کی آنا جنازہ سے پر کر
 وہ یہ سنتے ہی ہے اور لگے دل چھین کر
 بولتے ہو موت کے معنی یہ تم لفظ وصال
 غیر ترے فیض سے محسوس عالم ہو گیا

سرخ آنسو کیا پسینا تک ہمارا لالہ ہو
 کوئی کاہن ہو منجھسم ہو کہ تو زمانہ ہو
 مجھ سے بدتر ہو چھنے والو کا میرے حال ہو
 جس پہ عاشق ہی قیامت تہ تر اپا مال ہو
 مشکل گشت شہادت تن پہ ہر اک مال ہو
 عشق کا یہ حال دیکھا حسن کا وہ حال ہو
 دل بغل مین اور خالی ہاتھ پر دمال ہو
 مگر ہو فقرہ ہو عیاری ہو دم ہو چال ہو
 پہلے تو بولے وہ اچھا پھر کہا نکال ہو
 ہم یہ کہتے ہی ہے دیکھو پر ایا مال ہو
 اور بھی تو اک محل پر اسکا استعمال ہو
 جسے دیکھا بول دکھا گیا اقبال ہو



فرض ہی کیا یہ کہہ کر ہے ہوتا ہو عذاب
 بلکہ ہستی سے عدم مین دل غ تو خصال ہو

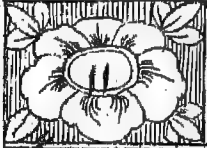


ستم کے لطف اوٹھائے مجھے جفا کے لیے
 دعا کین مانگتے مین ترک دعا کے لیے
 بنانہ وامن محشر تری قبلہ کے لیے
 فرشتے کہتے مین کیا حکم ہو قضا کے لیے
 وہ منتوں سے کہے چپے ہو خدا کے لیے

کیا تھا جرم و فالذت سزا کے لیے
 خدا کرے نہ کسی کا امید و اوصال
 جو یہ لباس ہو تجھسا ہی جا نہ سب بھی ہو
 مری خبر کو وہ آئین تو جلد آئین کسین
 بڑا مزہ ہو جو محشر مین ہم کرین شکوہ

فرض جہان سے کیا ای فلک کے ہوتے
 اثر تو لوٹ لیا بات بات نے تیری
 زبان جلائی کیے قطع ہاتھ پونچھوں سے
 مرے مزار کو تو وہ کیا ہی تیرون سے
 رقیبے بھی تو برسوں میں بات کرتے ہیں
 شریا آنکھ نگاہ ہیستہ رچتوں شوخ
 صفت کا رتبہ بیان ذات سے سوا کیا
 لے تو حشر میں لیلوں زبان صبح کی
 لسی لانے میں گستاخ ہم بھی تھے اب تو
 نہیں ضرور کہ او سکی کوئی خطا ہی کرے
 نیا ستم ہی شکر نے قتل پر میرے

غریب خانہ ہی موجود ہر بلا کے لیے
 رہا نہ کچھ بھی مری عرض دعا کے لیے
 یہ بند و بست ہو میں مری دعا کے لیے
 بہانہ یہ ہو کہ روزن کیے ہوا کے لیے
 یہ نگرہ وادھین افزائش جفا کے لیے
 تم اپنی شکل تو پیدا کرو حیا کے لیے
 دعا ہی تجھ سے زیادہ تری وفا کے لیے
 عجیب سیسہ ہی طول دعا کے لیے
 زبان ہی ہر تائیش دل التجا کے لیے
 بہانہ چاہیے کیا ظلم ناروا کے لیے
 کیا ہی جمع رقیبوں کو مر جفا کے لیے



ترے کے سے ہم ای دل غچھور دین عشق
 خدا کے واسطے دیتا ہی کیوں خدا کے لیے



ہم ای یا مہر ترے قربان جاہلین
 پر سر کے ساتھ آپکے احسان جاہلین
 میری اگر سنو گے تو اوسان جاہلین
 جنت میں تو تمام سلمان جاہلین
 ان دھکیوں کو آپ کی ہم مان جاہلین
 ہمراہ اونکے سب مرے ارمان جاہلین

گرا ایک بھی ہزار میں وہ مان جاہلین
 سیکھے کا قتل ہو تو قربان جاہلین
 مجنون کا حال سنگ پریشان ہو گئے
 کافر ہو کر رقیب تو وہ حروش چھٹے
 روز جزا کا خوف دلایا تو یہ کسا
 پردہ انہیں وہ غیر کے گھر جاہلین غم یہ ہی

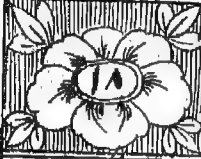
ہر چند آج کل سے زیادہ ہوسادگی جائیں لباس غریبین ہم بن کے ادغواہ تہا وہ کیا خیال میں میرے نہ آئیں گے میں لاکھ ہیلوون سے کروں عرض دعا	تیو ریہ کہ ہے مین کہ مہان جائیں گے پر کیا کریں و ہشترین پہچان جائیں گے دیکھوں کہاننگ اوٹکے کہبان جائیں گے پہچاننے کی بات وہ پہچان جائیں گے
--	---

۲۱	ای دغ ابتداءے محبت میں کیا گلہ وہ جانتے نہیں میں تھیں جان جائیں گے	۳۴
----	---	----

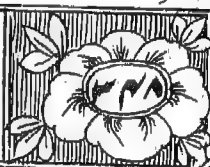
کیا گذرتی ہی تری جان پہ مرنوالے ہاتھ کاٹوں پہ مے نام سے دھرنوالے رات کی رات ٹھہر جائیں ٹھہرنوالے سیر کرتے ہیں مرے دل میں گذرنوالے نہ مٹائے سے مٹیں گے یہ ابھرنوالے رنگ ہر پیکر تصویر میں بھرنوالے جمع ہیں چند ورق وہ بھی بھرنوالے اپنی دوزخ کو بھرا کرتے ہیں بھرنوالے اود غاباز فسون ساز مکر نوالے شکر کے دن بھی نہ پیدا ہوں یہ مرنوالے چلنے والوں بھی آگے میں ٹھہرنوالے مشک خمین مرے بھرتے ہیں بھرنوالے ہمنے دیکھے ہی نہیں گانٹھ کتر نوالے	پوچھتا جا مرے مرقبہ گذرنوالے مرجا امی دل و دین یکے مکر نوالے منزل عیش نہیں ہی یہ سرائے فانی کثرت دغ محبت سے کھلا ہو گلزار دغ دل دغ جگر نقش جفا نقش وفا تا تو انہ ہوں مکر نقش میں بھرتے ہیں غنیچہ گل میں دھرا کیا ہی بتا امی بلبل زندہ بخوار ہو بیٹے میں پلا کرو رنہ یہی مہر ایسی قول ہی وعدہ تھا مدفن اہل وفا پر یہ دعا کی اوٹنے آہ و افغان سے گئے صبر و تحمل پہلے چاؤگر لاکھ کا منہ خاک سے بھرا ہی محال کھوٹا کوئی تو چوڑے ترے دلی گرا
---	---

برگمان ہوں نظر آئی نہ وہ زلف سیاہ
آپ محشر میں نہیں قتل کئے سچے کیا خوب
نہ ملی روز قیامت بھی حیات جاوید
گالیان غیر کو دیتا ہوں سنو تم خاموش
عمر بھر عالم ہستی میں جو معدوم رہے
دختر رزہی بہت تیز مزاج امی ۱۱۱
عمر بھر حسن حسد ادا دریا کرتا رہی

وہم میں فالتے ہیں خراس میں ڈرنیوالے
او گلیان اوٹھیں گی وہ آئے مکر نیوالے
ہمنے دیکھے بہت اس شوخ پر نیوالے
میں بھی دیکھوں تو بڑی بات مکر نیوالے
حضرت خضر سے دیکھے نہیں مرنیوالے
تیرا کیا منہ ہے اسے بھرتے ہیں بھر نیوالے
دو گھڑی بعد بگڑتے ہیں سنو نیوالے



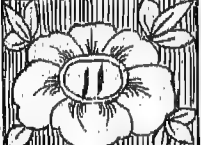

واع کتے ہیں جنہیں دیکھے نہ دیکھے میں
آپ کی جان سے دور آپ پر مرنیوالے



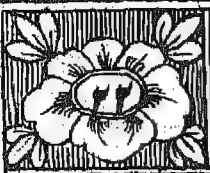
دیکھنا جا ادھر او قہر سے ڈرنیوالے
راہ دیکھیں گے دنیا سے گزرنیوالے
قلزم عشق سے آخر خضر ہو جنت نہیں
اس گزرگاہ سے پوچھیں تو کہیں منزل تک
منہ نہ پھیرا جگر و دل نے صف مڑگان سے
ہو کے لبریز نہ جھلکے گا مرا سا غر دل
ایک تو حسن بلا او سپہ بناوٹ آفت
کیا جہان گزرا نہیں بھی لگی ہو گزری
قتل ہوئے ترے ہاتھوں سے خوشی اسکی ہو
تیرے گیسوے پر نشان مکرین سودائی

بے سچی نظریں کیے محشر میں گزرنیوالے
ہم تو جاتے ہیں ٹھہر جائیں ٹھہرنیوالے
بیٹھ کر تہ میں ادھر تہ میں ادھر نیوالے
جیسی گزری گی گزرا رہے گزرنیوالے
سچ تو یہ دو بھی بڑے ہوتے ہیں مرنیوالے
سبکدے سو ہوں اگر لاکھ ہوں بھرنیوالے
گھر بگاڑیں گے ہزاروں کچھ سنو نیوالے
مول لیجا ہیں غم بیان سے گزرنیوالے
آج اترے ہوئے بھرتے ہیں مرنیوالے
سر نہ ہو جائیں کسی کے یہ بھرنیوالے

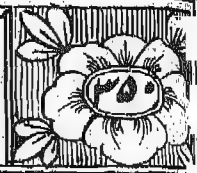
<p>آہ کے ساتھ ناک سے یہ رائیں آئیں حشر میں لطف جب اوج ہوں دو تین کشتی نوح سے بھی کوہِ برون طوفان میں ازمنوالی نے رکھا ہکو اسیرِ صیاد کیا ترے کا کل شکوئی بلائیں لین گے ہر وہی قہر وہی جبر وہی کبر و عنبر غسلِ میت کی شہید کو ترے کیا حاجت</p>	<p>جل گئے سایہ طوبیٰ میں ٹھہر نوالے وہ کہیں کون ہو تم ہم کہیں مرنوالے دین سہارا جو نہ مجھے پارا و تر نوالے ہم سے ایچھے سہے صدقے میں او تر نوالے بوالہوس تیرگی بخت سے ڈر نوالے بت خدا میں مگر انصاف نہ کر نوالے بے نہائے بھی نکھرتے ہیں نکھرنوالے</p>
---	--

	<p>حضرت داغ جہان بیٹھے گئے بیٹھے گئے اور ہون گے تری محفل سے او بھرنوالے</p>	
---	--	--

<p>دل لے تو اس مزاج کا پروردگار سے کس طرح چین مجھ کو دل بقرار سے اور ترے جوت سے سرتوڑ ہے سرفرازیان دل اوس نگاہِ ناز سے ہمنے لہا دیا سنتے ہو داستانِ مری جانتے ہو بھوٹ دل چاہتا ہے مفت لے نقد داغِ عشق لیجاؤں جب بشت میں اوس جودش کو میں جنتِ بفرحور کے درکار ہی مجھے فرقت میں آپ وادہ ہین یوں حرام ہی جو بیکسی نہیں ہی شبِ بچہ منشین</p>	<p>جو بچ کی کٹھنی بھی خوشی سے گزار دے تم اختیار دو نہ حق را اختیار دے ایسا ہو کہ وہ مجھے دل سے اوتار دے آگے نصیب ہی جسے پروردگار دے ہو بات کا مزہ تو خدا اعتبار دے اس بچلن کو کوئی نہ کوڑی او دھار دے پہلے فرشتہ دور سے پردہ بکار دے دنیا میں دیکھ لوں جو خدا ہستار دے جس طرح ہنہ کو قفل کوئی روزگار دے کس کے کمون کہ کوئی اجل کو بیکار دے</p>
---	---



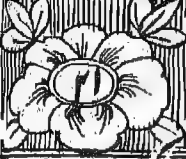
کیون ناز و ٹھاؤن داغ کسی برحقا کین
مجبو اگر مزہ ستم روزگارے



غیر کی ہو کے ہے یاشبِ فرقت میری
اک نین ہو سرے سینے میں کدورت میری
بندہ پروریہ محبت ہو محبت میری
تھیں بندہ کا کو کوئی صورت میری
دیکھئے آپ کی غفلت ہو غفلت میری
ہو گئی عید شہید دن کو زیارت میری
کچھ تو بے غم حیران میں طبیعت میری
کہ خدا سے کرے کوئی شکایت میری
داورِ خشر ترے ہاتھ ہو عزت میری
جا بجا مجکو لیے پھرتی ہو شہرت میری
پس گئی خاک مری سنگی تربت میری
وہ خفا میں کہ اوڑائی ہو نزاکت میری
دل یہ کہتا ہو کہ پڑتی نہیں ہمت میری
دل سا انصاف طلب اور شہادت میری
میری تصویر سے ملتی نہیں صورت میری
وہ اٹھائے سے بتا دیتے ہیں تربت میری
میں نہ نکلو گانہ نکلی کی جو حسرت میری

نزلت غم میں نہیں چاہتی غیرت میری
دل یہ کہتا ہو بے گی ہدین تربت میری
مر گیا میں تو نہ جانوں کہ بلا سے چھوٹے
دل ہی شوق کہ غیا سے میں کہتا ہوں
میں کہتا تھا کہ لے لیجیے دل گھلتا ہو
دھوم ہو زیر زمین کشتہ ناز آیا ہو
اپنے سائے سے یہ کہتا ہوں کہ تو ہی شوق
سر سے پہلے وہ زبان کاٹ لیا کرتے ہیں
کیا کہوں گا اگر اس سے کہتا ہوں
خوب تقدیر کی خوبی نے کیا ہو برباد
جیسی چال کا انداز صبا میں دیکھا
انا تو ان و نکھرا فوسخ آیا مجھ پر
شوق کہتا ہو ابھی عرض تمنا کیجیے
حشر میں تجھ سا جفا کار خدا سا نصف
کیا جدائی کا اثر ہے کہ شب تنہائی
جب کوئی فتنہ زمانے میں نیا اوٹھتا ہو
اوسکے کوچے سے جنازہ نہ اوٹھائیں جباب

شوق کی چھیڑ نہ وہ آج تنہا کی خلش
 بخشے جائیں گے یہ کار بست و زبڑا
 جس طرح تو مری آغوش سے نکلا اور شوخ
 قرض مجھے لے گی وہ فخرِ رمضان میں مجھ کو
 بھر گئی کیا دل اغیار میں حسرت میری
 کہیں جنت میں پونچے شبِ فرقت میری
 یوں ہی ہاتھوں کی کھلتی ہو طبیعت میری
 حضرت شیخ جو کر لیں گے ضمانت میری



کہیں دنیا میں نہیں اس کا ٹھکانا اور واع
 چھوڑ کر مجھ کو کہاں جائے مصیبت میری



غم یہ کہتا ہو کہ اب دیکھیے فرحت میری
 مجھ پہ کیا زور کسی کا ہو طبیعت میری
 حشر کے روز بدل جائیگی صورت میری
 کہ نکالے سے نکلتی نہیں حسرت میری
 بیٹھی جاتی ہو دبی جاتی ہو تربت میری
 کہنے سکتے ہیں کھادی اسے صورت میری
 چھپ کے کیوں سیکھتے ہو طرزِ محبت میری
 دل یہ دل و طبیعت یہ طبیعت میری
 لکھ چکے کاتب اعمال حقیقت میری
 آئینہ دیکھ لے دیکھی ہو جو صورت میری
 خود تجھیے یا کہ چھپائے مجھے تربت میری
 تو ہر کرتے ہی بدل جاتی ہو نیت میری
 مجلس و عطا میں دیکھ کوئی خلوت میری

رحم آیا جو اسے دیکھ کے حالت میری
 دوست کیوں شوق میں کرتے ہیں کیا نیت میری
 کون جانے گا ترا چاہنے والا مجھ کو
 بیسیا ہوتے ہیں نہان کہیں ایسے بھی
 کیا فلک ٹوٹ پڑا بعد فنا بھی مجھ پر
 عمر بھر آئینہ اس غم میں رہا چشم پر آب
 آؤ مسید انہیں اگر غیر کی الفت ہو ٹھہرین
 جو رہ جو رہ تغافل وہ تغافل افوا کا
 مجھ کو وہ خاتمہ قرطاس جو کچھ لکھ جاؤں
 صبح سے آج وہ تیر ہی نہیں ہیں ان کے
 پھر لیے تیر و کمان کوئی چلا آتا ہو
 یوں تیر برون پلاؤں نہ بیوں اترتا ہو
 دور بیٹھا ہوں چھپائے ہوئے بول خاموش

<p>تم نہیں غیر سہی غیر نہیں چہرہ سہی بن گئی جی پہ کچھ ایسی کہ اتنی توبہ پیر گردون ہو مگر پیر بخانہ ای ساقی وہ بے پائون چلین حشر کے ڈر سے توبہ تادم مرگ محبت میں دعائیں ون گا کون سالب ہو جس پر نہیں شکوہ تیرا اپنی تصویر پہ نازان ہو تھار کیا ہی</p>	<p>اک نہ اک فتنہ لگا رکھتی ہو قسمت میری سانس لینے سے بگڑ دیتی ہو طبیعت میری نہ سفارش تری مقبول نہ منت میری فکر ہو چال او دلے نہ قیامت میری واہ کیا شہی ہو سلامت سے قسمت میری کون سادل ہو کہ حسین نہیں حسرت میری آنکھ زگس کی دہن غنچے کا حیرت میری</p>
--	---

<p>۱۲ موت آئی ہوئی بچائے یہ آئی نہ سکے</p>	<p>۳۵۲ الامان واع قیامت ہو طبیعت میری</p>
--	---

<p>آب بقاء نے کر چہ بہت سوک تھام کی ساقی نہ رسم ترک ہو شرب مدام کی کیا جانے خطا میں کیا ہو کہ قاصد کا ہر حال جس خط پہ یہ لگائی اوسیکاملا جواب الحدیث عنہ کہ آئینہ دیکھ کر ہو گر چہ بادشاہ رقیب سیاہ رو صبح شب مصالح جانے دیا اونھیں افسانہ فراق میں گذری شب مصال رکھنا الگ بچا کے رقیب کو ای فلک تیری ہی یاد ہو اونھیں تیرا ہی ذکر ہو</p>	<p>پیری چلی خیمت علیہ السلام کی پہلے چھڑک زمین پہ قاضی کے نام کی پوچھی جو صبح کی تو کئی او سنے شام کی اک مہر میرے پاس ہو دشمن کے نام کی اپنے بھی عکس ہو شکایت سلام کی خالق مگر بنائے نہ صورت غلام کی فرست نہ آسمان کو ملی انتقام کی جب صبح ہو گئی تو کسائی تمام کی آزار میرے حق کا جفا میرے نام کی دل اپنے کام کا نہ زبان اپنے کام کی</p>
--	--

یہ چھیڑ دیکھنا کہ دم شکوہ سراق
تا نید ہو رہی ہو ہمارے کلام کی

۱۱ اور داغ قتل ہو کے طار تہ شہید
ہوتی ہو اب نیاز وہاں میرے نام کی

ہر ایک بے نمود کی اوس سے نمود ہو
کیا قبر نالوان کی ترے بے نمود ہو
اوس شعلہ رو کے رنج جو خط کی نمود ہو
پوشیدہ اوس کا حسن ہر اکب نقاب سے
روزِ نخست لین مری آہوں نے چنگیان
کیا دل دیا اگر نہ دیا جو ہر متبول
گوناخن ہلال بڑھاتا ہے فلک
اس ہاتھ نے نائے میں کس سطح گہ
تو بہ کا در کھلا ہو نہ کر چھپ کے میکشی
دھوکا نہ دو کہ پہلے عداوت تھی اب نہیں

موجود ہو وہی جو عظیم الوجود ہو
افسوس فاختہ ہو نہ جسکی درود ہو
کیا آتش حلیل کا یا رب یہ نمود ہو
پر دین بھی ہزار طرح کی نمود ہو
رنگ ایسے فلک کا از سب سے بونہو ہو
ایسے بھی مین کہ جنگو زبان ہو نہ نمود ہو
مشکل کسی کی عتدہ دل کی کشود ہو
مرگان چشم تر بھی عجب مست جو ہو
ای شیخ طبر رقیہ شرب الہود ہو
ایسے محل مین ہوتے مین معنی بود ہو

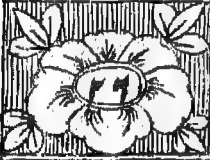
۱۵ وہ سر ہر سرفراز جو اول غائب زلیست
در گاہ سبے نیاز مین صرف سجود ہو

بعد میرے کیون نوید وصل بار آنے کو تھی
موت میرے پاس روزِ تظاہر آنے کو تھی
میرے مرنیکی خبر سن کر کیا شکل سے مضبوط
کنج مرقد مین کروں کیا اب تڑپنے کا علاج

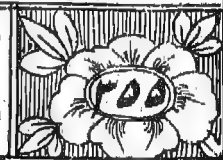
وہ چمن ہی مشکیا جبین ہمارے آنے کو تھی
آگئی تقدیر سے جو بیت رائے آنے کو تھی
اونکے ہونٹھوں پر منہی بے اختیار آنے کو تھی
ایک بار آئی اجل بھی ایک بار آنے کو تھی

سکے آمد آمد او سکی قبر میں یہ حال تھا
کو کہن کے پاس جاتا ہونہ مجنون کا غبار
آسمان پھر تار ہا ہو مضطرب مدی کی ات
صبر آنا دیکھ کر ظالم نے پھر تر پادیا
لوگ سمجھانے لگے یہ دن نہیں تکرار کا
صبر و تسکین و تحمل تو سب جانے کو تھے
نالہ کرنا تو قیامت تھا کہ پہلی آہ میں
غیر کا مذکور کر بیٹھے وہ کچھ یاد آگیا
فتنہ محشر اگر شریر پاکر دیا
ہاے زنا بچل دیا تو بزمِ موم سے تشنہ کام

عمر رفتہ پھر مری زیرِ مزار آنے کو تھی
ایک آنڈھی آج سوے کو ہمارے آنے کو تھی
کو لسی مجھ تک غشی پروردگار آنے کو تھی
میری قابو میں طبیعت ابکی بار آنے کو تھی
گفتگو اون سے مری روز شمار آنے کو تھی
یاد تیری دلیں ان غفلت شعلے آنے کو تھی
آسمان پر سے فرشتوں کی پکار آنے کو تھی
وصل میں لذتِ مہم بوں کنایہ آنے کو تھی
نیند آنکھوں میں مری زیرِ مزار آنے کو تھی
تیری دعوت کو شرابِ خوشگوار آنے کو تھی



ہر کرانِ جنسِ وفا ہی دماغ کیا ہر ایک شو
اب ویر کو بھی نہیں ملتی جو چاہے آنے کو تھی



وہ آئے خندہ پیشانی کہیں سے
ملے کیا کوئی اوس پردہ نشین سے
تھا ہو عیسیٰ گردون نشین سے
کسی کا رشکِ حورون کو الہی
شب وعدہ مدد کرا میز اکت
او سے افسانہِ غم ڈرتے ڈرتے
وہ آئے کیوں کہ طرزِ بے وفائی

بسمِ ہر عیانِ چینِ جمین سے
چھپائے منہ جو صورتِ آفرین سے
ہماری بندگی پوچھے ہمیں سے
کھلاوے نہ فردوسِ جنین سے
قسم ٹوٹے نہ میری نازنین سے
سنایا کچھ کہیں سے کچھ کہیں سے
اور ڈاکر لیکے جانِ حسنین سے

مرے لاشے پراونے مسکرا کر
 نگاہ گرم کو جب برق جانوں
 اثر تک دسترس کیونکر ہو یا رب
 او بخون نے دل لیا ہو مفت وہ بھی
 رہا اس میں ہمیشہ دست و حش
 بنایا تحب کو اور ایسا بنایا
 فرشتے کیا لکھیں اس کی برائی
 تمہیں پیدا کر اللہ کی شان
 تمہارے گھر میں ہو اس کا ٹھکانا
 گئے ہیں اور یہ کہتے گئے ہیں
 قیامت کا تو وعدہ او سپر انکار
 عدو کی بات آیت جاسنے ہو
 مری بربادیوں کی مشورت کو
 لگا دو تیر بھی انکار کے ساتھ
 ڈھلا سارا بدن سانچے میں گویا
 پڑا ہوں منہ لپیٹے سیکے میں
 یہ جان نا تو ان تلخ وہ دیکھے
 انہی وہ زمانہ بھی بڑھکھا ہے
 ٹپکتا ہو عرق بن بن کے آنسو

لمیں آنکھیں عدو کی استین سے
 کہ ملجائے اس آہ آتشین سے
 دعا نے ماتر بانٹے ہیں یہ میں سے
 بڑی حجت سے نفرت سے نہیں سے
 گریبان کم نہیں سی استین سے
 کہے کیا کوئی صورت فسرین سے
 اوڑے میں ہوش زلف عنبرین سے
 جفا کی داد میں چاہوں تمہیں سے
 گیا گزرا ہو جو دنیا و دین سے
 بہل جاؤ گے اپنے منہ نشین سے
 کلیجہ پاک گیا تیری نہیں سے
 خدا محفوظ رکھے اس یقین سے
 فلک چھپ چھپ کے ملتا ہی زمین سے
 چلے گا کام کیا خالی نہیں سے
 ذرا او ترا نہیں طنالم کہیں سے
 حجاب آتا ہو جب کو اہل دین سے
 بدلتی میں نگاہ شرمکین سے
 کہ وہ واقعہ نہوں کچھ ہو کہین سے
 عیان ہو گریہ قسمت جبین سے

شب وعدہ زبان تھک تھک گئی ہو	کہاں تک قصہ خوانی ہم نشین سے
نہیں آتا تھے گرا می تنہا	کلنا سیکھلے جان حسین سے
ہمارے سامنے شکوہ عدو کا	ہماری گھات اسو ظالم ہمیں سے
بتاؤں نام اسو دربان مجھے کیا	یہ کدے کوئی آیا ہی کہیں سے
مرا احمد نے محشر میں مجھ کو	کروں گا عرض رب العالمین سے

بکھی دیکھا ہو اتنا دل غ کو خوش	چلے آتے ہیں یہ حضرت دین سے
--------------------------------	----------------------------

وہ جو بولیں تو بات جاتی ہو	چپ ہو نہیں تو بات جاتی ہو
ساتھ حوروں کے ہو شہید ترا	کیا عدم کو برات جاتی ہو
مر کے پینے سے کر تو لون توہ	آرزو سے نجات جاتی ہو
دل لگی کا مزہ جب آتا ہو	بہتے بے ثبات جاتی ہو
نکم یا غیبر کی جانب	کوئی بے التفات جاتی ہو
خوب آتا ہو لطف آزادی	جب یہ قید جات جاتی ہو

کیا کروں داغ وصل میں شکوہ	بات کہنے میں رات جاتی ہو
---------------------------	--------------------------

دل چرا کر نظر چسپائی ہو	لٹ لٹ گئی دھائی ہو
ایک دن ملے پھر نہیں ملتے	کس قیامت کی یہ جدائی ہو
اسو اثر کر نہ تظنا ردعا	مانگنا سخت جیسا ہی ہو
میں بیان ہوں ان ہر چل سیرا	نارسانی عجب سائی ہو

اس طرح اہل نازدار کریں پانی پی پی کے توبہ کراہوں وعدہ کرنے کا اختیار رہا کب نکلتا ہوا بجر سے تیر	بندگی ہو کہ یہ خدائی ہو پار سائی سے پار سائی ہو بات کرنے میں کیا برائی ہو یہ بھی کیا تیری آشنائی ہو
---	--

۱۰	داغ داغ سے داغ کرتے ہیں نہیں سلوم کیا سائی ہو	۳۵۸
----	--	-----

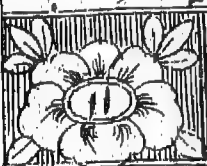
دل کی کلی نہ سمجھے کبھی اوج صبا کھلی بہخود شب ہصال عدو میں ہست ہو جام شراب ہاتھ سے ساقی نے رکھ دیا ہم تو اسیر دام ہیں صبیحہ ہلکویا نالوں سے شق ہوا نہ جگر یا سبان کا زگن او کی آنکھ سے شرابی باغ میں میتاب پر گمان ہوا آفتاب کا رونا نصیب میں ہو تو ہنستا ہو کس طرح بہر دعا وہ دستِ خانی جو اوٹھ گئے	چمپا کھلی گلاب کھلا موتیا کھلی اب مگر چاندنی جو کھلی بھی تو کیا کھلی جب مینہ برس کے دھوپ چمن میں نہرا کھلی گلشن میں گر بہا رہت خوشنما کھلی دیوار قسید خانہ مگر بار بار کھلی اسد رسی ڈھٹائی کہ یہ بے حیا کھلی رنگت جو تیری نشے میں اویہ تھا کھلی تو شکل گل نہ لب لب غنیمت نوا کھلی طرفہ شفق زمین پر دو جہز کھلی
--	--

۱۳	داغ شگفتہ دل کا ذرا بکھینا اثر مانند غنچہ قبر بھی بد فنا کھلی	۳۵۹
----	--	-----

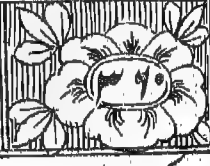
قبر میں گرمے ارمان سانسے پائے دل بیتاب مرا وہ نہ پھنسا نے پائے	تو رہ جانو نگا غریبوں نے ٹھکانے پائے دوہی جھکے جو ذرا لذت و تائے پائے
---	--

پاسبان سے مرے دھوکے میں دھوکا
 ہاتھ پائی ہوئی میخانے میں نہ سے کہیں
 چھتر منظور نہ ہو جب کو تو مرگان تیرے
 جل گیا کیا مری آتش قدی سے جنگل
 ہم نے اپنا دل گم گشتہ نہ پایا کھو کر
 لاشبندہ او سے کھینچنے کی جذبہ دل
 یہ مرے واسطے تاکید ہو دربانوں پر
 غور کیا واسطے زائد نے عبادت کی ہو
 شوق شجائے گا کیا مرے چلے جاتے سے
 تیرے ہجو کے پہلو ہی میں پائے ہم نے

حکم تھا ادن کا وہ آئے یہ نہ آنے پائے
 ہمنے تسبیح کے کپڑے ہونے دے پائے
 دل بیتاب کو او نگل نہ لگانے پائے
 چار تن کے نہ کہیں باد صبا نے پائے
 ورنہ یان ہو ٹھنڈے الو کی خزانے پائے
 حیلہ جو بانوں میں ہند می لگانے پائے
 کہ اسے میں بھی بلاؤں تو نہ آنے پائے
 سیر توجہ ہو کہ جنت میں نہ جانے پائے
 دل کی تدبیر کرو کچھ نہ یہ آنے پائے
 سر سبز کبھی تکیے نہ سرھانے پائے



داغ کی لاش سر اگنڈا ہو پاال
 مر تبہ خوب تھا اسے شہدائے پائے



کیا رشک ہو وہ اپنے قصور سے جل گئے
 جن سے خلش تھی دلیں وہ کانٹے محل گئے
 ہمراہ کوہ طور کے موسیٰ نہ جل گئے
 دو چار یا آئے تو دم بھر بہل گئے
 دو چاروں میں وہ زبے تم بل گئے
 ناگاہ کوئی آج گیا جھٹ سنبھل گئے
 دیکھی جو نبض ہاتھ تلبدون کی گل گئے

اونکے خیال میں جو ذرا ہم بہل گئے
 سب حسرتوں کا یاس نے کھٹکا مٹا دیا
 سچ ہو پرائی آگ میں پڑا نہیں کوئی
 ہم کیا کہیں گذرتی ہو کس طرح زندگی
 اب تک وہی زمین ہو وہی آسمان ہو
 تنہا وہ جب ہوے تو ہے جو آئینہ
 کیا برت ہو گیا ہو دم سرد سے بدن

پنہ از جس سے تھے یہی دل ہی میری جان
اب کیا ہو کر کسی سے ملا تے نہیں نظر
مرنے کے ساتھ کوئی بھی ترانہ نہیں کہی
اب کیا ہوا کہ دستِ محبت ہی تم چل گئے
لاکھوں ہماری آنکھ سے جلنے لگ گئے
وقت میں رفتہ رفتہ سب احباب تل گئے

اجاب فہونڈے میں کیشان میں رفیق
کیا جانے آج داغ کدھر کو کل گئے
۶۱

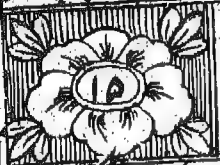
ملا نہ جسکے لیے اتنی دور ہم آئے
یہ کس بلا میں دلِ ناصبور ہم آئے
پکار رہے ہیں نیازِ غمِ سر ہم آئے
ملا جواب کہ اب تو سنو سر ہم آئے
ترے بلا سے تیرے امی شکِ عمر ہم آئے
وہاں سے نشہِ صبا میں چور ہم آئے
وطن سے پیچھے ہوئے دردِ دور ہم آئے
گئے تھے کھلے یہ بابِ حضور ہم آئے
مدم سے دھنسنے رنگِ ظہور ہم آئے
مدینہ چھوڑ کے پھر امپور ہم آئے
جباؤ کی آنکھ میں بھولے سے شرم آتی ہو
لکھا تھا خطا و خنین مرتے میں دکھلاؤ کر
یہ بزمِ چھوڑ کے کیا جائیں ہم جہنم میں
گئے تھے پیر خرابات کی حسرتِ الہی کو
یعن اہل وطن تھا کہ دشتِ غربت تک
ہزار بھیج چکے ایک نامہ بوند پھرا

ہزار شکر میں داغِ جِ نصیب ہوا
قصور وار گئے یہ قصور ہم آئے
۶۲

جسکے پہلو میں ہو تم اسکا نصیب اچھا ہو
مرضِ عشق ہو آفت ہو وگر نہ ہم نے
بیٹھے ناوک کی طرح اوسکے قیامت کی طرح
سوارانِ رومِ عشق کو پہنچا کب خضر
میری اُنت میں تے بھی رقیب اچھا ہو
کی مواء کی سنا جس کو طیب اچھا ہو
یہ ادب جسے سکھایا وہ ادب اچھا ہو
ہم غریبِ یونین یہ بیچارہ غریب اچھا ہو

اسکے معنی تو یہی ہیں کہ ہنرمند نہیں
آپ سنتے ہی نہیں ہاسے مرافسانہ
ایک دہن تیرے لیے حروف عابریہ ہتر
شیخ کو تاک کے زندوں سے کہا آپس میں

کیون مجھے دیکھتے کتے ہیں نصیب اچھا ہی
سوطلمون میں یہ حال عجیب اچھا ہی
ای زبان تیرے لیے ذکر حبیب اچھا ہی
مال یہ جتہ در دستار و جریب اچھا ہی



جو صاحب ہوں داس کو چھین کر داغ
دور رہنا ہی بڑا اور تیرب اچھا ہی



گورین کا فرکا مردہ ہو کیہ دل گھڑین ہی
بس نہیں چلتا کہ خدا بہر قابل گھڑین ہی
اسکو آسانی سفر میں اور شکل گھڑین ہی
پاس میرے کنسی شواہن کے قابل گھڑین ہی
وہ بیابان میں نہیں جو جو حاصل گھڑین ہی
کل سے جو ہمان رشک باہ کا مل گھڑین ہی
روز قاصد کو مے کو سونکی منزل گھڑین ہی
باہر انبوہ حنائی اور قابل گھڑین ہی
سانے آکر کو قفس سر باطل گھڑین ہی
گر لگائی ویر تو جانو یہ سائل گھڑین ہی
روز جلسے میں نئے ہر روز محفل گھڑین ہی
کیا کوئی دیوانہ پابند سلاسل گھڑین ہی
نجد کے جنگل میں ناتواں جھسل گھڑین ہی

جوش و شہتے کروان کیا سخت شکل گھڑین ہی
آئینے میں عکس سے اپنے وہ درجہ تیرے
تنگ ہو کر اوس نگاہ شمع کو روکے ہیا
جان دل ہی نذر لیکر مجھے وہ مرضی نہیں
ہر درو دیوار ہی سر پھوڑنے کے واسطے
جامہ صبر و تحمل چاک ہی مثل کتان
مضطرب اس فکر میں پھرتا ہی جاؤں نہیں
بعد میرے قتل کے ہنگامہ برپا ہو گیا
پیش پیچھے بادشہ کو بھی براکتے ہیں لوگ
در پر اگر جلد تم سس لو جو ہی میرا سوال
چھوڑ کر وہ مجمع اغیار کیوں آنے لگے
رات بھر آئی تیرے گھر سے صدا بخیر کی
دکڑ مخون شے لیلی نے کیا ترک سفر

بہر نظارہ کیا تھا اونکے دربانوں نے ربط
روز گرتے ہیں درو دیواریل شک سے
در کے آگے پردہ دیوار حائل گھر میں ہی
کیا مری خانہ خرابی سیر شامل گھر میں ہی

۱۱
۱۲
چھوٹی ہو آدمی سے داغ کب جُپِ وطن
گو نہیں ہوں میں گر ہر دم مراد ل گھر میں ہی

افسوس سیری قدر نہیں آسمان تجھے
ظاہر کے لطف نے یہ بڑھایا ہر اعتبار
عمر دور وزہ عیش و روزہ نہیں ہی تو
بھڑکی ہوئی کہیں سے نکالی ہوئی نہو
گوداد خواہ ہوں نہیں محشر کی آرزو
تاثر ہو جو عشق میں تر پائے مثل برق
سیری ہی وجہ خاص سے پایا ہر مرتبہ
بہتر ہو اس سے ای دل آزرہ اور کیا
دل کو کال کرے سینے سے دیکھ لے
ای بے وفاد آئے دوبارہ کی سطح

تجھ سے مجھے نصیب ہی مجھ سے کہاں تجھے
نامہربان بھی ہو تو کہیں مہربان تجھے
میں چھوڑا ہوں کوئی غم جاودان تجھے
پاتا ہوں آج ایشی شب غم مہربان تجھے
اس واسطے کہ ہونہ کوئی غم وہاں تجھے
تیری فغان رقیب کو میری فغان تجھے
یہ در کبھی نصیب نہو پاسباں تجھے
رہ تو وہ میں قرار ہوا ی دل جہان تجھے
میں خوب جانتا ہوں اے بد گمان تجھے
کنے سکھائی چال یہ عمر روان تجھے

۱۱
۱۲
دشت میں کو پہرہ کہاں شک ہے گاتو
ای داغ کھا دجائے گاتیر انکان تجھے

دیکھ سکتے نہیں اوس برغم میں کام مجھے
ریشک کس کو نہ وقت کا الزام مجھے
لوگ جانیں گے قصور انکا نہیں اسکا ہی
اپنے حصے کی لپاٹے ہیں میری آٹام مجھے
تم سے جب کام نہیں خیر کیا کام مجھے
حشر میں آپ فیہ جائیے دشنام مجھے

آج گڑھے ہوئے تیور میں خدا خیر کرے
 کسے نالوں نے جگایا یہ تھیں ساریات
 آسمان دشمن ارباب ہنر تواری
 سخت دشوار ہوئی راہ طلب ہو تقدیر
 کوئی صیاد سکر کا تغافل دیکھے
 خود فراموش کیا یاد نے تیری ایسا
 پوچھتا ہوں یہ نکیرین سے میں بعد فنا
 کتنے ہورات بھر آیا نہیں آرام مجھے
 کون تھا اس کا تاؤ تو سی نام مجھے
 شکر صد شکر کہ آتا نہیں کچھ کام مجھے
 دیکھ کر ماہوں فرار وک مجھے تھام مجھے
 کہ پھر کتے ہوئے دیکھا نہ دوام مجھے
 اوسکا احسان ہوتا ہے جو مرا نام مجھے
 یاد کرنا ہی کبھی وہ بت گلغام مجھے

واعیہ بات دہن کے تو غضب توٹ پڑا
 کتے پھرتے ہو بلایا ہی سر شام مجھے

تیرے کوچے میں جو ہم بادیرہ تر بیٹھتے
 چارہ گوہی ہنشین تھارت کو ناصح بھی تھا
 مائے بیتابی شب وعدہ ترے جوہر کی
 ہو گئی غفل تری کیا بے ادب بیقاعدہ
 غیر کے ہمراہ پھرتے ہو خدائی خوار تم
 جب کیا شکوہ کہ محفل میں ہے ہم تسہ دور
 گھر سے باہر ہی نہیں آتے وہ خلوت و رست
 جسکی قسمت میں ہو گردشِ سطحِ بیٹھے کہیں
 جوش طوفانِ زمین میں کیوں گھر بیٹھتے
 ورنہ بتابی سے ہم کیا جانے کیا کر بیٹھتے
 اکثر اونٹن تھے ہنر دیکھا اوسکو اکثر بیٹھتے
 جو گھر سے رہتے تھے وہاں میں برابر بیٹھتے
 عار آتی ہو جائے پاس دم بھر بیٹھتے
 اوسے بھنجا کر کہا کیا میرے برابر بیٹھتے
 بیٹھتے چھپ کر تو میرے دل کے اندر بیٹھتے
 ہنسے آوارہ ترے کوچہ میں کیوں کر بیٹھتے

واعیہ تھے کیوں کیا ہونام وشت کا خراب
 اس سے تو بہتر ہی تھا چین گھر بیٹھتے

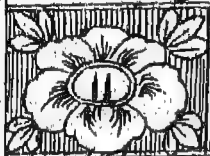
سب او کے مقابل سے داغ جگر آئے
 کچھ رنج کا مذکور نہ اسی ناسہ بر آئے
 وہ اپنے تصور سے بیان پشیر آئے
 حوروں کے ملا لون میں کسی شوخ کی صورت
 کوئی ہو تو تراشہ شیفہ ہو یہ نہ ہو وہ ہو
 عادت ہی ہوئی رنج کی گو مرگ عدد ہو
 حسن آئینہ عشق ہو عشق آئینہ حسن
 رہ رہ کے وہ پتیا میں کہ کیوں اسکو ستایا
 وہ کہتے ہیں فرصت نہیں بہا شبِ عدہ
 اوس بت کی جو یاد آئی میں غلہ برین میں
 میری شبِ غم و نکی شبِ وصل عدہ و ہر
 تجھے تو شکر ترے ارمان ہی اچھے
 فرصت جوں دن سے پھر رنج کے تھا
 موت آئی ہوئی مل بھی گئی آج تو پھر کیا
 کم حلقہ لگیسو سے نہیں دام تصور
 سہول کی طلب سے ہو غم یار پریشان
 ترسین کی اسے بھی شبِ فرقت مری آنکھیں

خوشید قیامت کو بھی تاسے نظر آئے
 ایسا نوازام اودھر کا اودھر آئے
 ارمان بھرے دل میں آہی اثر آئے
 دم بھر کو اگرچہ جنت سے جنت اثر آئے
 دل جائے اگر دل کی طرح سے جگر آئے
 رونے سے میں کام کیسی خبر آئے
 میں سچو نظر آؤں مجھے تو نظر آئے
 تم تم کے مری آہ میں یارب اثر آئے
 تم صبر کو اپنے ہی بلا لو اگر آئے
 اُن کر کے جگر تھام لیا اشک بھر آئے
 جب یاں سحر آئے تو وہاں بھی سحر آئے
 تو جا کے نہ آیا کبھی یہ عمر بھر آئے
 ہنستے ہوئے ساتھ اُن کے ملے نو جگر آئے
 کیا عمر روان ہو کہ نہ بار دگر آئے
 جانے بھی نہ دنوں اسکو وہاں کی اگر آئے
 جب ایک ہی مہمان ہو کس کے گھر آئے
 رونا بھی جی بھی تک ہو کہ خون جگر آئے

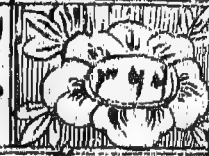
ای دلِ غم غیر سے کیا بزم میں تم کو
 جب موت کے آپ کے دشمن کدھر آئے

اول تو ہے دور وہ نالون سے ہمارا
کتے میں بلبل سے وہ گل ہاتھ میں لیکر
کیا برہنہ پادشتین لاکھوں علی ہوں گے
اتنا تو ہے پاس کہ ششدر میں کہو تم
ہر وقت نئی دھن ہو ہمیں تازہ تصور
کتنی ہیں وہ آنکھیں صفت شکرگان کو بڑھا کر

پاس آئے تو گھیرائے سوالون سے ہمارا
تو دیکھ ملا کر اسے گالون سے ہمارا
کانتون کو مگر چھیر ہو جھالون سے ہمارا
بوسے نہ کوئی چاہنے والون سے ہمارا
جائے گے کہاں بچکے خیالون سے ہمارا
ہو کون جو رکش ہو رسالون سے ہمارا



ایں دل غلک دشمن ارباب ہنری
ظالم کو خبر ہو نہ کیا لون سے ہمارا



کام دور چرخ میں بڑے ہوئے کٹر بنے
بول میں بھی اوس سراپا ناز سے کیوں کر بنے
کیا خبر تجھ کو ستم کرتا ہو کیا تیرا بگاڑ
آرزو ہی حشر کے دن کان بھکروہ نہیں
ماندیرانی مری منظور ہو تو ای فلک
ماضی روشن کی پتو سے عجب کیا ایک دن
تیرا کی جان پر کیوں کر گرے یہ برق آہ
روز و رات ہو گی تیری رگد سے فتنہ خیز
ازدیس سے منہ بگاڑا تو نے ای زاہد عیش
انک تو دیکھو صورت کے قلم کرتا ہو ہاتھ

بچھے نکر جب گرد جالے تو پھر کیوں کر بنے
ہر گز تلواری جی ہرگز نہ خنجر بنے
اوسکے دل سے بوجھ جس کھنک جی پر بنے
نامہ اعمال میرا شوق کا دفتر بنے
روز و گھر سے روزا اوسکے دین پر لکھ بنے
گر چاک کر آئینہ اقبال اسکت بنے
کسطح سے آسمان میرا دل مضطرب بنے
ہر زمین کو یہ لیاقت کب ای جو مشرب بنے
میکدہ جنت نہیں جو بادہ اطرب بنے
اوسکی صورت سے اگر تصویر بھی بہتر بنے



کو وہ منہ آیا کیے تا دیر شے تو ہے



داغ اون کی بزم میں افسانہ ہم التربنے

کیا رات دن ہو فکر کسی تازہ جو رکی
کیا ناگمان حبسائیں تری یاد انگین
آزردگی جودل سے ہو تو گلہ نہیں
اوس فتنہ گر کو حرم تو کیسا ضد لگی
کیفیت زمانہ حبشید و یحییٰ لین
کتے ہیں دیکھ کر وہ بہ مصر کی شبیہ
دنیا میں ایک ایک کا معشوق ہے جدا
بہر عیادت آئے تو وہ کوس کر گئے

کتے ہیں اپنی آپ نہ سستے میں اور کی
بھوسے سے اپنے حال میں جبیں غوی کی
رنش بھی اک ادا ہے مگر طور طور کی
جب ہننے آہ کی توجہ اوسنے اور کی
ساتی پلا شراب کسں اگلے دور کی
اچھی ہو ایک شکل حسین اپنے طور کی
میں اوسکا خواستگار طلب اوسکو اور کی
اچھا مرا علاج کیا میری غور کی

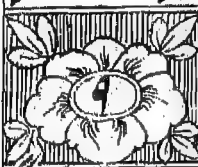
معشوق آسمان تو نہیں جس سے لین عوض
تدبیر داغ خاک کرن اوسکے جو رکی

نہیں کتا جو طفل اشک گہر کر نکلتا ہے
مرے زخم جگر کا بوسہ لیکر حب نکلتا ہے
وہ ظالم غیر کے ہمراہ بن ٹھن کر نکلتا ہے
مے محشر میں گر مجھ کو یہ کافی ہے عذاب اوسکو
پڑا ہوں ننگا ہوت بکر کوئے دشمن میں
ادھر ٹھہرے اودھر ٹھہرے لے دیکھا اوسے دیکھا
فقط وعدہ دے ہو سو کن دل لیکر وہ کتے ہیں
وہ خلوت و ست میں گہر کے تھپتھپاتے ہیں

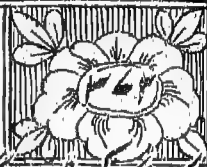
آہی خسیہ گر تاہی وہی جود پھلتا ہے
لب سونہ کو غصے سے دھچکی میں ملتا ہے
بن آتی بھی نہیں کھڑا رہنا ہی بھی جلتا ہے
کرا رہا ہے بت کا فر سے سائے جلتا ہے
سناہی آدمی کچھ ٹھوکرین کھا کر سنبھلتا ہے
تماشا گاہ محشر میں ہمارا دل بہلتا ہے
ہمارا ہی کچھ آتا ہے تھارا کیا نکلتا ہے
اگر دشمن بھی اوسکی بزم میں انو بہلتا ہے

جسے تو بخش دیا ہے ہم اس سے چلتا ہے
وہ جی اٹھتا ہے جو اس اسے مردہ چلتا ہے
قمار عشق میں کیا کیا ہمارا مال چلتا ہے
پیش سے داغ سودا کی داغ ایندہ چلتا ہے
جو مجھ کو ضعف ٹھہرا تو جانے کوئی چلتا ہے
نیار و زاک فلک میرے ستا نیکو چلتا ہے

نہیں ہوتی کسی کو بھی گوارا اپنی ناکامی
ترا کو چہرے شہر یا یہ جنت کیا کہیں اسکو
گرہ سے نقد دل کھوتے ہیں نقد عیش کے خاطر
جنون اپنے گھر کو بھی نہ چھوڑا یہ جنون کچھو
یہاں تک تر و ہون و خضر میں ہفت میں
جو انداز جنفا کل تھا نہ دیکھا آج وہ یارب

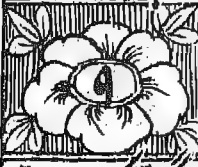


وہ سنکر ناگہرائے تو غیر دیکھ نسل دی
نہیں یہ داغ کی فریاد کوئی راہ چلتا ہے

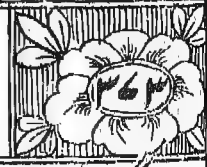


اب ظلم نہ ہم سے دل مضطر کے اٹھیں گے
دڑتا ہوں کہ وہ خواب میں ڈر ڈر کے اٹھیں گے
یہ قصہ تو پورا ہی بیان کر کے اٹھیں گے
بت شرمین اٹھیں گے تو تیرے اٹھیں گے
جب تک شرم سے بادہ و ساغر کے اٹھیں گے
معلوم نہ تھا پاؤں نہ رہے اٹھیں گے
فتنہ یہ برابر سے برابر کے اٹھیں گے
وہ روز جسے ابعد ہر جہ کے اٹھیں گے

تھک تھک کے بیٹھیں گے زور کے اٹھیں گے
افسانہ غم اون کو سناؤں سناؤں
چھیرا ہی اگر تیرا کہ عشق تو سناؤں
دنیا ہی میں کرپش من موم آئی
سیکش تو چلے جائیں گے جنت سے نکل کر
بیکار ہی تقلید رہ شوق میں بچ ہی
دیکھیں گے وہ جب نانے میں نالہ کروں گا
قاتلے کشتوں کا سنبھلنا نہیں آسان



ہم لطیف کے بندے ہیں انی ہم داغ
ہم سے نہ کبھی ناز شکر کے اٹھیں گے



بچھل کر موم ہو جائے اگر تیر کو سمجھاتے

نہ سمجھا کر گزری سن خود کو سمجھاتے

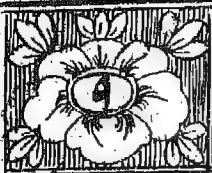
ہماری کون سنتا ہی ہو کر نہ ہم نہ نصرت
چکھائیے مزہ کھ پھر کو کس کے پٹے کا
ترسی رفتار کا انداز مجھ میں روئے کیونکر
ہوئے ملزم ہیں مجھ کے تم کو حضرت ناصح
یہ ظالم تو ہزاروں کوں سے دور ہتا ہی
خدا جانے کہاں راہ الفت میں کہاں پوچھ
اگر یہ جانتے دعوے کریں گے بت انبی کا

اوس کو دلو کو سمجھاتے اوس کو دلو کو سمجھاتے
جو بس جلتا تو اسے ہاتھ سے خنجر کو سمجھاتے
دبا کر سطح ہنگامہ محشر کو سمجھاتے
سمجھ کر بندہ پرور ایسے دشور کو سمجھاتے
اگر ملتا تو کچھ ہم پس خستہ کو سمجھاتے
جو ہوتا ہوش کچھ ہم کو تو ہم رہبر کو سمجھاتے
تو ہم اول ہی سے کیا جانے کیا بکر کو سمجھاتے

شبِ فرقت پناو اع کا دیکھا نہیں جاتا
گزر جاتی ہی ساری ات سائے کو سمجھاتے

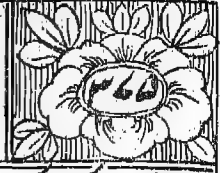
لائے کی تیج زلف پریشان نئے نئے
یہ چاہتا ہی شوق خلش دلین مہدم
سوہا ہی زار وں کو بھی اس کے عشق کا
بیدا کو وہ داد کہیں ظلم کو کرم
لاؤں کہاں میں تجھے احوال شباب
اون برگانیوں کا مزہ دل سے پوچھ
لطف خزان ہی اور نہ لطف بہار ہی
تام خدا سنبھالے میں قافل نے ہاتھ پاؤں
گو جھوٹ جانتا ہوں مگر یہ بھی لطف ہی
واعظ ہمیں تو رنج نہیں بلکہ ہی خوشی

یہ سادگی دکھائے گی سامان نئے نئے
رہی بزمین ٹوٹ ٹوٹ کے پیکان نئے نئے
ہونے لگے میں چاک گریبان نئے نئے
کیا کیا جلتے جاتے ہیں احسان نئے نئے
آتے ہیں یاد ہاے وہ ارمان نئے نئے
مجھ کو کہاں تھے شبِ ہجران نئے نئے
گلشن نئے نئے ہیں بیابان نئے نئے
آئین گے زریں خبر مران نئے نئے
ہوتے ہیں دوزخ و جہان نئے نئے
دیکھیں گے روزِ حشرم انسان نئے نئے



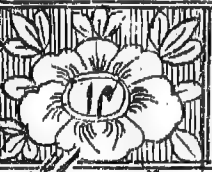
ہوا نکو وہم داغ سے بلوگن جانیں

ہر روز بے جا تے میں بیان سنئے



مشت غبار پھر نہیں سننا سوار کی
مٹی بھی اور گئی ہو جائے مزار کی
جس پر پڑے نگاہ ترے بقیہ ار کی
دونوں تین تینے کوئی بات اختیار کی
کچھ حد نہیں رہی ہو مرے اعتبار کی
وہ بات ہو نہیں ستم و زگار کی
تصویر بھیجدون گا بہت میگسار کی
عادت گئی نہ وصل میں بھی انتظار کی

اور تھی ہو خاک جبکہ ترے خاکسار کی
یاں تک قہر غلی میں لٹے ہم کہ بعد مرگ
بچیں تہ کے شمع وہ معشوق ہو گیا
طرز جفا پسند ہو یا شیوہ وفا
دشمن کی بات کا بھی تو ہونے لگا یقین
ہم کیا گئے جہان سے آزار ہی گیا
شیخ حرم کو چاہیے کچھ تحفہ ہند کا
اوس بہت پر احتمال ہو تصویر کا مجھے



مجھے گناہ گار کو کیا کیا عطا کیا

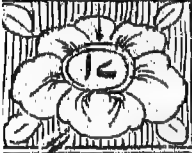
ایو داغ کیا ہی شان ہو پرو زگار کی



بن بن کے زلف خچہ تھارے بھر گئی
بنام کرنے آئی تھی بنام کر گئی
آئندہ آفرینش رنگ و رنگ گئی
اپنی ہمیشہ ایک طسج پر گز گئی
ابنی طرف سے تو نہ کر چارہ کر گئی
کیونکہ تکیہ میں خلق خدا کے بھر گئی
کھتا رہا بھی تو ہمیں تھی کدھر گئی

ہشت کی سبکی اثر کچھ تو کر گئی
کیا کیسے کس طرح سے جوانی گز گئی
نخل مراد پھونک دیا آہ گرم نے
نیزنگ و زنگا سے بلانہ زنگ عشق
صحت خدائے ہاتھ ہو بیمار عشق کی
سجدے کو برہمن نے نہ چھوڑی کہیں جگہ
کیا کیا رہی سحر کو شب و سحر کی تلاش

وقتِ نظارہ کی کششِ حسن نے کمی زادہ شرابِ ناب کی تاثیر کچھ نہ پوچھ میری شبِ فراق یہ کہے میں شور ہو دم بھر میں کچھ بھی یاد نہیں اسکو کیا کروں رہتی ہو کب بہارِ جوانی تمام کیونکر ٹپے گا صبرِ آبی رقیب پر	آنکھوں کو لیکے ساتھ نہ میری نظر گئی اکسیر ہی جو حلق کے نیچے اتر گئی یارِ ب غضب ہوا کہ نمازِ سحر گئی ناصح نے جو کہی مرے دل سے اتر گئی ماند بولے گل ادا صرا آئی اودھ گئی گر بعدِ مرگ میری طبیعت ٹھہر گئی
---	---



ای داغ کیا کہوں شبِ فرقت کی ادا
جو میرے ہاتھ سے مرے دل پر گزری



اکودہ اون کی مہر سیاہی میں بگئی
کچھ دیر میرے دل کے تباہی میں بگئی
منزل کی آرزو دل راہی میں بگئی
چل کر زبانِ ستم کی گواہی میں بگئی
تیغِ شکستہ دستِ سپاہی میں بگئی
کمیخت یہ نہ حفظِ آبی میں بگئی
تائیرِ شعرِ اشکی و آہی میں بگئی
وحشت کی نوکِ خوب تباہی میں بگئی
گر جاں اس دیرِ سپاہی میں بگئی
گردنِ خمیدہ یا د آبی میں بگئی
پراو سکی آبرو تو سیاہی میں بگئی

حسرت ہو جرمِ دل کے گواہی میں بگئی
تکلیں جو اسکی شمعِ نگاہی میں بگئی
سیرتِ عامِ عشقِ تباہی میں بگئی
دیکھا جو روزِ حشر کسی بت کو مضطرب
کیا کر سکے اثرِ دلِ بے مل کی نیم آہ
آتا ہی رحم تو بہ پر اپنے مجھے بہت
رہتا ہی نامِ صاحبِ سوز و گداز کا
ہر آبلے میں خار ہی ہر خارِ شستر
منہ پھیرے گا دلِ صفتِ مرگانِ یار کا
زادہ کو بندگی کا نتیجہ تو مل گیا
تیرے دہن سے چشمہِ حیاں ہی آبِ آب

پورا ہو کوئی کام صیبت زدوں سے کیا	ہجر صنم میں کیوں نہ سدا کو کیا گواہ
شیریں دانی آپ کی میٹھی چھری ہی	یہ چال ہم سے ایسی گداہی میں گئی
کیا لکھ ہے تھے دیکھ کے مجھ کو جو تم گئے	چل کر ہمیشہ تلخ لگا ہی میں گئی
رکتے ہیں پیچ و تاب سے بھی تیز زوین	کیوں نوک خام غرق سیاہی میں گئی
	پانی کی کب گرہ پیرا ہی میں گئی

۳۷۸	ای دل غافل تلو کالنا تو در کنار	۹
تخواہ بھی حزنہ شاہی میں گئی		

وصل کی آرزو کیے نہ بنے	نہ بنے جستجو کیے نہ بنے
شوق نے ہم کلام کر ہی دیا	اوسنے بے گفتگو کیے نہ بنے
اوسنے جب شکوہ کر لیا تسلیم	ہم کو بے سرفرو کیے نہ بنے
جب رکاخون بن گئی دم پر	چاک دل کو رنوی کے نہ بنے
ذلت عشق ہو وہاں عزت	شکوہ آبرو کیے نہ بنے
بدگمان کو گمان بد گزرا	وصف سوسے نکو کیے نہ بنے
پاک ہونا ہی رند کو لازم	میکشی بے وضو کیے نہ بنے
قل ٹھہرا جو شبیوہ معشوق	ہمین دل کو لہو کیے نہ بنے

۳۷۹	اوسکی تصویر سے بھی تھا یہ خوف	۱۰
داغ کو گفتگو کیے نہ بنے		

کیا طرز کلام ہو گئی ہی	ہر بات پیام ہو گئی ہی
کچھ نہ ہر نہ تھی شراب اگلوں	کیا چیز حرام ہو گئی ہی

آگے تو نہیں نہیں بنی تھی
جائے جاتے جاتے پیاسہ کو
اب دیکھئے شوقِ پایالی
پونچھ میں جلائی سکی بزم میں ہم
عالم کو ہی دعوے محبت
اوس کے مہین نہیں میں بند
بر باد نہوگی تیری الفت

اب تک یہ کلام ہو گئی ہو
ہر صبح سے شام ہو گئی ہو
تو لپٹ حشرام ہو گئی ہو
مجلس ہی تمام ہو گئی ہو
یہ خاص بھی عام ہو گئی ہو
مخلوق عسلاام ہو گئی ہو
تجوئید مفت عام ہو گئی ہو

جاگیر جنوں کی قیس کے بعد
اب دل غ کے نام ہو گئی ہو

شیخ روشن ہو ہماری آہ سے
چلتے ہیں کیا کیا وہ رستہ کاٹ کر
کیون نہ کھوں میں تبرک کی طس
ایک دھبے پر مہین ٹالین نہ آپ
مانگ کر تجھ کو بہت نام ہوا
شادی و غم ہم کو یک سان ہو گئی
خوبصورت ہو کے تم لڑنے لگے
چلبے والوں کی صورت دیکھ لی
قبر پر میری پڑے کیا فاتحہ
آئی تھی جو بات تیرے ذہن میں

لو لگاے بیٹھے ہیں اللہ سے
جب گذرتے ہیں ہماری آہ سے
عسم ملا ہو عشق کی درگاہ سے
کچھ عسلا وہ دیکھتے تخواہ سے
مانگن اتھا اور کچھ اللہ سے
آہ سے نکلین خوش ہیں واہ سے
بحث ہو دن رات مہر و ماہ سے
موت بہت ہو تمھاری چاہ سے
جو نہ ہو آگاہ بسم اللہ سے
کوئی چھپتی ہو دل آگاہ سے

تو نے واعظ زندگی دشوار کی کیون کیا واقف خدا کی راہ سے

داغ اوس کا فری نخوت دیکھنا غمیر کیا کم ہر زمرہ شاہ سے

طرز قدسی میں کبھی شبیہ انسانین کبھی
ریخ میں رنج کا راحت میں یمن احتکاشربک
دلین بے لطف رہی خار تنائی غلش
دم مرا لیکے ستم گار کرے گا نو کیا
وار کرتے ہی بھرا زخم میں قاتل نے نمک
دل کے لینے میں تو یہ شوخی و چالاکی ہو
بات کیا خاک کے وصل میں تیرے در سے
دل آشفہ کے انداز سے معلوم ہوا
خضر سے پہنچے جو کین جوش جنو بھی باہن
مجاہد انداز تناس سے یقین ہوتا ہو

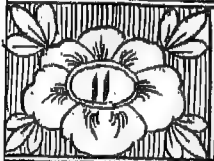
ہم بھی اک چیز تھے اس عالم امکان میں کبھی
خاک ساحل میں کبھی موج ہوں طوفان میں کبھی
نوک بست کر رہا یہ کسی مژگان میں کبھی
یہ رسے کا نہ ترے خنجر برائین کبھی
تیغ پر ہاتھ کبھی ہو تو نمک دامن کبھی
تم سے جستی انوی سستی پر باہن کبھی
جسنے نالہ کیا ہوش جبرائیل کبھی
رہ گیا ہو یہ تری زلف پریشاں کبھی
ایسے نکالے کہ نہ آئے تھے بیا باہن کبھی
دم بکل جائے گا اس حسرت اراہن کبھی

اندا بندے تری تیغ بیانی اور داغ سست اک شعر نہ دیکھا ترے دیوان میں کبھی

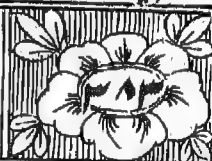
ہوا جواو کی خموشی سے کچھ ملال مجھے
وفا شعار یہ مشوق ہو خدا رکھے
غم عدو میں نہ گھبراؤ ہو یہ دور فلک
فلک نے لوٹے لٹوا دیا حسینوں کے

جواب دینے لگی طاق سوال مجھے
کہ چھوڑا تانین دم بھڑا خیال مجھے
کبھی ملال تھین ہو کبھی ملال مجھے
سمجھ لیا کسی مرے کا اسنے مال مجھے

<p>کیسے دلے کسی کی نظر سے گرتا ہوں امید بوسہ ہی بھر بھی اگرچہ یہ ہی نفسین صدائے نالہ شب وصل بھی ندول سے گئی خبر نہیں کہ نازک کا رنگ کیا ہوگا پلائے بزم میں ساتی اسے شراب اتنی شکایتوں سے محبت کی اور کیا حاصل وہ کہتے ہیں کہ صورت انہو کی محشر میں کیسے میں دشت میں پامال سیکڑوں کا</p>	<p>سنبھالنا ہی تو آسمان سنبھال مجھے ہست دلیل کرے کام اسوال مجھے پکارتی تھی یہ حسرت مری نکال مجھے خرام ناز سے ہونا ہی پانمال مجھے وہ مست ناز کہے مجھے تو سنبھال مجھے کچھ نفع سال تھیں ہو کچھ انفعال مجھے کہا جو میں نے دکھانا ہو کل یہ حال مجھے سکھا گئی تری رفتار خوب چال مجھے</p>
--	---



اسیر حلقہ کا کل زمین ہوا ای داغ
مے خدا نے بچایا ہی بال ل مجھے

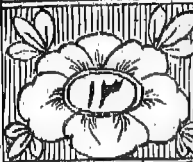


<p>سبق ایسا پڑھا دیا تو نے ہم نچے ہوئے زمانیکے کچھ غفلت رہا نہ دنیا سے کس خوشی کی خبر بنا کے مجھے لاکھ دینے کا ایک دیا ہی کیا بتاؤں کہ کیا لیا میں نے بے طلب جو ملا ملا مجھ کو عمر جا و خیر نہ کو بخشا نار ہنسر و کو کیا گلزار</p>	<p>دل سے سب کچھ بھلا دیا تو نے کام ایسا سکھا دیا تو نے شغل ایسا بتا دیا تو نے عزم کا پتلا بنا دیا تو نے دل بے مدعا دیا تو نے کیا کہوں میں کہ کیا دیا تو نے بے غرض جو دیا دیا تو نے آب حسیوان لا دیا تو نے دوست کو یوں بچا دیا تو نے</p>
--	---

<p>نور و لوح عرصہ ادا تو نے نفس جانفزا دیا تو نے نور خورشید کا دیا تو نے دلکش و خوشنما دیا تو نے کہین پردہ ادا دیا تو نے کعبہ محکم کو دکھا دیا تو نے اوس سے محکوم ادا تو نے محکومہ رہنما دیا تو نے نقشہ اپنا ہما دیا تو نے خوب رستے لگا دیا تو نے توجہ ہم کو کیا دیا تو نے</p>	<p>دست موسیٰ میں نہیں بخش ہے صبح سوچ نہیں گلشن کو شب تیرہ میں شمع روشن کو نغمہ لبیل کو رنگ و بو گل کو کہین شتاق سے حجاب ہوا تھامرا منہ نہ قابل لبیک جگر دینے تجھے خواہش کی رہبر خضر وادی الیاس شگے و لے نقش باطل سب ہو یہی راہ مندر مقصود مجھ گنہگار کو جو بخش دیا</p>
<p>۱۳ جو دیا احرار دیا تو نے</p> <p>تم تلافی جو کرو اسکی صبر کیا ہے تم کہے جاؤ یہی تیری حقیقت کیا ہے تم سے ہم پوچھتے ہیں اسین قباحت کیا ہے گھر کرے دلمین جو انسان حق جنت کیا ہے گنج فارون کی محبت میں حقیقت کیا ہے مجھے قاتل نے نہ پوچھا ترحم کیا ہے ابھی سمجھا ہی نہیں تو قیامت کیا ہے</p>	<p>۳۸۴ داغ کو کون دینے والا تھا</p> <p>جو رکے بعد ہی کیون لطف یہ عادت کیا ہے ایک دن مان ہی جاؤ گے ہمارا کہنا وعدہ وصل سے انکار ہو تو قتل کرو آدمی کو یہی گوشہ راحت کافی جان تک دینے میں عشاق تو دولت کیسی پوچھ لیتے ہیں یہ دستور ہر جلاوطن کا اسی سنگار اوسے روز جزا کہتے ہیں</p>

رحمت عام کا ظہار ہو اس پر سے میں
 بوسہ مانگا تو کہا اوسنے بدل کر چٹون
 او سپر آتی ہو کہ جولا کھ میں اک اچھا ہو
 ہاے کیا تھا وہ زمانہ کہ تم آگاہ نہ تھے
 حشر تک وہ تو ذائقہ میں گے کبھی وعدے پر

ورد پھر بندہ لوازی کجی ضرورت کیا ہو
 آپ کو یہ بھی خبر ہو مری عادت کیا ہو
 محکو ہو ناز کہ میری بھی طبیعت کیا ہو
 شکر کس چیز کو کہتے ہیں شکایت کیا ہو
 نہیں آتی جو قیامت تو یہ آفت کیا ہو



کیا کہوں کس کہوں کی حقیقت اس داغ
 سب یہی چھتے میں کہتے تو حضرت کیا ہو

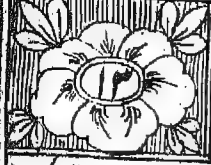


ٹھہر جا صبر کر مضطر ہو کیون دم نکلتا ہو
 گمان یہ ہو کہ دم کے ساتھ اکا غم نکلتا ہو
 یہ کینہ صاحب غیر کے دل سے کم نکلتا ہو
 اتنی دیکھے اس گھر سے کب نام نکلتا ہو
 تجھے بھی کچھ خبر ہو تجھ میں کیا عالم نکلتا ہو
 مرے سینے سے پیکان بھی اب ہم نکلتا ہو
 ترے بیمار غم کا ہاتھ پکڑے دم نکلتا ہو
 کہ میری قبر سے منہ پھیر کر عالم نکلتا ہو
 گلہ تیرا زبان خلق سے پیہم نکلتا ہو
 رقیب او کی گلی سے کیوں شرم نکلتا ہو
 کہیں یہ شیر جاتی ہو کہیں یہ خیم نکلتا ہو
 اگر ڈھونڈو تو ایسا آدمی بھی کم نکلتا ہو

ترسینے سے دل بتیاب کوئی غم نکلتا ہو
 وہ گھبراتے ہیں کیا کیا جب ہمارا دم نکلتا ہو
 جو آئے نامہ بر رشک عدو کا ذکر کہہ دینا
 ہزاروں حشر میں سویتی ہیں خاں و ملین
 نظر کر دیں مشتاق پر یاد کیا آئینہ
 نہیں ہر رنگ میں غصے سے رنگت سر ہو سکی
 کوئی کیا نبض دیکھے دستگیری کیا کرتے قسمت
 امید فاختہ کیا کشتہ تیغ تغافل کو
 نہیں لیتا خاں کا نام تیرے عہد میں کوئی
 نکلتا خلد سے روتا ہوا اگر آدمی ہوتا
 کجی اون گیسوں کی دست شان کیا نکالیا
 وہ میرا ذکر کیوں کرتے ہیں غیر کے جلا نکلو

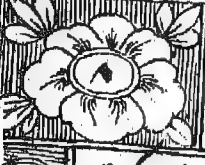
تلون اس قدر ایوان غم پھر مبر کے دعویٰ

کڑی مین تو بکرتے ہو کڑی مین نہ نکلتا



بہار ہلکے سے ہم تو جس چمن میں ہے
جو مین رہوں تو بڑی معلوم انجمن میں ہے
پھپھا ہوا کوئی خنجر مرے کفن میں ہے
خدا کرے غلطی کچھ مرے سخن میں ہے
عقیق جا کے عدن میں گہر میں میں ہے
بغیر شمع کے پروانا انجمن میں ہے
مکروہی جو تری چشم سحر فن میں ہے
کہ سیر ہن سے جو نکلے تو ہم کفن میں ہے
اگر چہ خون کے ڈھبے تو سیر ہن میں ہے
تھے دہن میں ہے ہمارے دہن میں ہے
نفاق خسرو پر ویز کو کفن میں ہے
کہ تازگی بھی ذرا سی مٹی کفن میں ہے

فسرہ دل بھی خلوت نہ انجمن میں ہے
شریک آہ و فغان بھی سخن سخن میں ہے
مقابلہ ہر قیون سے روز مشر بھی
مجھے یہ ڈر ہے کہ ایمان لے نہ آئیں لوگ
مٹی جو بیوٹنی مین ذرا بھی آسائش
تراوہ حسن ہر ای شعلہ روجو تو چاہے
ہر ایک فتنہ بنے فتنہ قیامت کیا
جنون سے کیا ہمیں عقبی مین شرساری ہو
رہانہ دامن یوسف مین داغ عصیان کا
زبان لے نہ عدد و کو کہ یہ تو وہ شہر ہو
رہی علیحدہ شیر مین تو ای فلک افسوس
ملائے ہمیں لعاب دہن کچھ ای ساتی



مسافری مین جیہا رام باگے ایوان غم
کہ تم سفر میں ہو آسمان مین ہے



گلے پر ہو گلاب مجھے کہتے
یہ پوچھے گا خدا مجھے کہتے
وہ راز افشا ہوا مجھے کہتے

زمانہ ہو خفا مجھے کہتے
ستم سے باز آؤ ورنہ اکدن
مجھے معلوم تھا یا کلو معلوم



	<p>نہ کہنا پھر کہ ہم قاتل نہیں ہیں رقیبوں سے یہ کہتا ہوں ہر دم چھپا کیوں چاند بدلی میں شبِ بول خدا جانے محبت کو سرِ شتر</p>	<p>ہوا خونِ حنا مجھے کہتے وہ بیٹھے میں خفا مجھے کہتے اسے آئی جہاں مجھے کہتے پرے گا وہ اٹھ مجھے کہتے</p>
۳۸۸	<p>مرا کہنا نہ مانا داغ تم نے</p>	<p>۹ اوں کوں کی دغا مجھے کہتے</p>
	<p>ذکرِ سیرا اگر آجاتا ہی غمِ مزاحصہ ہی مر لیسکن تھک گیا در بھی اٹھتے اٹھتے کیا نزاکت ہی کہ آپ آئینے میں ناز سے کھینچ نہ مجھ پر تلوار ابک ہی تیری نگہ میری آہ حسرتیں دل کی مٹی جاتی ہیں راہ میں گرنے پرے خطیا رب</p>	<p>سُئی کے وہ صاف بڑا جاتا ہی دل چرا کر لے کھا جاتا ہی اب کلیجے میں رہا جاتا ہی عکس کے ساتھ کھنچا جاتا ہی غیرِ شتاق ہو جاتا ہی کہیں ایوں سے رہا جاتا ہی قافلہ ہی کہ لٹا جاتا ہی نامہ برِ مثل ہو جاتا ہی</p>
۳۸۹	<p>داغ کو دیکھنے بولے یہ شخص</p>	<p>۱۳ آپ ہی آپ جلا جاتا ہی</p>
	<p>تلوار تری روان بہت ہی اسی داغِ حشرِ کل کہوں گا کچھ آہ کے حوصلے نکلتے بکڑا ہی مرے مزاج کا رنگ اسی نامہ بر آئے جاسے آفت</p>	<p>کھوڑا بھی تو امتحان بہت ہی دن کم ہی یہ دستان بہت ہی نیچا مگر آسمان بہت ہی بیتاب مزاجِ ان بہت ہی چالاک تری زبان بہت ہی</p>

<p>اتنا ہی مرا نشان بہت ہے مہر ہے کو یہ مکان بہت ہے تکلیف ہمیں بیان بہت ہے مجاہد غم و جان بہت ہے یہ فقرہ تھیں وہ ان بہت ہے اس کو دل تو ان بہت ہے چپسہ مگر گران بہت ہے</p>	<p>و امن پتھر کی ہے خاک دل تنگ سہی پر ای تنہا جنت میں کہیں تیرے عاشق کو میں لطف کس اٹھیں انکار قریب سے بھی ہوگا اک کوہ گران ہو عشق لیکن الفت میں نہیں ہے صبر لایاب</p>
<p>۱۹ غلامین و مہربان بہت ہے مجاہد غم نہیں مری مٹی کہاں کی ہے سنتا ہوں اب کہ روز طلبہ خوان کی ہے میری زبان کی ہے تمھاری زبان کی ہے ہر دم مجھے تلاش نئے آسمان کی ہے کیا غم ہے وہ طیب جو پوری وہاں کی ہے کہتے ہیں سب یہ قبر کسی نوجوان کی ہے یہ چال حشر کی یہ روش آسمان کی ہے دن غیر کا ہے رات ترے پاس بان کی ہے چھپتی نہیں وہ بات جو تیری زبان کی ہے تشویش ایک چلے نہ زبان کی ہے ہو جائے جھوٹے بیخیالی بیان کی ہے</p>	<p>۳۹۰ باطن کی خبر خدا کو ہے داغ کہنے کی ہے ہوس کبھی کو سہ بتان کی ہے سکر مرافقا دا و ٹھین لطف آگیا پیغام بر کی بات پر اسپس میں رنج کیا کچھ بازی ہو لذت آزار کے لیے جان بر بھی ہو گئے میں بہت مجھے نیم جان حسرت برس رہی ہے ہمارے مزار پر وقت خرام ناز دکھا دجہ جہاں فرصت کہاں کہ ہم سے کس وقت تو ملے قاصد کی گفتگو سے تسلی ہو کس طرح جو رقیب و ظلم فلک کا نہیں خیال سکر مرافقا نہ غم اوسے یہ کہا</p>

دامن نہ حال باندہ کمر استین چڑھا ہر نفس میں دل سے بھکنے لگا غبار کیونکہ آئے خلد سے آدم زمین پر تقدیر سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ عشق میں	خبر کمال دل میں اگر دستخان کی ہو کیا جانے گدرا وہ کس کاروان کی ہو موزوں ہیں وہ خوب ہر خوشی جہان کی ہو تدبیر کوئی بھی ستم ناگہان کی ہو
---	--

۹	اردو ہو جگانام ہیں جانتے ہیں دل و اع ہندوستان میں دھوم ہماری زبان کی ہو	۳۹۲
---	--	-----

غم اوٹھانے کی واسطہ دم ہو آئے میں وہ رقیب کے گھر سے کہتے ہو کچھ کہو کہوں کیا خاک گریہ بے اثر کی کچھ حد بھی کیا نئے دوستوں کی گردی آج مچکود کیا تو غیر سے یہ کہا گر خوشی ہو تو وصل کی خوشی اک جہان مہربان ہوا تو کیا سننے میں دل و غل وہ آئے تھے	زندگی ہو اگر تو کیا غم ہو اک خوشی ہو تو ایک ماتم ہو جاننا ہوں مزاج برہم ہو ہم میں اور آج چشم پر غم ہو دشمنوں کا کچھ اور عالم ہو عمر اس نوجوان کی کم ہو غم اگر ہو تو عجب سر کا غم ہو مہربانی تری مست دم ہو بائے اب تو سلوک باہم ہو
---	---

۱۰	رباعیات	۱۱
----	---------	----

لہریں ہیں حسرتوں سے میرا سینا کرتا ہوں دعا کہ یا آگہی اب تو	ہر روز مجھے ہو خون جگر کا پینا منظور نہیں ہے اس طرح کا جینا
--	--

۱۲	ولہ	۱۳
----	-----	----

بیگانہ یہاں ہر اک بیگانہ دیکھا	اپنے مطلب کا سب زمانہ دیکھا
جسکو دیکھا غم غم غم کا اپنی	دن کا عجیب کا رخا نہ دیکھا
دنیا میں کب انسان کی حاجت نکلی	حسرت ہی رہی کوئی نہ حسرت نکلی
حیثیت تھے قیامت کی توقع پر ہم	خود وقت کی محتاج قیامت نکلی
میں طب کو دیکھوں تو وہ یا بس ہو جا	پر کھوں نہ رخصا کو اگر مس ہو جا
ہاتھوں میں رس کے درم داغ بنے	قارون بھی رسے سائے سے مفلس ہو جا
کہتے تھے نہ عشق بت خود کام کرو	پہلے ہی سے اندیشہ انجام کرو
بتا بی دل کی ہر شکایت ناحق	اے دل داغ بس اب قبر میں آرام کرو
کیا جائے کوئی زاہد و نکی گھاتون کو	تمیز ذرا چاہیے ان باتون کو
دن کیون نہ بڑھے رات نہ کیون نہ کم ہو	روزوں کے عوض کھاتے ہیں یہ باتون کو
نواب نے کی جو قدر دانی سیری	اے دل داغ گزر گئی جوانی سیری
لیکن یہ خبر نہ تھی کہ وقت سیری	در کے کئے گی زندگانی سیری
<p>وضیح ہے کہ حق تصنیف یہ ان گلزار داغ کا ہے نام مجتبیٰ ہو گیا کوئی صاحب قصد طبع فقر و فاقہ</p> <p>محمد رفیع یاد رمالک مطبعہ انوار محمدی لکھنؤ</p>	

حمید بر سنزل نواب والا خطاب جناب نواب
محمد یوسف علی خان صاحب بہادر فردوس مکان

کہتے تھے وہ بشر کو جو دل دے بشر غلط
شامت جو آئے اون کا بیان جا کر غلط
دیوانہ ہو کسی کا کوئی سر بسر غلط
مین نے کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط

کہنے لگے کہ بان غلط اور کس قدر غلط

ہوتی مین ایک بات کی تہ مین ہزار جھوٹ
اور پھر ڈرامین بول کے بے اعتبار جھوٹ
قصیدتی کیجیے تو بس انجام کا جھوٹ
تاثر آہ و زاری شہاے مار جھوٹ

آوازہ قبول دعا سے سحر غلط

یالب پہ کوئی قطرہ مجھ کے رہ گیا
یا جھوٹ بولنے کی خدا سے یہ دی سزا
یا کچھ عیان ہوا اثر گرمی عسرا
سو نہ جگر سے ہونٹ یہ تنہا لہ افترا

شور فغان سے جنبش دیوار و در غلط

ہاں سچ نہیں حکایت حال توں دروغ
ہاں سر بسر دماغ مین جوش جنون دروغ
ہاں شکوہ و شکایت صبر و سکون دروغ
ہاں سینے سے نائش داغ درون دروغ

ہاں آنکھ سے تراوش خون جگر غلط

ہاں بے بسی مین جرم و خطا کچھ نہ کیجیے
نظا ہر سوا سے ہر و وفا کچھ نہ کیجیے
تسلیم و عاجزی کے سوا کچھ نہ کیجیے
آجائے کوئی دم مین تو کیا کچھ نہ کیجیے

عشق مجاز و چشم حقیقت نگر غلط

انکے شے تھے زمانے مین جواب فریب مین
ایمان و دین ملت و مذہب فریب مین

چلتے ہوئے بہانے میں بیڑھب فریب میں	بوس و کنار کے لیے یہ سب فریب میں
اظہار پاک بازی و ذوق نظر غلط	
یہ کذب یہ دروغ یہ بہتان الامان	کیا جھوٹ بولنے کو ملی سہرا نچین زبان
شاغر ملا ہے میں زمین اور آسمان	لو صاحب آفتاب کہاں اور ہم کہاں
احق بنیں نہ بھینیں ہم اسکو اگر غلط	
معدوم تو وہ شہر ہے جسے لاکھ نکلتے ہیں	ثابت کریں ہزار وہ ثابت ہو کہ میں
یہ بات کیا کہ دل تو نہواور ہو خیزن	سینے میں اپنے جانتے ہو تم کہ دل نہیں
ہم کو سمجھتے ہو کہ ہر اسکی کر غلط	
کیا ہو یقین جو کوئی کہے دن کو رات ہر	ہم جانتے ہیں تیغ ہر بے شبہ کھات ہر
ایسے بہانے سے غرض التفات ہر	اگنا ادا کو تیغ خوشامدی بات ہر
سینے کو اپنے اوکے سمجھنا سیر غلط	
اک آہ سر و بھر کے کیا طور بے خودی	او سکودیا یہ دم کہ کبھی جان نذر کی
لوئے دالے ہوتے ہیں ایسے ہی تو مٹی	مٹھی میں کیا دھری مٹی کہ چپکے سے ہونڈی
جان عزیز پیش کش نامہ بر غلط	
اعجاز تو نہیں کہ جو قابل ہوں خاص و عام	گر کیسے شعبہ ہر محبت تو بس سلام
اب امتحان سہی حیل و قصہ ہوا تمام	پوچھو تو کوئی مر کے بھی کرتا ہے کچھ کلام
کہتے ہو جان دی ہر سر گذر غلط	
اجرت پر رونے والے مقرر میں جا بجا	سیت کوٹھوٹھے تو عدم تک نہیں پتا
یاں اس خیال سے کہ میں ٹھہر میں نہ ہوا	ہم پوچھتے پھر میں کہ جنازہ کہہ کر گیا

مرنے کی اپنے روز اور انی خبر غلط	
کیونکر برابر آنکھ کے زکس کو مانیے کس طرح بڑھ کے خلد سے مجلس کو مانیے	سائے بیان میں ہر غلطی کس کو مانیے آیت نہیں حدیث نہیں جس کو مانیے
ہر نظم و نثر اہل سخن سب غلط	
جو عرض کی تھی واع نے آخر وہی ہوا کوئی خفا ہوا آپ کو ہر چھپسہ کا مزا	دیکھانہ آخر آج وہ بد خو برس پڑا یہ کچھ سنا جواب میں ناظم تم کیا
یہ کیوں کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط	
مگر دیگر	
مدعی کون وہاں دخل کیا کیا اپنے سائے سے بھی تپتا تھا وہ کیا کیا	دیکھتے دیکھتے پلٹا ہر زمانہ کیا کیا جلد جم جاتا ہر شخص کا نقشا کیا کیا
سادہ دل ہی وہ بہت آگنہ سیا کیا کیا	
طلعت گئے ہیں یلیخا پہ نہ تھی او کو نظر اور فرما د تھا مزدور کہ ڈھوئے پتھر	سیری شامت ہی دکھاؤں جو انھیں داغ بھر میں تو کس گنتی میں ہوں قیس کا قصہ سنکر
کہتے ہیں یہ بھی اک انداز ہر سودا کیا کیا	
لوگ ہمسائے کے سب جمع پریشان خاطر لاشیں روتے ہیں ہوتا نہیں قاتل ظاہر	ادنیٰ سینے تو حقیقت ہی نہایت نا دور کے خون ایک کا جانتے تھے میں گھر میں اور پھر
یون کو چہیزن میں جہا نہیں بت ایسی سی	
کے دیکھی ہر بحر اس کے تجلی ایسی دیکھیے چشم حقیقت سے یہ شہر ہی جیسی	جلوہ حسن بتان کی ہر نالیش کیسی

۳	ایو دل اس باغ کا ہو گا چمن آرا کیسا	۴
مین نہیں وہ کہ جو موسیٰ کی طرح لاؤں تاب	جو دکھا نا ہو دکھا کل کی عوض آج شباب	۵
ذوق میدار میں بخود ہوں مگر مجھے حجاب	مجھے دیدار طلب ہوئے گئے جہا نہیں کیا باب	۶
۷	اوٹھ گیا بیچ سے جب میں ہی تویرا کیسا	۸
پاس نگوں کے دھرا کیا تھا بجز عریانی	قیس سرائی و سنہ را د تھا کوہستانی	۹
پیش و زاری و تنہائی و سرگردانی	ایسے سامان ہوں تو کس چیز کی جو حیرانی	۱۰
۱۱	کھڑے ہیں سب کچھ مہمن موجود ہو صحر کیسا	۱۲
شدت اشک نشانی ابھی دیکھی کیا ہو	جوش عشق نہانی ابھی دیکھی کیا ہو	۱۳
میرے اشکو کی والی ابھی دیکھی کیا ہو	ہر تھمیں سیر دکھانی ابھی دیکھی کیا ہو	۱۴
۱۵	گفتگو فوج کی طوفان میں ہی دورا کیسا	۱۶
بھکو کیا غم سے غرض اور الم سے مطلب	تھا میں اک بندہ آسائش و صد عشق طلب	۱۷
اور دکھ و دردا گر ہوں تو جھکت لمن یا رب	آسان ٹوٹ پڑا ہاے تم دلے غضب	۱۸
۱۹	بھکو بخشا ہو غم حوصلہ سرا کیسا	۲۰
لوگ نکمہ در بیان کرتے ہیں اوس اپنا	جسمین انصاف ہر ضد ہو یہ طبیعت میں ذرا	۲۱
جو ستمگار نہ وقت مہر و وفا	لطف کیا ایو دل و دان اسے سمجھانے کا	۲۲
۲۳	کیا وہ سمجھے کہ غم عشق ہی ہوتا کیسا	۲۴
جان دیتے نہیں دیکھا کسی پر و اسے کو	بھونٹ ہی جانتے ہیں قیس کے افسانے کو	۲۵
شمع پر دیکھتے گرتے ہوئے پر و اسے کو	غیر سے کھیل سمجھتے ہیں نہ مر جانے کو	۲۶
۲۷	پوچھتے ہیں کہ یہ ہوتا ہو تا شا کیسا	۲۸

واع کیا عرض کریں گے یونین سا کر خدام	ہو قیوب زہی آپ کو من کر انجام
نقد دل بخش دیا جبکہ بطور انعام	طلب بوسہ میں کیا چاہیے ناظم ارام
دیکھنے کے دل ہی تو پھر اوس سے تقاضا کیسا	
محسن عنزل جناب ستطاب ہلال کاب انجم خدم	
نواب کلب علی خان صاحب بہادر دام ملکھم وقبہ المہم	
رہی ہو برق عالم سوز آہ تشنیں سون	اوٹھا طوفان جھش جھش تر سے بہرین سون
مری فریاد سے گھبرائے میں گردون نشین سون	ہلے کیونکر نہ تیری رہگذر کی سر زمین سون
کنا لوں کے مرے کانیا کیا عرش میں برسوں	
بہر کی عمر جسے رات دن عیش مغلہ میں	گزر رہی تھی پر یاد و کو بھی جسکی خوشامد میں
وہ عاشق اس طرح سے مبتلا ہو رہا ہے سید میں	بھلا کیا خاک سوائے چید سے وہ کچھ مرقد میں
رہا ہو جس کے سر کا گیدہ دوش ناز میں سون	
سراپو رہی تو زنگ ہو تھہر میں تجلی کا	یہ تصویر کی خوبی کہ سایہ ہو بہت اچھا
مصور خود ہی محو حسن کیونکر کچھ سکے سایا	تری صورت کا نقشہ جب کبھی کھینچ جائیگا پورا
تو صنعت پر کر گیا ناز صورت آفرین سون	
و فوضت ہے عرض مطلب میں بان قاصر	اشاروں کے مجھے کرنا پڑا احوال دل ظاہر
مڑہ اس تیرا آخر کا اوٹھائے گا وہی کافر	عجب حسرت دکھا ہی سو جانا ہم آخر
رہی کی یاد او سکون بھی نگاہ وایسین برسوں	
کسی مہر کو معشوق کی فرقت کا رونا ہی	کسی کو آبرو کا بیج ہی عزت کا رونا ہی

نچھوڑوں گا کبھی تھوڑے زلف عنبرین سون	
قیامت تک اوتھیں اگر پرپاہون سوتھ	بٹھایا ہی نہیں تقدیر نے بیٹھے میں ہم ٹھک
اسی اسید پر شاید کسیدن کو لقمہ باہ	یہی چوٹ ہی سر جو یہی کوچہ ہی بستر
نہ جائیں گے تھائے سے دم بھر بھی کہیں سون	
نکلتا ہی نہیں تیری تنہا میں ہمارا دم	قضا سر پہ ہر وقت کی ہی منتظر ہوں ہم
تیرے کوسے میں ہو مدد سے ہم پر نزع کا عالم	نہ تیرے میں نہ جیتے میں تیرے میں کن ملایں ہم
نکھر دی ساعت کا نقشہ ہنسنے دیکھا ہوں نہیں سون	
وہی عاجز ہوا تو لاسکے گا تاب کوئی بھی	کرے گا دواغ کے مانند ادب کوئی بھی
جفا سے اسکی ٹھہر گناہی نواب کوئی بھی	گھارے گا زرخیز سر پر آب کوئی بھی
رہیں گے دیکھ لینا کسے جا ناہیں ہمیں برسوں	
خمسہ غزل خانی ہند سلطان اشعر شیخ محمد ابراہیم فوق الملوی اوشاد مصنف	
اقداہ شکل خار سیا بانوں میں ہم	آزاد مثل سرو تھے بتا نیوں میں ہم
بابند جون خان میں پریشانوں میں ہم	دارستہ ہو کے پھنس گئے نادانیوں میں ہم
سویچ ایک تار رگ جان جستہ میں	یار میں کسی زلف کے زندانیوں میں ہم
ہوتی نہ یاد زلف تو خط شکستہ میں	او بجا وہیں تصور خاطر شکستہ میں
صل علی پکارا وہیں شیخ و پارا	بندش شکستگی ہر دل فکر بستہ میں
ہی وہ نظر قریب تر احسن پہلے	لکھتے الف خطوں کی نہ پشانیوں میں ہم

ایمان کی یہ ہر نوا ایمان ہی بجا	ہو وہ عزیز و سورت دوست سے بھی سوا
رکھ دین تری شبیہ جو کتنا یوں میں ہم	
ہو امتحان سوز محبت تمہیں فضول	چو وہ طبق جو ہوں کرہ ناکر کیا حصول
خورشید اس چراغ کا ادنیٰ سوا ایک بھول	دو رخ بھی جاے نعرہ بل من زریہ بھول
لا میں جاؤ کہ شہر آفتاب یوں میں ہم	
بھاگے دوائے عشق سے تاثیر کی طرح	تدبیر سے خلاف میں تقدیر کی طرح
حلقہ میں کب کیلے ہے تیر کی طرح	زنجیر میں بھی نالہ از جنجیر کی طرح
جوش جنوں کے بہتے ہیں جو لایوں میں ہم	
یتاب و خوفناک و سرمہ بے تباہ	کیا کیا پھرے کمانے کمانک گئے ہم آہ
وارا لالامان ہائے لیے ہوگی داد خواہ	پانی نہ تیج عشق سے ہمنے کہیں پناہ
قرب حرم میں بھی نہیں قربانیوں میں ہم	
تیج جنا کے دل پہ نہیں میں نشان کہ میں	کیا جانیں چارہ گر نہیں انکو کمان کہ میں
اور میں چاک سینے کے ظاہر میں ان کہ میں	سینے کی جاک سینے کی فرصت کہاں کہ میں
مصرف زخم و لگی کس انیوں میں ہم	
آنکھیں اگر ہوں خشک کلیجا تو تر ہے	اس آؤں ہی سے پیاس نہ بھیجے اگر ہے
اب کیا ہے کہ مثل چراغ سحر ہے	نم بھی نہیں جگر میں رہا اس قدر ہے
سرگرم سوز عشق کے ہانیوں میں ہم	
شارع کا قول کچھ ہر تو کہتا ہو کچھ حکیم	سچ یہ کہ ایک کی بھی نہیں لائے مستقیم
ہم سے جو پوچھیے تو خدا اسکا سر علیم	کیا جانیں ہم زمانے کو حادث ہو یا قدیم

	پھر ہو بلا سے اپنے کہ میں فانیوں میں ہم	
افسوس ہے کہ وقت کیا اختیار سے کیوں جی کے مجھ میں جو شہنشاہ سے		لمتی جرموت چاہتے پروردگار سے ہو ہی نہ مر گئے قلعی انتظار سے
	اب مر ہے میں اس کی شہنائیوں میں ہم	
پھر نکلے پاؤں خار مغیلان کو ہو نوید یا کو بیوں کو فردہ ہو زمان کو ہو نوید		پھر دوشے ہاتھ حبیب و گریبان کو ہو نوید کسار کو خوشی ہو سیلابان کو ہو نوید
	پھر میں جنوں کے سلسلہ جذباتیوں میں ہم	
پیتے ہیں چھیکے شام و سحر خوش میں اتان پوشیدہ دن گاہوں میں سرخوش میں اتان		زاہد کا خوش ہو یہ خطر خوش میں اتان ساعت کش خیال نظر خوش میں اتان
	شراب الہود کرتے ہیں نصرائیوں میں ہم	
کیا جانیں اس کو جن و ملک ہی پھیر کیا مطلب سے اپنے کون ہی آگاہ جز خدا		سرخ جواک کے پتلے میں بھرو یا یان اہل معرفت کو بھی ملتا نہیں تیا
	جون خطر نوشت میں پیشانیوں میں ہم	
حیرت ہے اپنی حیرت تصویر آئینہ میں آئینے میں صورت تصویر آئینہ		ہم کو ملی ہے قسمت تصویر آئینہ کچھ بولے کب ہی طاقت تصویر آئینہ
	آئینہ بکھے سانسے حیرانیوں میں ہم	
کیا یوں وصال گلشن دکھائے ترہو بیم کہ ورت دل صیاد گرہو		کیا منت پر کی باد صبارا ہر نہو پر حکم ہے جدا کوئی بازو سے پر نہو
	کیا کیا اوڑا میں خاک پر افشانیوں میں ہم	

گو فرق صبح شام ہر ظلمت کو نور سے	دو لون کا ہی ظہور ہاے ظہور سے
ہو جاے رات دو دو دل نا صبور سے	و کھلا مین روز حشر کو مین السطور سے
ایسے سیاہ نامے کی طو لانیون مین ہم	
کیا خاک طو ہو داغ کے مانند راہ شوق	سائے جہان کی تیز روون پر ہوا کو ذوق
زنجیر پاؤ نہیں ہی نہ گرد نہیں اپنے طوق	جاسکتے صنعت نہیں کو چین و سکے فوق
بچ جائیں کاش گریہ کی طفیانیون مین ہم	
مہم مصنف بر سنزل خود	
تھی پریشان انتظار سے آنکھ	نہیں ملتی تھی ایک یار سے آنکھ
شکر ہی ہو گئی فترار سے آنکھ	لا گئی یار گلزار سے آنکھ
اب نہیں جھمنی ہزار سے آنکھ	
توبہ کیا اور التماس کیسا	تا کن جھانکنا ہمیشہ رہا
یہ نظر بازیاں مین سخت بلا	دید کا بھی ہی کیا برا لپکا
نہیں رہتی ذرا قرار سے آنکھ	
ٹپکی پڑتی ہواک مجھ سے	خود بخود چھا رہی ہی الفت سے
لٹاٹ ہی آئینے کی صورت سے	کچھ وہ حیرت سے کچھ وہ حسرت سے
خوب بنتی ہی انتظار سے آنکھ	
جب مری قبر پر گزرتے کبھی	پھر تغافل نہ استقدر کبھی
کام جو کبھی دیکھ کر کبھی	تو وہ ناوک نظر کبھی
کیون چرائی مے مزار سے آنکھ	

یار ہی زود چشم و تیز مزاج	حکے غصے سے ہو جان تاراج
نظر آمانین کچھ اس کا علاج	اوس کو دیکھا ہی جو مکدر آج
بھر گئی سر رہ عبا سے آنکھ	
چار آنسو بھی جب بھائے مین	دل کے ٹکڑے مڑہ پر آئے مین
عشق نے رنگ کیا دکھائے مین	اشک خونین نے گل کھلائے مین
آج آنی ہو کس ہمارے آنکھ	
نگہ یار ہو غضب و متاع	اس بلا سے نجات ہو مشکل
جس کو دیکھا وہ ہو گیا بسمل	کیا بچے ناوک نظر سے دل
جو کتنی ہی نہیں شکار سے آنکھ	
بزم مین کوئی اجمن آرا	مہربان ہوا کرتو کیا کس
دے وہ بھر بھر کے ساغر صبا	دوبو و بون ہو سیکشی کامزا
جام سے لب ملے تو یار سے آنکھ	
اللہ اللہ کے ناز کیے دماغ	گل ہی گل سوختے مین باغ ہی باغ
ہو گیا عیش جاودان سے فراغ	نشہ تیرا اور گیا ایو داغ
کھل گئی غفلت خمار سے آنکھ	
خمسہ بر منزل شیخ امام بخش ناسخ مغفور لکھنوی	
پیلے تھا و فل یہ دشوار ترے کچے مین	کہ صبا کو بھی نہ تھا بار ترے کچے مین
اب تو ہر محسم اغیار ترے کچے مین	زور ہو گری بازار ترے کچے مین
جمع مین تیرے خریدار ترے کچے مین	

تو نے غرنے سے جو کچھ ہم کو دکھایا جھلکا	ہو گئے بیخود و بہوش ہم ای ہوش ربا
اب کہاں جاؤ گے جہاں تھے دیکھے سوا	دیکھ کر تجھ کو مت دم اوٹھ نہیں سکتا اپنا
بن گئے صورت دیوار ترے کوچے میں	
ہر جہت بھی ترمی قہر خدا سخت عذاب	اگر وہ ایک رشتے کو اسی نے بیتاب
کفر و اسلام ہوا دونوں طرفوں میں نایاب	دیرویراں ہر تھے عہد میں کعبہ ہر خراب
جمع میں کافر و دیندار نہ لے کوچے میں	
کیا خبر ہو تجھے کس حال میں ہوں کیا ہوں	جادو راہ کہ میں نقش قدم ہوں کیا ہوں
آسمان توٹ پڑے مجھ پر جو ادھنا چاہوں	پاؤں پھیلائے زمین پر میں پڑتا ہوں
صورت سایہ دیوار ترے کوچے میں	
خاک کتے ہم آغوش پڑے سہتے ہیں	بیخود و غافل خاموش پڑے سہتے ہیں
صورت سیکش و معیوش پڑے سہتے ہیں	روزیاں سیکڑوں بہوش تھے سہتے ہیں
ہر مکر خانہ حسنا ترے کوچے میں	
آرزو ہر دل بیتاب کی فریاد تھے	کہ ترے کان تک آواز ہماری پونچھے
پر جو اندیشہ ہو یہ بھی کوئی بھان تھے	پاساؤں کی طرح رات کو بیتابی سے
ناتے ہم کتے ہیں ایسا ترے کوچے میں	
تھی نہ امید ہمیں ایسی فسوں سازی کی	لے تو چھوٹے ہی تھے دعا بازی کی
ہائے کہجھتے کیسی خلل اندازی کی	زور ہی عشق نے یہ تفرقہ پر اندازی کی
ہم میں زندہ نہیں دل نہ ترے کوچے میں	
شکل فریاد جنوں پیشہ و مثل مجنون	خاک برباد کرے میری نیچر خج و اثر و

لے اجازت تو رہوں تا بقیامت ممنون	آرزو ہر چہ مردان بھی تو بین فن بھی ہوں
ہر جگہ تھوڑی سی درکار ترے کچے مین	
دوست دشمن مین بھی تیری ادا پر مائل	خنجر شک سے ہر ایک ہوا ہی بسمل
تکویر و انہین غمگین ہو کوئی خوش دل	گر ہی مین ترے بار کے اٹائے قاتل
آج کل چلتی ہو تلوار ترے کچے مین	
بے کے اور سنے کیا ہو وفا کا اظہار	عار سنے سے مجھے ہر او سے کہنا و شمار
داغ نے آج یہ دیکھا ہو کہ ہو کر ناچار	حال دل کہنے کی ناسخ جو نہیں باتا بار
پھینک آتا ہو وہ اشعار ترے کچے مین	
شہر آشوب	
فلک زمین و ملائک جناب تھی دلی	بہشت و خلد سے بھی پنجاب تھی دلی
جواب کا ہے کو تھا لا جواب تھی دلی	مگر خیال سے دیکھا تو خواب تھی دلی
پرہی مین گھین و مان جو جگہ تھی زکس کی	
خبر نہیں کہ سے کھا گئی نظر کس کی	
یہ شہر وہ ہو کہ انسان و جان کا دل تھا	یہ شہر وہ ہو کہ ہر دست دروان کا دل تھا
یہ شہر وہ ہو کہ ہندوستان کا دل تھا	یہ شہر وہ ہو کہ سائے جہان کا دل تھا
رہی نہ آدمی یہاں سنگ و فشت کی صورت	
بنی ہوئی تھی جو سائے بہشت کی صورت	
یہاں کی شام تھی مانند صبح نورانی	یہاں کے ذرے مین تھی نہر کی درخشانی
یہاں کے سنگ تھے تیرہ لعل ربانی	یہاں کی خاک سے ہوتا تھا آئینہ پانی

	یہ شہر وہ ہے کہ سایا بھی نور تھا اسکا چراغ رشکِ تجلی طور تھا اسکا	
فلک تھا خوبی و حسن و جمال کا دشمن عدوئے اہل کمال اور کمال کا دشمن	صبحِ عشرت و شام وصال کا دشمن غضبِ ہر اب تو ہوا جانِ مال کا دشمن	
	یوسف بر جو تلاشِ یوسفِ نقد جان کے لیے خضر بھی روئینِ گے اب عمر جاودان کے لیے	
خدا پرستوں کا شیوہ جفا پرستی ہے بجائے ابر کرم مفلسی پرستی ہے	جو مال مست ہے اب اون کو فاقہ سستی ہے بنگ جینے سے ہن ایسی تنگدستی ہے	
	غضبِ مین آئی رعیتِ بلا میں شہر آیا یہ پیر بیٹے نہیں آئے خدا کا قہر آیا	
زبانِ کتے بولے آئے دینِ دینِ لعین وہ جانتے ہی نہ تھے چیز کیا ہو دینِ حسین	جو تادمین کوئی تھا تو کوئی لنگا دین کیسے مین قتلِ نین اور بچے کیسے حسین	
	روانہ تھا کسی مذہب میں جو وہ کام کیا عصرِ رض وہ کام کیا کام ہی تمام کیا	
عیشِ کل و گلستانِ نظر آئی جب اوٹھکے مارہِ خونچکانِ نظر آئی	پرینِ جدھر کو نگاہیں خزانِ نظر آئی تو کوئی عیش کی صورت نہ بیانِ نظر آئی	
	وہ گلرخانِ سمن کے قہقہے زہے وہ بلبلانِ خوش الحان کے چچھے زہے	
فلک نے قہر و غضب تاک تاک کر ڈالا	تمام پردہ ناموس چاک کر ڈالا	

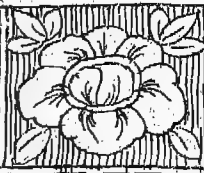
ایک ایک جہان کو ہلاک کر ڈالا	غرض کہ لاکھ لاکھ اور سنے خاک کر ڈالا
جلین میں خوب بین بختاب کی تھین کیندین میں کینوین جو پتیاں گلاب کی تھین	
ملا یا خون جگر بچوان کے برے	نصیب دار ہوئی ہر نشان کے برے
یہ دعوتِ فلک کینہ ساز تو دیکھو پھر او سپر اس ستم آ کے ناز تو دیکھو	
ہر اک فراق کین میں مکان سواہی	گدا و شاہِ ضعیف اور جوان روتاہی
جو کہیے جو شمش طوفان نہیں کہی جاتی ہیان تو نوح کی کشتی بھی ڈوب ہی جاتی	
شو کے چشمے میں چشم پر آب کی صورت	لے میں گھر دل خاں خراب کی صورت
ربان تیغ سے پرش ہو داؤ خواہو مکی رسن ہو طوق ہو گردن ہو یگنا ہو مکی	
یہ وہ جگہ ہے کہ حسرت پہ حسرت آتی ہے	یہ وہ جگہ ہے کہ آفت پہ آفت آتی ہے
یہ وہ جگہ ہے جہاں کیسی بھی ڈر جائے یہ وہ جگہ ہے اجل خوف کھا کے مر جائے	

بزمک لئے گل اہل چین چین سے چلے	غریب چھوٹے کے اپنا وطن وطن سے چلے
نہ بوجھو نہ مہون کو بچائے بس چلے چلے	قیامت آئی کہ مرنے کی کفن سے چلے
	مقام امن جو ہونڈھا تو راہ بھی نہ ملی
	یہ قہر تھا کہ خدا سے پناہ بھی نہ ملی
جو تھی تو افنی کا کل کے زہر کی گرمی	جو تھی تو شعلہ غداران شہر کی گرمی
نہ دیکھیں جو نگہ خشم و قہر کی گرمی	اوٹھائیں ہاسے وہ جلتی دھیر کی گرمی
	طیش سے ریگ بیابان بھی آفتاب ہوئی
	زمین مگر کرۂ نار کا جواب ہوئی
جگہ جگہ تھے زمیندار و ارضی صورت	چڑھے ہی آتے تھے سر پر بھار کی صورت
بلا سے کم نہ تھی ہر اک گنوار کی صورت	بچھپی نہ اون سے پر اہل دیار کی صورت
	کسی جگہ جو کوئی ہو کے بیت راہ آیا
	تو اہل تہذیب ہوئے کہوش کا آیا
زبان جو بد لیں تو صورت بدل نہیں آتی	لمین جو خاک بھی منہ پر تول نہیں آتی
کسی طرح کسی پہلو سے کل نہیں آتی	یکساں تے مین اجل کو اجل نہیں آتی
	جو سر کو چوڑین تو پتھر پر سے سرکتے مین
	جو لوٹیں کانٹوں پر کانٹے الگ کھٹکتے مین
پیادہ پاہون روان شہسوار صد فہوس	لہو کے گھونٹ پیمین بادہ خوار صد فہوس
ذلیل خار ہون اہل وقار صد فہوس	ہزار حیف دل بقیہ سوار صد فہوس
	نچھکے مین بارالم سے تنے ہوئے کیسے
	

	گر گئے ہیں کیا یک بنے ہوئے کیسے	
دوتا ہوا ہے قید راست نونالون کا عجیب حال دگرگون ہے دلی نونالون کا		بنا ہے خال سید رنگ ہر جانوں کا جو زور آہوں کا لب پر تو شور نالون کا
	کوئی مراد جو چاہی حصول ہی نہ ہوئی دعا سے مرگ جو مانگی قبول ہی نہ ہوئی	
کہ لیں جو لعل و گہر سنگ پاسے ہو جائیں جو انگین بانی تو دریا کنا سے ہو جائیں		غضب ہو نہت بدلیے ہوائے ہو جائیں جو دانہ چائین تو خرمن شرار سے ہو جائیں
	بیسین جو آب بقا بھی تو زہر ہو جائے جو چائین رحمت باری تو قہر ہو جائے	
ملا نہ تخت تری تک کہین پتا اپنا بجز خدا کے نہیں کوئی نا خدا اپنا		جہاز ایسا تباہی میں آگیا اپنا رہا نہ آہ زمانے میں آشنا اپنا
	کسی سے دھبے ہوئے ایسے کب نکلتے ہیں یہاں سے حضرت الیاس نیک چلتے ہیں	
اسلاش بہر سیاست ہے خوش زبانوں کی کہ حکم عام ہے بھرتی ہے قید خانوں کی		پتھر محاسبہ پرشش ہے نکتہ دانوں کی جو نوکری ہے تو اب یہ ہے نو جوانوں کی
	یہ اہل سیٹ و قلم کا ہو جیکہ حال تباہ کمال کیون نہ پھرے در بدر کمال تباہ	
اکمان تک آہ کون آسمان کی جلاوی کہ داغ داغ غبار ہر کوئی ہر فرادی		اکمان تک آہ کھون اسکا حال بربادی کسی کو قید محن سے نہیں ہے آزادی



اکسی پھر سے آباد شاو دیکھیں ہم
اکسی پھر سے حب مراد دیکھیں ہم



قصائد درج حضرت نعل سبانی خلیفہ رحمانی خادم حضرت تنی
پناہی حاجی حرمین شریفین مشیر قصیر ہند جناب ہلال کاب
نواب کلب علی خان بہادر فرزند ولیپ زید دولت نگاشیہ
رکس عظم طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند دام ملک مہم قباہم

ہوئی پابند آزاد یہ اب میری گرفتاری
ہوئی معدوم میر بخت از دلی گوشتاری
مبدل ہو گئی آسانوں میری شواری
گئی میری پریشانی میں غفلت کی ساری
نہ وہ بچے کچھ کئے نہ وہ شرکان کی خونباری
مجھے وہ خواب است جہد ز گس کو بیداری
کہ مضمون بیان یار بھی زنجیر کی بھاری
فلک نے یک ظلم موقوف کی طرستگاری
کہ جیسے خسرو محتاج کو بخت ناچاری
طبیعت اہل ہمت کی گئی فن بین عاری
کہ داغ تیر کی دھوا ہو آپ ہمت باری

کسان عقدہ لامل کبان بخت شواری
ترقی پر مطالع بلندی پر مرآستہ
ملا فی ہو گئی حسرت کی عشرت اور ہے قسمت
نہ آشفته دماغی ہو نہ وہ برہم مزاجی ہو
نہ وہ سرین مر اسودانہ وہ دلین کر وشت
شگفتہ دل مرا و تنا کہ جتنا تنگ ل غنچہ
طبیعت میں مری ایسی نزاکت و لطافت کو
روانے نے یکا یک چھوڑ دی سب ظلم کی عادت
تھی دست ستم ہو کر فلک کا حال ایسا ہی
ہنرمندوں کو ہر اپنے ہنر سے بہرہ وافی
یہ کار و کمال بھی ہو مثال ہر نورانی

<p>وہ ہر لخت کے سودیگی جہانیں کم بازاری اوٹھا کر طاق پر نہ رون رکھدی سنی ہشیاری گرے شیخ کو دینی پردی اولیٰ گنگاری بنا مرہم دل افکاران غم کا چرخ رنگاری ہوا ہر مسند آراج وہ خضر جہان داری وہ فیاض بان بس ہر چشمہ فیض کا جاری جہان جو دہمت آفتاب عدل و بنداری سکندر جاہ و حاتم بذل و آرا سپہداری کبیر جنیت نگر حکیم سب اشخاص و باری</p>	<p>دل عشاق کو مشتوق اراٹوں گے لیتے ہیں سر راہ عشق میکش مست و بخودین گرے گریکشی کو منع وہ اس و عشرت میں جو اس کے عوض راحت ہوئی اس و مرین پیدا زلزلے کا جو بلا رنگ تو اس کا یہ باعث ہی الیسیل کلین علی خان خسرو درین پہ قبائل و دولت آفتاب ثروت و شوکت فردین فرد و تم رزم و جم و فاطون عقل لکھوں اک مطلع چسپ ایسا مع حاضرین</p>
---	---

مطلع

<p>تو آب گوہر خوش آب و دریا ہوا جاری حریم دلیں مغل کے نہ بیٹھا داغ ناواری یقین ہوا بنے حشر تک کوئی گنواں کھاری جو ہر تونشہ عرفان ہر چشم شوقین طاری تری شب کس کس کیسے تری غفلت کو ہشیاری ہوا تھیں اور یوسف میں فتن خواب بیداری فقیہ و مفتی و صوفی و شیخ و حافظ و قاری کہ اک عالم ہوا میں اللہ اللہ ری نگہداری مثالی عدل نے تیری یہاں تک مردم آزاری</p>	<p>ترے ابر کرم نے کی جو عالم میں گہواری بنا الیک سکھ سیم و زبر آج وہ دن ہی زلال لطف کی تاثیر سے شجائے شورا ایسا تراد بادہ پندار سے خالی نظر آیا ہوا ہر خواب بیدار کیا عالم ایک صرمت پر جو وہ تھے ماہ کنعان تو ہر عالم امکان وہ تیرا علم ہر علم و عمل سے شاد ہستے ہیں جہان میں اس کیا ہو کیا تری ظل حایت سے کسی کا دل تو کیا آنکھ بھی دیکھتے نہیں آتی</p>
---	--

تر غنچہ اوڑھے تو صبا اوڑھ کر کہاں جائے
 یہ کیوں ہو تیرا دست و پاں لہلہ سے شادمان عالم
 بگولہ بھی ہو آبِ گل گنبدِ بن کے قائم ہو
 ملی و زرخشا کو اندرونِ خدمتِ امینی کی
 مقابل میں کج خواہانِ نیت ہوا اگر دشمن
 ترے دُور سے عدسے رو بہ کے یونانِ آنسو
 سمند میں سمند ہوں سمند میں ان شہرِ پیدا
 تری محفل کا جو سامان ہوتا فی نہیں رکھتا
 تری بزمِ طرب انگیز و عشرت خیز ایسی ہی
 یہ وہ سکار عالی ہو کہ جس فیض پاتے ہیں
 یہ وہ درگاہ والا جاہِ او جسکی سلامی میں
 سخن فہم و سخنِ سر سخنِ ان و سخنِ پرور
 زبان کھولے نہ مثلِ شمع جل کر خاک ہو جائے
 ترے پیلِ فلکِ فعت کی شوکت پر لازم ہو
 اگر انباری ہو ایسی وہ سبکِ فنار ہو ایسا
 ترے سپ پری پیکر کی چالاک کی کا کیا کہنا
 وہ پونچھے سطح اک جہت میں مشرقِ معرب
 مرا کیا منہ جو تیری جج پوری ہو سکے مجھے
 ہنرِ آیانہ بجھو کوئی اور آیا تو یہ آیا

تری تحقیق سے ہوشِ کبھی چہ فراری
 کرم کرنا تری عادتِ جفا سے بھگوتِ نزاری
 یہاں تک کہ ہوئی خانہ خرابی خانہِ مساری
 دل عشاق کی کرنی پڑی کس کو خبر داری
 کرے زخموں سے تیری تیغ او سکے تن پہ گلکاری
 کہ چھوئے جس طرح سے خونِ داویگی بچکاری
 جو بچکے آتشِ قہر و غضب کی تیری چنگاری
 کھلین جھنڈ کی آنکھیں اگر دیکھے تیاری
 تنہا جسکی کرتے ہیں پریرِ یانِ فرخاری
 برخشانی و طہرائی و ششیہ لزی بلغاری
 حجازی و عراقی رومی و صینی و تاتاری
 تجھی سے نظم کو زونق تھی سے حسنِ بناری
 سنے سبحان و اہل بھی اگر یہ نظر گفتاری
 مشابہ کیجیے کسار سے او کی گانِ باری
 نفس کو جسطح سینے میں چل ہو بسکاری
 ہنیں آئی تھوڑے میں بھی جسکی تیر فتاری
 کہ جیسے آہ عاشق ہو رہا تاجِ رخِ رنگاری
 کہ تیرا وصف سجدا و میری طبع ہی عاری
 مرا ہو کامِ ناگامی مرا ہو کامِ سیکاری

ترے الطاف بے پایان ہو نہیں منزل الدین
مگر ان اس سہاے پر گزر جائے گزر جائے
سرا پا وصف ہو تو وصف تیرا واع کیا کھے
رہیں جب تک اسی مہر وادہ کو کوب و اختر
میسر خیر خواہوں کو تو عیش جاودانی ہو
پسے تلوار تیری ہر گڑھی خون دل اندا
دعا آٹھوں پر ہر ہفت اقلیم آئے قبضے میں

نہیں ہوتا ادا مجھ سے ترا حق نکاح اری
ترا شیوہ کرم کر نامری خصلت مفاد اری
دعا پر ختم کرتا ہر قصیدے کو بنا چاری
سبے جب تک اسی میں پر چرخ رنگاری
تسے بدخواہ کو حاصل ہمیشہ ذلت خواری
ترا خنجر کرے دم ترے دشمن کی خونخواری
تسے قلعے کی ٹھہری ربیع سکون جاواری

ایک

ہو روز جشن کیوں کرے روزگار عیش
زنگین نشاط سے ہی سپید سیاہ دہر
اس غمکے کو چرخ نے عشرت کندہ کیا
ساکے اسیر درد و الم غم سے چھٹ گئے
اہل زمین کو زیر فلک جو شش نشاط
الہ کے ایک گری ہو گامے سر
رحمت حق کے دور نہیں جنتی کی طرح
لکھا کسی نے بھول کے گر کوئی حرف غم
لانے لگانا ل مجست گل مراد
ہر مردہ دل کے واسطے آب حیات ہو
دام خوشی میں سب کو گرفتار کر لیا

ایک ایک غم کے لیے میں سو سہارا عیش
ہو ابلق زمانہ پہ گویا سوار عیش
اب دیکھیے دکھائے گا کیا کیا بہار عیش
طوق گلو کے برے گلے کا ہو ہار عیش
آسودگان خاک کو زیر مزار عیش
کیا کیا نکالتا ہو دلون کا بخار عیش
گر آج دوزخی کو طین شیشمار عیش
نکار زبان خامہ سے بے اختیار عیش
بتا ہوا نخل غم کے لیے برگ و بار عیش
دھوتا ہو دل سے تیرہ دلوں کے غبار عیش
کرتا ہو غمزدون کے دلوں کا تکار عیش

جوش نشاط و فرط خوشی سے عجب نہیں
 دیکھا جو میں نے حال نہانے کا اسطرح
 حیران ہوا کہ بار حنہ رانا جرا ہو کیا
 مجھے کہا یہ دل نے کہ حیران ہو کس لیے
 یہ بھی کوئی گھڑی تھی خوشی کی کہ آگئی
 تو غمزدہ ہو آپ سے نادان کیلے
 گدے سے جو دم خوشی سے تو غافل گذارہ
 اگر عیش ہو نصیب تو بندہ ہو عیش کا
 اگر بس چلے تو ہاتھ سے سینا لے کر نہ
 ٹھہرے جو کوئی دم تو غنیمت لے سمجھ
 ڈر انقلاب دہرے کر غم سے اجتناب
 یہ دوستی کرے تو اسی کی ہو دوستی
 لیکن بشر کو چاہیے انجام کا خیال
 غم بھی خوشی کے ساتھ ہو انسان کے واسطے
 معشوق و بادہ سیر چین بزم دوستان
 تکیہ نہ کر تو اس پر کہ دائم رہوں گاشاد
 تہذیب کوئی چاہیے عیش و روم کی
 کرمج اوس رئیس ذوالاقتدار کی
 ہمیشہ عصر ملک علیحان فلک جناب

آخر کو غمزدہوں کے دلون پر ہو بار عیش
 سینے کا اک جہان کا ہوا کار و بار عیش
 دیتا ہو کس کو یہ فلک کینہ کا عیش
 دنیا میں مین ہزار طرح کے ہزار عیش
 غم اور دگیا جہان سے ہو غمگسا عیش
 کر تو بھی خوب عیش جو ہوساز کا عیش
 ہوتا ہو کس کے واسطے ان بار بار عیش
 خصلت تیری نشاط ہو تیرا شعار عیش
 جی بھر کے خوب پی کہ جو خوشگوار عیش
 عاشق کے دل کی طرح سے ہو بقیر عیش
 غم لے دو پھینک کے کر استوار عیش
 گرد و ستار ہو تو ترا دوستدار عیش
 اس پر ہے نظر کہ ہو ناپا لہ عیش
 اس پر نہ بھول تو کہ ہو خوب یا عیش
 دنیا میں چاروں کی لیے مین یہ چار عیش
 یہ عیش چار دن کا ہو بے اعتبار عیش
 تقدیر سے نصیب ہوں تجھ کو ہزار عیش
 جسکی شناسے ہو تجھے اب ساز کا عیش
 ہوتا ہو جسکی ذات کا صاحب وقار عیش

مطلع وہ لکھ کہ جسمین بندے سر سرور

ٹیکے ہر ایک لفظ سے بے اختیار عیش

مطلع

ہین دست بستہ واسطے تیرے ہزار عیش

تیری خوشی مطلع تو خدمت گداز عیش

اندھی تیری نشہ کی سرشاری سرور

جسکا اوتار عیش ہے جسکا شمار عیش

ٹھہرا دل سے تابہ ابد تیرے واسطے

کرنا ہے دور نہ چار گھڑی کب قرا عیش

مرہم پذیر عہد میں تیرے ہوا تمام

جھشید کے زمانے میں تھا ولفگار عیش

وکیجا جو آکھرا وٹھا کے تو آئی نظر خوشی

ہی تیرے روے صاف کا آئینہ عیش

ہی روشنی جہان میں نشاط و سرور کی

چمکا ہی تیرے عہد میں خورشید و عیش

آکر ترے زمانے میں اس کے کھیلے نصیب

مدت سے کھینچتا تھا پڑا انتظار عیش

کیا خانقاہ و میکہ عشرت کے میں ب

صوفی کریم خوشی تو کرین بادہ و عیش

ہو رنگ انگ عیش کر تیرے عہد میں

ہی زندگ کہین کہین پرہیزگار عیش

تیری زبان ملی کہ جہان ہو گیا نہال

رہتا ہی تیرے حکم کا امیدوار عیش

اسکا کہین نشان تو کیا نام ہی نہ تھا

تو نے کیا ظہور ہوا اسکا عیش

پوری پرے نہ مغل جھشید میں کبھی

جب تک تیری بزم سے لے مستعار عیش

رہنا ہشتیوں کو ہوجنت میں اک عذاب

اگر خلد سے ہو بزم کا تیری دو چار عیش

ست شراب عیش میں ب تیری بزم میں

اک ہوشیار ہی تو بہت ہوشیار عیش

جز عیش کسکو بار تری بارگاہ میں

ہی عیش ہی کے واسطے لوٹے بہار عیش

شمع جمال پر ترے پروانہ ہی خوشی

جام نشاط ہی سے ترے بادہ و عیش

آہو ہی شیر عہد میں تیرے پلنگ پر

صحرا سے وحشیوں کو ترے تاکو ہمار عیش

<p> جشید کی جبین پر یہ خط ہو کے مٹ گیا قتلح بھی سنائے تو یوں جی کو لطف آئے کیا تیری بزم عیش کی کیفیتیں لکھوں گر ہو خوشی رفیق تو ہوم ترانہ شاط دن عیش ات عیش سحر عیش شام عیش ہو لاکھ لاکھ جان سے صدقے تے خوشی آرام کیوں ہے نہ رعیت کو بیمار کرتا ہوں اب دعا پر قصیدے کو ختم من بیو لیں بھلیں عیش میں بھی تیرے مدی جلتے ہیں تیری عیش سے اڑیں بہت حسو پھٹکے نہ پاس جیسے ترے دوستوں کو بچ جیتک ہے جہان میں یا رب خوشی کی دھم جیتک ہے زمانہ آئی پڑن شاط جیتک ہو آسمان کے لیے گردش سعید جیتک ہے یہ باغ جہان اک بہار پر یا رب ہے ہمیشہ ہم آغوش عیش سے یہ واع مع خوان ہو گلزار و جان نثار </p>	<p> ان قصور خوش نگار کا نقش و نگار عیش جیسے شراب مخ سے ہو خوشگوار عیش جس جا ہو سبیاپ خوشی بشمار عیش گرد و ست خوری ہو تو یاروں کا یا عیش کہ دوستانہ عیش گئے نگار عیش ہو لاکھ لاکھ جان سے تجھ پر نثار عیش سرکار میں حضور کے ہر اہلکار عیش شاید کہ اس دعا سے ہو میرا بھی یا عیش ہو تیرے دشمنوں کے کلیجے میں خار عیش بننا ہو اوجی جان کو برق و شرار عیش یوں تیرے دشمنوں کو کرے زینہار عیش جیتک خوشی کے ساتھ ہے نامدار عیش جیتک ہو روزگار رو پڑ روزگار عیش جیتک اس آسمان سے گرین بختیار عیش جیتک کرے ہزار چین میں ہزار عیش تو ہنگامہ عیش شس ترا ہنگامہ عیش ہوں اسکو اک گاہ سے تیری ہزار عیش </p>
--	---

قطعة تاریخ تشریف آوری جناب سبط الفیاض محمد یوسف علی خان صاحب

بہادر فردوس کا تاب تراہ از گلکشتہ

<p>کیا وسیعہ اور نواب آئے آج دو سیما آئے بہر درد و حیر دوستہ اکبار آئے میں نظر تروہ اس آمد کا ہر سامان زیت بہر استقبال میں پونچھا مگر گوش بر آواز و لب پر یہ دعا دیکھ کر گرد ساری یک بیک ایک کی تھی ایک سے سحراریہ و آغ نے بھی پیشکش تاریخ کی</p>	<p>برج صد حشمت کے دو کوکب آئے خاطر طالب کے دو مطلع آئے تھارہ بانوں پر ہی جس شب آئے جان میں جان آئی گویا جیت آئے کون جانے کون آئے کب آئے محکو سنو ادے کہین یا شب آئے منظر یوں بول اوٹھے سب آئے سیراجذب شوق لایا جیت آئے شان و شوکت جاہ و اقبال آئے</p>
---	---

تقریف جشن شہنشاہ دوم ملکہ تہنیت جشن نایاب

<p>بھر کر شراب صاف بلا آج جام میں رنگین بدل زمانہ تعجب نہیں گراب پر یوں کا جھٹ اور حسینو کا جلسہ ہو خانوس جھاڑ گئے تصویر لیمپ بھی سارا سو جلوی کھلے علیچان کرم سے آج آفاق کیا سخا و کرم سے کیا بجال</p>	<p>ساتی ہوا انجن کی زبان پر تراہ آج شادی کا زہرہ رنگ سے شادیانہ آج کیا ایک رنگ پر ہی جشن شہانہ آج چمکا ہی بزم جشن سے دیوان خانہ آج عہد سرو راج ہو جشن شہانہ آج حاتم کا کیا مٹایا جہان سے فسانہ آج</p>
--	--

یہ سروری کہ داد و دہش اس قدر کہیں	کیا کیا ویاہر دولت و مال خزانہ آج
پیدا کہاں ہو لعل خوش آب آج کوہین	کیا کیا ہا صدق میں نہ گوہر کا دہ آج
سپہم ہر سجدہ پر نہ تھان فرق و قدان	کیا کیا ہوا بلند ترا آستانہ آج
کچھ ہم کے نسیب سے تھرا لے شکل بید	تجھ کے جو یہ می پرتا تاز یا نہ آج
معج عطا سے پاس ہوا خواہ شاؤن	حاشا کہ دم ہر تن سے ہو بیشک اند آج

مت داغ مع سنج مداح نواب بہنبر
از تنہا ج افکار و دربار جناب نواب ضیاء الدین احمد
خان صاحب بہادر متخلص بہ نیر درخشان دہلوی

نازم آن نخل بند معنی را	کہ بیارست این سخن صدف باغ	نخل رنگین باغ دل افروز
دور و خوشبوی عطر بیز داغ	اوج نازک خیالی اورا	ایمان بوی عشق حبت سرخ
معنی نغز از دلش ریزان	چون می نایب کنار باغ	کرده شکین غزال مضمون صی
صفو خاطرش ختن اراغ	جمع کردہ کلام روشن خویش	کہ شہستان فکر است چراغ
بہرگز از طبع تازہ اش دلخواہ	بہد احمد دست داد فراغ	سال خشن بختان کہ این دیوان
زود بہا جہد سکہ داغ	ساخت این قطعہ نیر از دہلی	نزد نواب میرزا ابلاغ

تقریر ریختہ کلک گوہر ملک معنی نگار سید نور الحسن خان بہادر
متخلص کلیم خلف الصدق نواب امیر الملک والا جاہ مولوی سید
محمد صدیق حسن خان بہادر فرمان روای ریاست بہوپال
دو قیست ہمدی بہقان بکرم در شک

خار بہت پامی عزیزان خلیدہ باو

بنام ایزدهمین گرامی نامه که پاک نظران آتذکره و کم نگاهان تبصره وقت ست جلوه فراموش آید
 یک هم از تصورش در آغوش نقش پاگوشه گزین ست برید تصور از خیالش در کنار
 و اماندگی خلوت نشین سخن شناسی سید اند که اکنون کار اردو از کجا تا کجا کشید و فرق ریخته
 از کدام رجه بکدام مرتبت رسید لجه درمی در او صافش اکنون ست زبان پهلوی در پیش
 بی سخن آری اردو در کسوت درمی در ریخته را در لباس پارسی جلوه دادن اگر اعجاز نیست
 کم از سخن خواهد بود معنی رسائی که نکته فہمی شان با انصاف ہم آغوشی ست و ہنر شناسی
 شان بقدر روانی ہم دوش ہم از طرز سخن آگاہ اند ہم در کشور کمال خداوند متکاہ اگر
 و روح این شاہد پسند زبان سخن سرا را با حرف مبالغہ آشنا کنند و غلو و عسوق را
 کار نہ فرمایند و حرف راستین و بیان واقعی بر زبان آرند کم ازین نخواہند گفت کہ سخن
 معجز نظام و سخن ہم پایہ الہام ست پایہ اردو در چہ پستی بود و لغ سخن سنج بہ کجا رسانیدہ
 و پیش ازین این زبان چہ بود مصنف معنی آفرین چہ گردانید با این لطف سخن علوم مضامین
 و بلندی چہ قدر عالی پایہ است با این بلندی پایہ گنجینہ قدرت چہ قدر پر سرمایہ است
 ہر گاہ بحر سخن پر جوش و نہر معنی پر خروش میگردد و حسرت انصاف دل می شکند و تنائی
 قدر دانی تا سخن بل می زند درین زمانہ کہ نوای بلبل از صدای زاغ ندانند و نقش
 بال تذرو از خط پایہ کلاغ نہ شناسند بر نغمہ طرازی نوحی زبید و بر سخن پردازی
 افسوس می رسد بان ای کلیم ہرزہ درای ازین دراد نفسی پاسبانی نامہای پاستیان
 نیز ازین شکوہ بالبریز و دلہای پیشینیان ہم از ناقد روانہا شکایت خیر می یغم یارب
 این باد ہنرمندی را درخشان ایام یعنی دیوان داغ بعد از آنکہ کمالید طبع ریختہ آید
 با سخن میر و مرزا ہم آوازہ و باد دیوان استاد و ذوق ہم شیرازہ باد فقط

تقریظ و پذیر از فکر عالی افتخار اشعار حافظ خان محمد خان صاحب
متخلص به شهیر سلمه الله القدير ملازم سرکار دارالاقبال بھوپال

دل شهیر نہ منت کشش فراغ آمد || خوشم بعشق اگر در درفت و داغ آمد

امروز فکر بایه فروشی از افراط و تفریط می آساید و اندیشه مبالغہ پند وضع راستی می تراشد
رغا خرامان چین طلب اگل دستار آگهی باد که در زبان پاستان حال بان ہندوستان بان
طعام نو ترکیب مانا بود کہ ادا افتانی چند از اشیا ی مختلفہ ہم رسانند چون از مقدار اشیا خیر
ندارند و از کیفیت اختلاف اجزاء آگاہ نہ باشند ہر آئینہ آن طعام ہمیزہ و مذاق آشنا خواہ بود
چون آن ترکیب بار ہا اتفاق افتد و در ہر بارکی و بشی اجزاء بعل آید قوت ہمیزہ از طعم
سابق و مزہ حال آن نتیجہ معتدل حاصل نماید کہ بہتر از آن تصور نہ باشد بچنان این زبان
ارد و روز بروز تصرف ہای بطبع گرفتہ در ہر زمانہ این شاد و فخریاب زیور تازہ کارایش
یافت کلام سابقین پیش نظر باید داشت بچشم انصاف باید دید کہ در سابق و لاحق چه قدر
تفاوت جلوہ گرفت حسن این زبان در زمانہ دولی کہ از کہنہ نوایان ست چہ بود و در عمد سوزا
و میر جہ شاد اینہما در اک کافی و تیز دانی بران تقطیع ہم قناعت نکرد و فکر دیگر افتاداری
ہست ہیچ مرتبہ راضی نمیشود چون فصاحت این زبان و خورش در ہر زمانہ اعتبار دیگر باشد
بسا الفاظ است کہ زبان زد خواص گدشتگان و پسندیدہ بالغ خردان پاستان
بود و گروہ پر شکوہ متاخرین از انکہ ناموس ارباب این زمان ست یا از انکہ باعتبار
واقع گران ست بعضی از ان الفاظ را ترک فرمودہ و بعضی از ان الفاظ متصرف
شدہ طنطنہ لکوس فصاحت بگوش ملائک رسید و غلغلہ ہنگام بلانت بر فلک بلند شد

گمراخته بود که جلای دیگر نپذیرفت یا گوهری که صفای تازه یافت بالغ رسان از هر طرف
 بساط هستی خزان شدند و روشن فغان از هر سو بر صحنه وجود آمدند بلندانیهای این معنی
 شناسان آوازه سالقین پست فرمود و زمزمه های این بهار نوایان انصاف پرستان
 رسدست کرد و هر چند خوان افاضت منعم بی منت فراخ و هر گز نه چشم را بران مست حوس
 درازست لیکن چون در خواص و عوام تفاوت مراتب جلوه داشت تربیت خوان سالار
 نغمای فیض بسوی نازک طبعان شاهجهان آبا بشکل خاص معطوف است توجه خاصی
 و نشان این خوش خیالان بطرز دیگر مصروف است اگر از مدح بعضی نغمه طرازان عندلیب
 گفتار این بزم دلکشایک و زمزمه در نوازش آید از قانون مقام شناسی خارج نیست
 نمک چشیده معانی و بیان حافظ عبدالرحمن خان احسان سخن چنان آراست که
 حسن نگین طراحت از ان عبارت و ادعای شیرین جلالت از ان ستعار خواست صاحب گفتار
 و پذیرش تشبیه ستاره را آن تشبیه عجاز بخشید که از تشبیه لب گل آلفشار آورد و از
 ستاره قامت سرور از ان دیدش کمال استغنون غزل شعر ممنون بان لطافت سخن
 و صفای کلام بگذشت که نقش سطرش سلک گوهری به با صفتی کاغذش آینه گیتی ناست
 ولی نعمت ارباب شوق خاقانی هستند و غزل امان یلندی نوشت و قصیده ابدان مرتبه
 نگاشت که حسن خیران اشانی رفیع داد و پای مومج آسمان بردشت هم جاه صاحب مطالب
 مولانا غالب که کلامش نهایت ابتدای کمال سخنش آنسوی هر دم خیال ست کالبه لفظ
 معنی ارجان حکیم محمد موسی خان که سخن آبا آسان هر دو پای فکر از عرش فرو نیاورد و اگر امروز
 میخواستند که باوه آدمی آن جاود بیان همان کیفیات متعارفه بیک جا کنند جز در جام
 دیوان داغ نتوان خورد و اگر برانند که نقدی بر روی آن سخنوایان بیان سکهای

شعاع و از جای بر باید غیر از کیسه و اغ سیر فصاحت نتوان برد اگر فصاحت کلام اینست که
 بر الفاظی که از آن تلفظ گرانی بهم رسد مثل نباید و کلماتیکه از آن فهم معنی دشوار گردد و مرکب نباشد
 خاص این دیوان است اگر فصاحت تکلم همین است که هر جا کشاده سخن در دست مخارج باشد
 و بر بیان مقصود خویش با الفاظ فصیح قدرت بهم رساند از آن این جاد و بیان تعقید لفظی که از
 تقدیم الفاظ یا تأخیر الفاظ یا حذف الفاظ فهم معنی در او را دشوار سازد و در کلامش زمینی و تعقید
 معنوی که بعد لوازم و خمای قرآن و ذهن بسوی مقصود منتقل نباید و دیوانش نیایی و گویکها
 تخیل فصاحت که دست نشان این باغبان گلزار بهر باشد تعبیر انشای و سیرالی های چین
 بلاغت که پرورده چنین نخلد گلشن کمال آید شگفت در دو احباب در وصف این زبان دان
 اولاق سیاه کرده و در هیچ این دیوان فتری گرد آورده کسی اهل ادب و رفت کسی امان اغراق
 گرفت بنهم که در راه رستی تا ختم جز بعض حقائق و بیان افع بر ختم مختصر این دیوان گاری است
 و این و اغ و نشین یار باین دلغ با و ستادی تراند و دیوانش حسن بدیوایی افسانه باد

دیوان فصیح میرزاغ	در انجمن سخن چراغ است	سودا خیال اسرار آمد	صحب کمال این است
بغیر عنده است پیش	مکوه تر از صد آزار است	چون باد آمد زخم طبع	آهنگ بیدن بلاغت
بلبل نشان این چنین است	دلها از نوین باغ است	الهی گلزار شهیر خراسانی	یکدل چاکر در و است

تقریظ نتیجه فکر آسمان پیوند لطائف مضامین رهنسخ سرش
 منشی کنج منوهر لال صاحب فرشت بخشی خاص نواب مستطاب
 جناب سلطان جهان بکم صاحب و لیعهد ریاست بهوپال تمیذ
 افتخار اشعار حافظ خان محمد خان شهیر لازم ریاست بهوپال

این غوغا و فریاد و فغان چیست	دین چشم غوطه در خون ایام گشت	در راه انتظار سفیدست پیرها
بناشور پسته تو نمک ساوغ گشت	امروز در گرجت سر جان خون در گرفت و داغ دل آتش خون	
از سر گرفت سر صحرای دکان سودای کوی دلبر با آله که کون آن	بهنوک خازدن دانا آرزو	
و جان بهو جانان با ننگان از شعله دشنه بر جگر زدن و بر سرش نمکدانه شگفتی کو		
عشق در سینه من لا ستانها دارد	دل خون گشته طغ تو نشانها دارد	همه کس چو یقین که یکسان گیتی
دل مسکین بوفای تو گمانها دارد	و آنی که سبزه ان هندی از حسن میخ نمکدانه بار داشته اند	چرا پسته
نه نگارم و ازین نوشین لبان سمرقندی که بی نمک افتاده اند چون دلخ بردارم و عضاضن ترک		
این بتان صندل بحین مالیده دل و شکیب من ازین چمنان سرسبز چشم کشیده حسن بابیه		
اگر چه در سینه صد آتشکده آتش دارم	لله الحمد که با سوزش دل خوش دارم	
نرو از سر سودا زده تا حشر برون	پس و تاب که ازان طره دلکش دارم	
کاش اگر یک نگاه بر چال خرد فریب شان نگری و از جان روی انگاه پندارم که مدوی اگر گشت		
بر جلوه دل بند زهر برای آنها دیده کشانی و دل از دست نهی انکارم که جوهر فردی مرا چه برزش		
یک شهر مسلمانان نیم سبل کرشمه های زگس کافریش و من کیتم یک جهان خدایرستان		
در حسرت چاشنی بوسه لعل شکریش	بجز خون شور قیامت نفس شعله نشان	
در کلامین دل ازان لعل شکر خاست که نیست	شور شفت گد و شیوه سرگردانی	
در کلامین سر ازان زلف جلیپاست که نیست	زاهان طاره جو و غلمان ترا مبارک من	
ربوده حسن بزرگ شیر نیم کی می از دلدادگان شان حضرت مرغ است جنت فردوس بتوار زانی		
خوش کرده من آن کوی روکش مینوی ست که از جارب کشانش هر رنگ عیش و فراغت		
آتش که در جگر سوخته دارم	دورخ بدل از ناله برافروخته دارم	

زبان حسن گلو سوز که می ساخته دارم | زبان شعله قامت که برافراخته دارم

زهی دلغ که از خون گرمی عشق چندان دامن بار دل سوخته که خود داغ گردیده
و چنان کباب شعله حسن نگین آمده که راجحه جگر سوختگی بد داغ رسیده و خورشید که گرمی تابش
او مغرور سرگشته از آرزو چیت عکسی از آئینه دلغ او پروانه که خود را بر شمع زنده چه لاله آتشفشان
جگر از داغ او اگر دلش آتش خانه سوز محبت نیست این همه شعله تراشی نفس گرم آواز حبیبیت
و اگر سینه فسرده آتش خسته بر نوک نشتر فی این پایه خون چکانی آه سرواز نکست

داغ اندر زخار تو ای رشک چمنها | چون لاله شهیدان بسمن زار کفنها
خون در جگر نافه دل چون نشو و خشک | در هر شکن زلف تو افتاد خفتنها

ای آنکه تخم باد پنداری آذر که سوز و گدازش در باب خود دریایی که چه شر بار می سوز
درون ست و تو که بجد شیم باورنداری سوی شقایقستان داغ و دروش بشتاب با پند آذر
که سوز جگر را چه جوشا جوش خون ست الله الله چه آتشکده مادر گرد از دوا ده باشد تا این نبانه با
جگر تاب از سرب و زهر نهاده باشد از بیخاست که هر نکته اش شعله پوش ست هر حرفش افکار و روش
اگر از دل در الماس زار عشق کسی خراشیده زود دریایی که هر لفظش از خراش دل نشانی ست
و اگر جگر است در آتش ان صحت شعله روئی گداخته زود بشناسی که معینش که از جگر را ترجمانی

گلش غنچه یاد از تو تنه اندان میدهارا | نشانی سرو از بالا بلند ان میدهارا
گردان غنچه از لب سقیم هر چند کوتاهی | خراب نشش ساغر و چندان میدهارا
سیر تیغ و تاب موج اشک آلوده در گانم | قریب سنبل گیسو کند آن میدهارا
بشت از جلوه های لاله داغم تازه میگردد | که یاد از سینه های دردمندان میدهارا

آری صاعقه ایست از سحاب عشق بهر خرم دل که ریخته پاک سوخته و شمع است که از

شیدشان محبت در سترار کیده درون که تافته یکسرش فروخته از غنای بریزی زخم دل صد چاک
شکرت لاله زاری آورده اند خدا را بختی بهار رنگینش در یاب از پر تو افکنی و اعنای سینه
سوزناک طرفه چرخانی کرده اند می به خاطر من کیفیت آب و تاب افروختگیش بگر

چرخان کرده ام از داغ دل خیرانه خود را	که چون پروانه در رقص آورم دیوانه خود را
فروغ شمع من خاصیت بال بها دارد	مرصع پوش محسن کند پروانه خود را

بلکه داغ را بیاورد در خزان نهاده اند و آتش از و میباز می داده چه در داغ خیزد و داغ
از و در دلازم داغ است نه داغ لازم در دشتادم از و دستدی که با داغ پیوند کرد با
دول انگیزد و غم از کسی که با در گراید که کاری از ویر زخیر دمان و بان در و چه در میبرد
که سخن بنجی است پاستانی از کنگلی کلامش از پای و پذیرد افتاده و داغ چه داغ همین
داغ است که از ترانه و گلش از دست نمان کل جدید لید میزد مذاق اهل در و از چاشنی

لذت در و مندی الهی داده	آب حیات در قلم شگافا دوست	از خضر خامه نه دایه و نیام او
یا لذت است کلام بکوبای سوخته	از شور عشق تا مکی در کلام او	بر نقطه چو خال لبش شکبوت
این نامه با خود قلم خوشترام او	از باده کسین بن تا ز خوشتر است	بیاه لفظ معنی نگین مدام او

چه ذوق آموزگار داغ است بی آموزگارش و از شکرستان دوست مصر مصر شکر در بارش
ازین است که نوایش هم نوای ذوق است و دلوله افزای ارباب شوق هر دو کاوس و گوی
کشور نازک خیالی و خوش ادانی اند و اراوا سکندر قلم و او ابندی و سخن سرایی چون است
که ذوق را خاقانی بهند گفتند و از جیت که داغ را قافانی نه خوانند پای به نشان
تمام و در خنای رفت رفت زین پس نهاریان مهر خوشش میتوان خواند و نام
سایه ش به ادب از زبان را اندیشد که سرور با جاده و فر نواب شمس الدین احمد خان

ای آنکه زجود طبیعت	از ماه گرفت تا ماهی	در شهر زبان تو شهراری
در ملک سخن سخن پناهی	اقلیم سخن تقصیر تو	از تست او مرو نوایی
تو گوهر عسل و مضمون	تو بحر و سلم و ماهی	کو سعدی و انوری که امروز
تا داد و ده و داد خواهی	بلاعتی که سببان گجانش بود	توفیق الهی تسلیم داغ
<p>نمود و فصاحتی که حسان از پای سبایش سرفلک می سود عنایت لم یزنی تفویض نواب مرزاخان فرمود شور و کجه از کلامش برخاست چون تصور محبوبان در دل عاشقان نشست و نقشیکه خلش بر لبست رونق بازار تصور و لفر بیان شکست ملاحات باز بانیش بر لبست که نمک دیده منکران بریزد و فصاحت را با بانیش بر لبست که از دهان بگویند مرجا به خیزد و اگر کوته نظری بلند سودا را و سوسه در خاطر افتد که قائل خیالات مجتبه را بهوای مدح گری پرداز می داده زمین آسمان ساخته باشد و مضامین فراهم آمده را بخیمال شناگری بر آیه بخشیده فرش را پایا عرش افراخته فراخ در یافت خود خاک را اکسیر و خس را حیرت تبسیر کرده سخنی آهسته و لائق فهم خویش قطره را دریا و ذره را آفتاب جهان بیا تفسیر نموده خیالی بر آسته خدا چشم انصاف بین عقل و صحت قرین بخشند تا آیند و اند چه فصاحتهاست که در بیانش نیست و چه بلاغتهاست که در زبانش نی هر صفحه صحیفه اش گلشنی ست پر از بهار مضامین هر سطرش نخلیست ملوان بار خیالات رنگین چهریش چون بیت ابروی هوشان این مضامین و هر مصرعش چون مصرعه قد محبوبان موزون گوش از هوش در جستجوی رموزات شفا و وزبان از بیان و گفتگوی توضیحات پرداخته هنگام اظهار رموزش موزن بیان بر لبست از اجبار فصاحت و وقت توضیح نکته های خرد فریب زبان</p>		

اندرست از انهار بلاغت چکیده خامه اش گوهر است یکتا پیچیده نامش گنجیست
 اگران بها حیاتا اگر خیالی ازو گر نحیه درو معنی پیچیده فوراً شعله فکرش باد آینه در سلسله
 حروف آویخته و ناگاه اگر مضمونی جسته در خاطری پیوسته قدم شناس نظرش دریافته
 در رشته تقریر بسته نکته که در پیش بست کشتاد الا از دهان مجویان و حرفی که
 در شعرش نشست بر خاست مگر از زبان بر گویان تا برگشته راسخ که راسخ است آگهی یاب
 و گوید که قطره از دریای بی پایان در دهان ریخته و ذره را آفتاب درخشان بجای آینه
 باقر ارجاد و بیانها در زبانها حرفی نگذشته و باطهار سحر زبانی با سخنه در بیان نماند

هر بیت چو زلف یار و بلند	مضمون لب میخالی پیوندد	از شعر بلند چرخ ادنی
یک نکته صمد هزار معنی	بیتاب اگر ز خامه ریزد	از جوش طیش ز نامه خیزد
چون رو کو حروف مکتوب	هر نقطه درو چو خال محبوب	از زلف صنم کند چو آغاز
هر سطر شود سرشته راز	از خال رخ چو راز گوید	انی گفت که ز باز گوید
و معنی بیت ابروی گفت	در هرین بوی و دری گفت	از عشق چو کرد نکته سر
بیتاب دل نهاد و در بر	از چشم اگر کند اشارت	صد مهرش ز سر و دلفار

آن سر نشان اگر عیان کرد | راز دل عاشقان بیان کرد

تقریظ از شایخ طبع بیدیل مثنوی محمد ابراهیم صاحب متخلص جمیل
 تلمیذ جناب مثنوی مظفر علی صاحب اسیر نور الله و موده

مشاطه را بگو که بر سباب حسن یار | چیزی فرو نگیرد که تماشا با رسید

چشم تماشا کشاده و ساز امتیاز آماده باد که روز مقابل شب آمد و مهر در روی بدرخشید
 مشعل در شب چرخ افروخت و ماه در پیش سها تابید یعنی ابل طلب را سرایه فروغ

دیوان طبع نقاب طبع در آمد و از دیوانهای دیگر آن لطف انگیز تر سبحان الله در کلام
 موزونش مدایح کثیر و ناست و در سخن بلغیتش مراتب بشمار چهره کشتا طلبگار آن را
 نوی که از ترکیب الفاظ و طریق تشبیه و وضع استعاره و اسلوب کنایه و طرز خطاب
 و لطف جواب طرفه معجونی مرکب شد و منسج عجیب پست آمد استعداد خدا و اداین
 او باشد جمله اسباب کلام را بر جای خویش نهاد و تمیز زاد در زاد این نازک خیال
 هر چه ای سخن را بر مقام مناسب صرف کرد قدرت را قدرت دیگر جلوه گرد و طاقت
 را طاقت دیگر میسر شد فارسی که سرایه و کان دیگران باشد در پیش همین اره و پیوست
 و دوری که متاع تجارت بیگانگان است در روی همین رخسار پیرا و ج اگر صفای
 الفاظ و بخت آمد لوح نقش را بادم صبح همسری است و اگر معنی زنگین زد کور شد هوا
 کلام را با شفق برابری زکوة ربایان گنجینه کلاش را اگر صاحب نصاب دانند
 می سرود فضل باغ طبعش را اگر قرة الفوائد نخل استعداد انگارند میرسد از انجم
 قافله معانی در هر بیت معانی کثیره منزل گزین است از کثرت ورود مضامین در هر
 مصرع مضامین بشمار گوشه نشین ازین غیرت از رنگ گاه مشتاقان فهم را انگار خانه
 چین و نظر است گاه نیزنگ طلسم بهار در نگاه هنوز این نیزنجی مشعب گاه از حلهای
 و گلش و گاه از موانع جانگزا گاه از شعبه های عالم فریب و گاه از سولخ هوش این
 سخن هیچ بعدیل ابران نیاورد که اندکی بحال طالبان کمال پردازد و این کوکب
 نیر سخن را که چون نبات انشپش پریشان بود و ثریا و در سلک انظام طبع منظم سازد
 احمد شد که عواطف بر خاست موانع بر طرف شد دست طلب بر امن آرزو رسید یعنی این کلام
 فصاحت در مطبع انوار محمدی طبع گردید و بنده متبذل محمد اجل متخلص جمیل

تلمیذ حقیر حضرت تدبیر الدوله مدبر الملک مثنی مظفر علیخان صاحب اسیر ارم ظله
 و فیضه که اسکندر عالم سخنوری و خضر وادی معنی پروری است چون همیشه منظر
 چهره کشایان ناز و غرور و چشم براه شادمان تازه ظهور هرگاه ازین نوید جان بخش
 شنیدیم و لب بر سرست در کنار کشیدیم آری سخن رنگینش اگر از تازیانه های گلزار بود اکنون
 بروضه خلد بر برگشت و کلام بلندش اگر از نهایت رفعت بر آسمان بود اکنون از
 عرش برین بگذشت یا رب این همایون نامه شوق سرشتان معنی شناس اسیرگاه
 عجیب و هنر پیشگان ارباب ذوق راز و هنگامه غریب باد بالنبی و آله الامجاد

قطعه تاریخ چکیده کلک کمر سلک تدبیر الدوله مدبر الملک مثنی
 مظفر علی خان بهادر بهادر جنگ متخلص به اسیر لکنوی

باغ ابراهیم بود دیوان داغ	خار عباد کو دیاس باغ ننه
مصرعه تاریخ یک کھا اسیر	کیا جلایا حاسدین کو داغ ننه

قطعه تاریخ ریخته فکر آسمان بیای نظری نظیر مثنی سید سمیع الدین
 صاحب متخلص به منیر سلیمه

هست مانند قزویشان دیوان	که دیرت نظیرش بهمان چشم نجوم	جلوه گرشت اینج شمس جمال
کردنظاره چو پروانه زهر مت نجوم	وصف دیوان تو تاریخ رقم کرمه	اوج عرش سخن گوهر پاک نجوم
ایرید دیوان که کلمه سیه الهام منیر	ایضا باغ فردوس سے ہر رنگ ہی ترانہ	ایضا
گلستان ہو گئی یون عیسوی ہجری سال	خلد روح اسنہ مضمون چین سیر نظم	ایضا
ہوا مطبوع دیوان جناب داغ ان ورون	ایضا ستارہ کیون نہ چکے پایہ والا ہر مطبع کا	ایضا
منیر آج اسکی لکھنے کی کہی تاریخ نورانی	یہ بیضا ہر اصل ہی موسا ہر مطبع کا	۱۲۹۶

سبارک ہوا اہل سخن کو یہ عید	ایضاً چھپا ہو خوش اسلوب دیوان داغ
دل و جان سے ارباب انصاف کو	زیادہ ہو محبوب دیوان داغ
یہی ہو منیر اسکی تاریخ طبع	کہ مطبوع و مطلوب دیوان داغ

قطعہ تاریخ زینتہ طبع شاعر نازک خیال سید ضامن علی صاحب جلال

باغ دیوان داغ کا پھولا	تازہ مژدہ صبا یہ لائی آج
طبع کے سن جلال نے کھلے	نئے گارہ داغ آئی آج

قطعہ تاریخ از سخنور سربایا کمال سید کاظم علی صاحب مثال

دیوان کو کرچہ مرتب	جب حضرت داغ عالم فزنا	کیا خوب لکھی مثال تاریخ	ہر جگہ کلام داغ و سوز
--------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع سراپا لطافت محمد عظمت علی خان صاحب متخلص و عظمت

دیوان ہو یا ہو مستندہ اعجاز عیسوی	معنی ہن تازہ تازہ مضامین مجب
-----------------------------------	------------------------------

عظمت جو یہ کلام ہوا زب گوشت خلق	تاریخ اسکی بین نے کہی در منتخب
---------------------------------	--------------------------------

قطعہ تاریخ نتیجہ فکر سلیم منشی شیخ امیر اللہ صاحب تسلیم و ام فیضہ

حضرت داغ کا چھپا دیوان	سو نکلت کا ہر بیان سلیم
------------------------	-------------------------

فکر تاریخ ہو تو اس تسلیم	جلد کہدے کلام داغ نفیس
--------------------------	------------------------

قطعہ تاریخ نتیجہ طبع رسائی سخنور سیکتا منشی صابر حسین صاحب صبا

خوشا نظم داغ سخن سچ نکینا	کہ فردست در عالم پیشانی
---------------------------	-------------------------

بتاریخ طبعش صبا خوش رقم زد	کہ گنج معانی مضامین عالی
----------------------------	--------------------------

شد ادب و طبع مطبوع عالم	ایضاً کلام دل آسوز داغ سخن کو
-------------------------	-------------------------------

صبا گفت تاریخ در سال طبعش	کہ گنج معانی مضامین نیکو
---------------------------	--------------------------

کلام نواب میرزا خان کمون هو طبع و هیکل	ایضا مرده معانی مین سحر کا هو مذاق جاد و بحر اهورا
بجالت لکمی صبا جو مسمی سناے تاریخ بکلفت	سیان ہو نوادیر ساز عشق زبان عشق باو ادب
قطعه تاریخ نیتجه طبع رسائی سخنور بی ہمتا مثنوی گو بند لعل صاحب	
ریخت از باد نفس لعل سخن در گوش خالق	کرد دیوانی مرتب طبع گردون گردوغ
از بی ترتیب طبعش چون نمودم فکر سال	از سر و شش آمد گو شمش گنج یاد آور دوغ
قطعه تاریخ نیتجه قلم جو اہر رقم در فن شعر مشاق مثنوی بہاری لعل صاحب	
زہی شاعر لغز گفتار دوغ	کہ در شاعری می کند ساری
بی طبع و دانش جنید سال	چکیدار بست لعل شاعری
قطعه تاریخ نیتجه طبع وقاد صاحبزادہ محمد عطار اللہ خان صاحب عشق ساکن مصطفی آباد	
لعل ہی و موم و لغ کا دیوان ہو جو طبع	اک شور تہنیت ہو زمانے مین جا بجا
باز گشت ہوش ذرا تو بھی سن سے	ہاقت یہ کہ رہا ہو مضامین لکشا
قطعه تاریخ نیتجه طبع باستعد احسان علیخان احسان ساکن مصطفی آباد	
بچا میرے استاد کا جبکہ دیوان	ہوا اک نطنے مین یہ شہرت ہسترا
جو پوچھے کوئی اسکی تاریخ احسان	تو کہد ون مین گلہ ستہ فحوت ہسترا
قطعه تاریخ نیتجه طبع لکتنہ شیخ حافظ غلام سول صاحب و بہو متخلص ویران لکتنہ شیخ ابراہیم وق	
راہ چون ساختہ و بچس مرتب دیوان	دل احباب شد از دیدن او خرم و شاد
راکبا از سبکہ با گرم مضامین یافت	سال او گفت کہ حساد و را داغ برداد
قطعه تاریخ نیتجه قلم گو ہر مسمی لکتنہ شیخ صاحب شش مسمی نصیب متخلص بہ غریب	
ت بعد فرخی طبع چو دیوان لغ	آکہ بود در سخن ماہر و شاد گرد و ذوق

از بی تاریخ اور کتب عرب	داود ابا نقشبست بر باب شوق
قطعه تاریخ خامه نبرین شامه ز سید جلیل احمد صاحب الیٰ تمسول بایستمال	
چو بشکفت گلہای کا داغ	از دمازی یافت جان سخن
چو بکفتم بہین بوستان سخن	ایضا
نیم بلاغت بہار فصاحت	ز برج و لم سال تاریخ بلعش
قطعه تاریخ نخبہ قلم بلاغت سید جلیل احمد صاحب امیر زاوہ سید جلیل احمد صاحب	جلیل از بی سال تاریخ طبع
چھپا جب داغ کا دیوان رنگین	کہ بعل بے بہا و عین ہر
یہ تاریخ مشائخ گلک نرس	کھلا غنچہ گلستان سخن ہر
قطعه تاریخ تراوش فکر رسای محمد شاہ خان صاحب کاوش	
تراکما رنگین دیوان داغ	فرح بخش لہاسنت لہما
قطعه تاریخ نتیجہ طبع وقاد جامع محاسن مری و معنوی ششی امیر احمد صاحب میر لکھنوی	دم فکر کاوش تاریخ طبع
لیا شکفتہ ہر طبع حضرت داغ	داغ کھائے مین باغ نے کیے
تو بھی تاریخ امیر لکھ رنگین	گل کھلائے یہ داغ نے کیے
قطعه تاریخ نتیجہ طبع پاکیزہ لکھنوی ششی محمد احمد صاحب قمر سلمہ اللہ الاکبر	
ماں اللہ طرفہ دیوان چھپا	سب شعرین ارباب سخن کو مقبول
تاریخ کمی طبع کی مین نے یہ قمر	دیوان ہر داغ کا کھلے مین ناچھول
قطعه تاریخ نتیجہ طبع جوہر قابل سند اعلیٰ خان صاحب عاقل	
حضرت نواب زافان داغ	واہ کیا دیوان چھپا صل علی
میں ہاکی بندشیں معنوی غضب	میر سواد بھی جو غالب مین باب
	او کی قلم نے کھنی تاریخ یون
	روزمہ خاص مہی کا عرب

فہرست کتابہامی نایاب مطبوعہ مطبع النوار محمدی

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
دیوان	۱۰	نیرنگ سخن بینتیخت	۴	فضائل احمدی	۱۰
گلزار داغ	۱۰	ذوق غالب و حسن	۱۰	اثبات نبوت و قرآن	۱۰
آفتاب داغ	۱۲	وظیفہ ناسخ و نقاش	۱۲	بدلائل سلمہ	۱۰
فرجاد داغ	۸	و آ باد و رند و سودا	۸	بحر العلم ترجمہ اردو	۱۰
گلشن فیض دیوان فسون	۱۲	دانشادیر تقی میر درد	۱۲	عین العلم کامل	۱۰
شاہد شوخ طبع	۱۲	مثنویات ناول	۱۲	حج امام محمد	۱۰
دیوان جلال	۱۲	حسن بے پردہ	۱۲	آثار امام محمد	۱۲
کرشمہ گاہ سخن	۱۲	فرگنہ نکاح چٹھا	۱۲	طی و ک	۱۰
دیوان جلال	۱۲	مرقبہ عبرت	۱۲	معانی الآثار	۱۰
آئینہ ناظرین	۱۰	چیتان ہستی	۱۲	مطالب السعول	۱۰
دیوان کیف	۱۰	رندی و پیری	۱۲	فہ مناقب	۱۰
معجز بیان تصون	۱۰	رسالہ آدمی گر	۱۲	آل الرسول	۱۰
دیوان	۱۰	تواریخ احمدی	۱۲	تحفۃ المومنین شیعہ	۱۰
دیوان مولانا غنیمت	۱۰	مصلح المہاس	۱۲	روضۃ الاحباب	۱۰

دیوان داغ اور آفتاب داغ کا حق تصنیف میر حسن بٹوی کوئی صاحب چہا بن محمد رفیع بہادر لکھنؤ

Sheet

CALL No. 1915441 ACC. NO. 42444
 AUTHOR عبدالحق صاحب
 TITLE عبدالحق

17 46444
 عبدالحق صاحب
 عبدالحق

Date	No.	Date	No.
12/9/2		30/5	
17/5/94			



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

